



Col·legi Jesús-Maria Sant Gervasi

La Revista

per a la família

Fin de curso 2021-2022... la vuelta a la normalidad

**DIA DE LA
FAMILIA**

BENVINGUTS
BIENVENIDOS
WELCOME
BIENVENUE
WILLKOMMEN



Pedagogía

Nous reptes, noves oportunitats

El nostre col·legi

Cristina Pérez

¡Por fin nos pudimos ver las caras!

Marcos H. y Pablo V.

ÍNDEX

El nostre col·legi	04
Esports	14
Experiències	17
Pedagogia	21
Sortides	30
Festivals	35
Ucrania	36
Música	36
Entrevistes	37
Pastoral	42
Social	46
Racó de cuina	48
Passatemps	51
Calaix de sastre	52

EDITOR
AFA Jesús-Maria Sant Gervasi
Juny 2022

EDITORS
Álvaro Fusté i Milva Rubio

EQUIP EDITOR I REDACTOR
Pablo Vehí
Pablo Ribas
Alejandro de Juan
Marcos Hernández

COL-LABORADORS
Daniel Martínez

REDACCIÓ
Alejandro de Juan
Carla Fusté
Pablo Ribas
Marta Iserte
Clàudia Ros
Oleg García
Eli Sánchez
Eric Esparza
Álvaro Fusté
María Huerta
Samuel Leitón
Sandra Silvestre
Teresa Balcells
Marina Balcells
Sylvia Gimenez
Eduard Balsells
Pablo Vehí
Marcos Hernández
Elena Carroggio
Inés Armengol
Andrés Ramírez
Gonzalo Bort
Frans Avilés
Laura Hernández
Marti Noguero
Fiona Roig
Marc Torrens
Georgina Safont
Lucas Serra
Daniel Martínez
Paloma Mora
Alex Martin
Pau Riba
Milva Rubio
Lucia Iserte
Helena Griso
Andrea Legido
Lucia Llargués
Carla Muñoz
Xavi Nalda
Abril Roig
Cristina Pérez
Ainhoa Ancochea
Marta Cora
Simón Sala

MAQUETACIÓ
Freebrand

Editorial AFA

Apreciadas familias de Jesús María de Sant Gervasi:

Os presentamos la nueva edición de la revista de todas las familias del curso 2021-22. Este proyecto tiene el objetivo de recoger todos los recuerdos y experiencias que hemos vivido las familias, alumnos, profesores y colaboradores de nuestra escuela.

Este curso hemos vivido el final de las restricciones de la pandemia del coronavirus y la desgraciada guerra de Ucrania. Todos estos acontecimientos han vuelto a poner a prueba el colegio, sus valores y la fortaleza de los alumnos y profesores. Las actividades sociales y familiares han ido recuperando poco a poco su normalidad y hemos podido volver a disfrutar de los orfeones de Navidad, los Pajes reales, Eucaristías, Comuniones, Confirmaciones, Graduaciones, campamentos de colonias, excursiones, varios concursos y el tan deseado Día de la Familia.

Este curso hemos asistido también a la renovación de la antigua Junta AMPA, quienes habían desarrollado e impulsado tantas y tantas actividades incansablemente durante muchos años. A todos ellos les queremos volver a dar las gracias. Hemos pasado a denominarnos AFA (Asociación de Familias de Alumnos). En esta edición os presentaremos a todos los nuevos miembros para que podáis saber un poquito más de nosotros. Además, hemos realizado un concurso artístico con los estudiantes de la ESO para diseñar nuestro nuevo logo AFA. Gracias a todos por participar. En esta edición encontraréis interesantes y emotivas entrevistas. En primer lugar tendremos a la nueva Directora de la escuela Rosa Piñol Baiges, después al nuevo Presidente del AFA Álvaro Fusté Pin y finalmente a varios alumnos nuevos, y en especial a Liza, una chica ucraniana que ha comenzado sus estudios en nuestro colegio.

En esta edición los alumnos han explicado cómo han vivido nuevas actividades como el patinaje artístico, voleibol o clases de chef. También explicarán sus experiencias de cambio a la ESO, bachillerato dual, viaje fin de curso, muchas excursiones y su relación con el móvil.

Obviamente la Pastoral ha seguido teniendo un papel importante en el desarrollo de nuestros alumnos y alumnas y hemos podido celebrar días tan señalados como son Santa Claudina, Miércoles de Ceniza, Comuniones, Confirmaciones, Domingo de Ramos y Misas del AFA.

Finalmente, encontraréis interesantes artículos dentro de la sección de Pedagogía. Educación financiera, alemán, cambio a la universidad, Aula de pares, enseñanza virtual o los ganadores de la Feria Mini Empresas 2022.

Estamos muy agradecidos a todos los que han participado y han hecho posible una vez más LA REVISTA. Sólo esperamos que disfrutéis de su lectura, fotografías y recuerdos que permanecerán por siempre en la memoria de todos nosotros.

AFA



Col·legi Jesús-Maria
Passeig de Sant Gervasi, 15
08022 Barcelona
www.jmsanger.com



info@ampajmsanger.com
revista@ampajmsanger.com

La Revista està impulsada per l'AMPA del col·legi Jesús-Maria Sant Gervasi i feta amb la col·laboració de pares, professors, alumnes, persones vinculades a la congregació i al Col·legi i empreses com Activa, Fundació Loreto Sullá, Plusfresc, Mac Donald's, Dojo i UIC.

Editorial

La Editorial de los "Editores"

¿Qué ha supuesto para nosotros "La revista"?

Marcos Hernández

La visión que tienen que todos los alumnos sobre hacer el TR con La revista del Cole es que en 1º de Bachillerato ya te lo quitas de encima, de que no es necesario hacer una presentación oral al final del trabajo, que consiste simplemente en escribir artículos sobre el colegio bien sean escribiéndolos el alumno directamente o pidiéndolo a profesores o gente de fuera del colegio...

Pues bien, la verdad es que todo eso es cierto pero, claramente, hay un seguimiento detrás muy constante, estresante en más de una ocasión por el seguimiento de los pedidos de los artículos que debemos entregar, lo que provoca que tengamos que ser constantes dado que al final los alumnos que hemos decidido hacer este proyecto somos los responsables de que se lleve a buen fin.

Sin duda, hacer el TR con La Revista del cole, tiene muchos aspectos positivos y gratificantes.

Pablo Ribas

Me ha parecido una gran experiencia haber tenido la posibilidad de hacer La Revista del colegio ya que en cierto modo, entre otras cosas, nos ha servido para mejorar nuestra manera de escribir y de transmitir todos los momentos que hemos vivido a lo largo del curso y que han sido importantes para todo los alumnos. Además nos lo hemos pasado muy bien trabajando en equipo y valorando que cuando trabajamos juntos y con un proyecto en común podemos llegar más lejos. He aprendido a valorar la administración del tiempo y del estrés con la entrega de los artículos.

Pablo Vehí

Haber formado parte de La Revista del colegio ha sido una experiencia muy agradable, con la que he disfrutado mucho. Además, me ha hecho especial ilusión formar parte de la revista del cole ya que a lo largo de los años siempre he visto a otros alumnos como escribían los artículos de ese año o los iban pidiendo a los profesores y este año he sido yo quien ha hecho esa tarea.

Siempre he tenido curiosidad y especial ilusión el saber cómo se realizaba la revista.

Haber podido hacerla este año, creo que es una experiencia que ninguno de nosotros olvidará. Ha sido algo excepcional. Recomiendo que todo el mundo que tenga la oportunidad de hacerla, la haga. Porque no lo va a olvidar.

Alejandro de Juan

Este TR ha sido más que interesante. He aprendido a escribir de otra forma. Me ha servido para conocer a mucha gente del colegio que antes no conocía aprovechando el momento de pedir los artículos. He sentido la responsabilidad y el estrés de estar haciendo el TR pero a la vez lo que supone formar parte de la edición de esta revista.

Como hemos comentado todos, es una forma de hacer el TR diferente, no más fácil como podría parecer, pero sí que gratificante por haber formado parte de la revista del curso 2021-2022

El nostre col·legi

Cambios importantes en la ESO

Siempre me ha presionado y dado respeto el cambio de sexto de Primaria a la ESO. Me decían que era un gran cambio, una pequeña decisión para mi futuro, que podría trabajar mucho y coger el hábito para años siguientes y así, de esta forma, llegar con un buen nivel académico y una buena base.

Este ha sido el año: he pasado a primero de la ESO y es cierto que muchas cosas han cambiado; una de las que más son los profesores. Todos son nuevos y nos exigen más que en la anterior etapa. Además, nos vigilan y evalúan que llevemos el material necesario a clase, si hacemos los deberes a diario, etc.

Las clases también son diferentes. Antes los temas eran menos difíciles según nuestra respectiva edad; ahora, es muy importante sacar buenas notas para mantener la media elevada. Otro ámbito que ha cambiado respecto a las materias y las cualificaciones son los exámenes finales o trimestrales. Para ello, he tenido que aprender a organizarme por mí misma en estas pasadas semanas de exámenes.

Por si todo esto fuera poco, en este curso tenemos dos asignaturas nuevas: Sociales y Naturales, en lugar de *Coneixement del Medi*. También tenemos otras materias nuevas como Laboratorio o Tecnología.

Además, en cada asignatura enseña un profesor diferente (o en casi cada asignatura) a diferencia de lo que ocurría en Primaria donde teníamos los mismos profesores para varias asignaturas distintas.

En resumen, aunque haya bastantes novedades, estoy contenta con el cambio a la ESO y sé que todavía falta el cambio a Bachillerato y, por último, a la universidad. Aun así, este es un gran paso donde comienzo a tener más libertad y a organizarme por mí misma.



Marta Iserte
1º ESO C

Bachillerato Dual

El programa Dual que realizamos en el colegio comienza en segundo de la ESO y termina en este curso, primero de bachillerato. Es un trabajo constante ya que necesitamos realizar de una a dos actividades semanales, en las cuales nos piden trabajos sobre temas concretos por lo que tenemos que investigar sobre ello antes de hacerlo. Como es obvio, todo se realiza en inglés, lo que nos ayuda a aprenderlo mientras leemos, redactamos, argumentamos y escuchamos en ese idioma.

Solemos tener una reunión telemática con nuestra profesora americana una vez al mes; estas duran en torno a 45 minutos y participan más alumnos. Nos sirven para tratar diferentes temas, los cuales, trabajaremos las posteriores semanas.

Personalmente, me apunté a este curso para enriquecerme de vocabulario y tener mayor facilidad a la hora de hablar inglés puesto que es algo muy importante para el futuro. Por ello, mencionado el futuro, al tener el bachillerato Dual cursado obtienes la titulación del bachillerato americano a la vez del que estás cursando en el colegio. Esto te permite poder ir a estudiar y a trabajar a Estados Unidos, algo que era una opción de la que no quería privarme. Asimismo, también es una titulación que acredita a nivel académico y laboral un muy buen nivel de inglés, y para empleos que se necesiten terceras lenguas sería más fácil ser aceptado.

Claudia Ros
1º Bachillerato



Uso del teléfono móvil entre los alumnos de Bachillerato



El móvil en las escuelas siempre ha sido un tema difícil, especialmente estos últimos años en los que los niños y niñas reciben su primer dispositivo cada vez más jóvenes. Sin embargo, su uso está prohibido tanto en la clase como en el patio. Todo esto es debido a las normas dictadas por nuestro colegio hasta la ESO, que aquí es educación concertada. Pero al cambiar de ciclo y llegar al bachillerato, las cosas cambian.

El bachillerato de esta escuela es privado y a la hora del patio se nos permite a los alumnos salir a la calle, es decir, en esos descansos podemos usar el móvil en nuestra hora de patio. Aunque tengamos esta media hora de descanso con el móvil, para muchos no es suficiente. Al llegar a clase debemos guardarlos en las taquillas, y no podemos sacarlo hasta que nos vamos a casa. A estas edades, los alumnos creen que son autosuficientes y que están preparados para saber cuándo usar los dispositivos y cuando no, y muchos no entendemos esta regla.

Yo, por ejemplo, comprendo que los profesores quieran que estemos atentos constantemente para no perder el hilo, ya que el uso del móvil generaría una gran distracción para la mayoría. Pero no creo que hubiese ningún problema si pudiésemos usarlo entre clases, lo cual no es del todo una distracción porque no hay que prestar atención. Por otro lado, si estoy esperando un mensaje o una notificación en la que apenas tardo medio minuto en responder creo que poder cogerlo un momento tampoco causaría ningún problema.

En conclusión, creo que el uso del móvil en el bachillerato no debería estar prohibido, aunque eso no significa que el profesor no pueda llamar la atención a un alumno si es necesario.

Oleg Garcia
1º Bachillerato

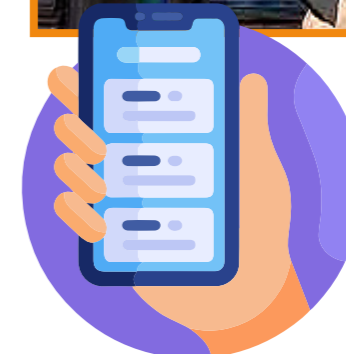
Los móviles en el recinto escolar

Los móviles como bien sabemos todos son un avance tecnológico de hace relativamente. Estos nos permiten hacer de todo, aunque los utilizamos principalmente para comunicarnos y distraernos. Estos, están prohibidos en el recinto escolar porque de esta forma se evita que los alumnos se distraigan en las clases y dejen de prestar atención.

Esta prohibición favorece a que muchos de los alumnos que más se distraen tengan una fuente menos con la que hacerlo y así incrementar su atención en clase. Además, no poder tener el móvil hace posible que no puedan ni grabar ni tomar fotos sin el permiso tanto del profesor como de la persona a la que graban o hacen la foto.

Por otra parte, también puede conllevar algún aspecto negativo, ya que reduce la interacción con nuevos sistemas educativos (a través de juegos educativos) que se aplican muy poco, pero son muy útiles.

Pablo Ribas
1º Bachillerato



El nostre col·legi

Estudiar con ordenador

Este año ha sido el primero que hemos podido tener un ordenador en clase, y ha sido una gran novedad. Algunas de las ventajas son que no tenemos que cargar con tanto peso como en los cursos anteriores, ya que solo tenemos que llevar el ordenador, los portafolios y una libreta por asignatura. Además, los compañeros de clase ya no se dejan tantas cosas en el aula, porque el número de pertenencias escolares se ha reducido. Asimismo, tenemos muchas herramientas geniales a nuestra disposición, como el Word, la calculadora o ejercicios interactivos extras en ciertas asignaturas.

En contra, hay algunos aspectos también a destacar. En primer lugar, estar muchas horas seguidas con el ordenador cansa mucho la vista y la perjudica a corto y medio plazo. No hay que olvidar también, que si se están muchas horas con el ordenador y la batería se agota, muchos alumnos tienen que cargar el ordenador, y aparte de que no hay suficientes enchufes para todos, si lo estás cargando en medio de clase te tienes que mover y eso no siempre es posible.

Como todo, tiene sus pros y sus contras, pero en mi opinión creo que es un cambio positivo.

*Eduard Balcells
1º ESO*

La mascareta a les classes

Aquest curs, des que vam començar hem hagut de portar mascaretes a les aules. Al principi, no em va agradar gaire perquè era incòmode i gairebé no podia respirar, però a mesura que passava el temps em vaig anar acostumant.

Només vaig veure un avantatge, i és que, quan parlava a classe, la professora no sabia qui era el ho feia, perquè no veia qui movia els llavis.

Quan ens van dir que no feien falta al pati vaig estar molt contenta, i ara que estan dient que després de Setmana Santa no l'hauré de portar, encara estic més emocionada.

Ha estat molt difícil portar la mascareta a totes hores, i més quan veia que algunes persones del meu curs se la treien tota l'estona. De vegades costava entendre les professores explicar la lliçó, i d'altres, que m'entenguessin a mi també.



Esperem que el curs vinent no l'haguem de tornar a dur.

*Teresa i Marina Balcells
4t de Primària*

Primer día sin mascarillas obligatorias

El 20 de abril de 2022 será recordado por todos nosotros con especial cariño por tratarse del primer día que hemos podido acudir sin mascarilla a clase después de dos largos años. La jornada anterior, 19 de abril, quitaron la obligatoriedad del uso de las mascarillas obligatorias en el espacio exterior, excepto transporte público y zonas de hospital.

Parece que la vuelta a la normalidad está más cerca, puesto que, después de todo, poder vernos el rostro al completo para nosotros significa un gran avance en esta pandemia.

Ha sido un gran placer y una gran sorpresa poder disfrutar de nuevo de todas las sonrisas y la alegría de nuestras caras. Lo cierto es que al haber conocido a compañeros y compañeras nuevas de este curso, no habíamos podido ver todavía su rostro y sus facciones, al igual que a todos nuestros profesores y profesoras que hacía mucho tiempo que tampoco veíamos sonreír abiertamente.

¡Ha sido maravilloso! ¡Por fin nos podemos ver las caras!

*Marcos H. y Pablo V.
1º Bachillerato*



El nostre col·legi

Diferencias entre cuarto de ESO y 1º de bachillerato

El cambio de ciclo fundamental en la vida de un estudiante es el paso de 4º de la ESO al siguiente curso que se realice: ya sea el paso a bachillerato o a una formación profesional, o incluso el paso al mundo profesional. Este es un cambio drástico para el alumno. Si se pasa a bachillerato o a una formación profesional, el grado de exigencia con respecto a los contenidos será mucho más elevado en comparación a la ESO.



una serie de costumbres muy necesarias para poder aprobar el bachillerato con más facilidad. Una vez en este nuevo ciclo no obligatorio, te das cuenta de que realmente tienes que ir en serio, ya que lo que hagas ahora se convertirá en tu camino para el futuro, y finalmente en más salidas hacia el mundo laboral.

En bachillerato te dejas de preocupar por los profesores y por los amigos que tengas en clase tanto como lo hacías en la ESO y en primaria, para darle más importancia a poder aprobar y así poder encaminarte hacia lo que te gusta, hacia tu meta.

*Pablo Ribas
1º Bachillerato*

Cuarto de la ESO es un curso muy importante puesto que es el año que utilizan los profesores para empezar a inculcar

Les noves aules de P3

El primer mes de 2022 es van estrenar les noves aules de P3. Aquesta ha sigut una reforma molt esperada que s'ajunta a moltes altres que s'han anat fent aquests darrers anys, com el canvi de lloc de l'aula de psicomotricitat que ara és al costat del saló d'actes.

En aquestes noves aules de P3 hi trobem una gran varietat novetats. Per començar, aquestes classes són més grans i lluminoses gràcies a l'aprofitament de l'espai i la grandària dels finestrals. Les aules tenen un aspecte més modern i una tecnologia implementada que ve des de els ventiladors fins a les noves pissarres digitals. Hi per si això no fos suficient, també tenen un hort on hi cultiven hortalisses.

Elena Carroggio



Industria, 35-37 nave B Telf. 93 580 77 33 Fax 93 580 71 82
cialdesl@hotmail.com 08291 RIPOLLET (BARCELONA)

El nostre col·legi

Castanyada

Cap a finals d'octubre, els nens i nenes de P4 i P5 han anat a celebrar la castanyada a Can Puig, a Sant Salvador de Guardiola. Al arribar, han tingut que endinsar-se en un bosc a prop de la masia, on han fet unes activitats per a trobar a la castanyera. Aquesta havia perdut les castanyes, i els nens l'han ajudat a trobar-les. Després han tornat a la masia on han après a fer uns panellets boníssims, i han cantat i ballat. I per acabar, s'han endut cap a casa unes castanyes recent fetes. S'ho han passat molt bé!

*Carme Roig
Professora*



Torrans

Cap a mitjans de desembre, els nens i nenes de P5 han anat a fer torrans. Per un costat han après a fer torrans: Han trencat una barreta de xocolata cadascú en petits troços per a poder-ho moldejar i després ho han ficat en un tot en un bol on ho han batut fins a deixar-ho líquid, afegint-hi uns fruits secs que han trossejat prèviament amb un morter.

Per un altre costat han donat de menjar a tot tipus d'animals: Han donat llet a les vaques, han alimentat ovelles, als cavalls i han passat una bona estona amb els conills, les cabres i les gallines. I per acabar, s'han pujat en un carro dirigit per un ase. Els hi ha encantat!

*Eli Sánchez
Professora*



El nostre col·legi

Els Patges Reials tornen a visitar-nos!

enguany, tot i encara vigents algunes restriccions de la pandèmia, ens han pogut visitar els patges reials!!

El passat diumenge 19 de desembre els Reis Mags ens van enviar els seus estimats Patges, per a que tots els nens i nenes del Jesús Maria poguessin fer l'entrega de les seves cartes i els hi poguessin fer arribar a se majestats els Reis Mags de l'Orient. Va ser fantàstic poder veure com tots els nens, van poder fer l'entrega de les seves cartes i van poder conversar una estoneta amb el patge.



pati quan han pogut parlar amb els patges enviats per Melcior, Gaspar i Baltasar.

A part de veure els patges també s'ha pogut gaudir d'una petita fira on Alumni i l'Organització Calcuta Ondoan, han pogut vendre les seves espectaculars manualitats, llibres i fins i tot un concurs de mandales!!

Ara només falta esperar la nit més màgica de l'any!!!

*Alexandra Silvestre
AFA Comissió Infantil*



Aquest any, els patges es van instal·lar al pati del claustre, i tot i que es va haver d'anar en diferents franques horàries, els més petits han omplert d'alegria i il·lusió el

Manualidades Navideñas 2021

Deséabamos que éste fuera ya el último año que hacemos Manualidades Online. Agradecemos las herramientas informáticas que nos han ayudado a superar esta prueba, pero con suma alegría, esperamos la vuelta a los eventos "In Person" para el año 2022, y realizar nuestros talleres de manualidades con los niños de Primaria.

¿Qué os parece?

Y el viernes 17, estaban todas las familias reunidas alrededor del ordenador, cual chimenea, con el material dispuesto.

Las manualidades les encantan a todos los niños pequeños porque dejan volar su imaginación. Es una ventana para ver el mundo de nuestros hijos, como lo perciben, sus formas y tamaños. En definitiva: su realidad.

Y La Navidad es una de las mejores épocas para hacer manualidades y decorar la casa. Primero porque nos permite estar más tiempo en casa y preparar actividades alternativas. Segundo porque, al ser una época de encuentros familiares, tenemos la excusa perfecta para usar el fruto de las manualidades ya sea para elaborar regalos, o detalles para decorar la casa.

Es por ello que, a la espera de la tan ansiada vuelta a la normalidad, preparamos los adornos navideños. En esta ocasión, adornos para el árbol de navidad



Fue muy divertido ver como algunos alumnos se reunieron en caso de sus amigos para trabajar conjuntamente: QUE GRAN IDEA. Cuantos más seamos, más nos divertiremos. Os felicito por la iniciativa.

El taller fue muy divertido, dinámico y participativo, y buena prueba de ello son los comentarios de los papás y mamas de la clase que quedaron encantados y con ganas de repetir.

La próxima vez, eso sí, todos juntos. Desde AFA, gracias todos por participar.

*Samuel
1º Primaria*

El nostre col·legi

1er Concurs de Carnastoltes

Aquest any hem celebrat el 1er concurs de Carnastoltes!!! Els nens i nenes del Jesús Maria ens han brindat amb unes espectaculars mascare, grans, petites, de guix, de cartró, amb purpurina amb plomes, amb materials reciclats,.... han sigut molt originals, totes una meravella!!!!

Hem classificat les mascare amb 4 categories i la millor de cada una s'ha endut un premi per a que pugui continuar practicant i fent mes manualitats.

Els guanyadors han sigut:

Categoria d'infantil ha sigut en Julen Iglesias de P5 Elefants.
 Categoria de 1er a 3er de primària ha sigut Noa Pozanco de 1er B
 Categoria de 4at a 6è de primària ha sigut Natalia Castillo de 4at A
 Categoria de l'ESO ha sigut Bahram de 2on ESO -C.
 També van estar premiades les classes que mes van participar.

A tots els guanyadors moltíssimes felicitats heu fet molt bona feina, el jurat ho ha tingut molt i molt difícil!!!!

Artistes!! Comenceu a pensar per el proper any, que hi haurà mes!!!
VISCA CARNASTOLTES!!!

*Alexandra Silvestre
 AFA Comissió Infantil*



Extraescolares JM

Después de 200 años de historia, Jesús-María cuenta con un total de cinco deportes extraescolares para alumnos de todas las edades (fútbol, baloncesto, tenis, voleibol y gimnasia rítmica), y con un club de lectura para los niños pequeños.

Actualmente, el deporte extraescolar que más abunda en nuestra escuela es el fútbol, seguido del tenis y del baloncesto. Los que menos se practican son la gimnasia rítmica y el voleibol, y por último, el que menos alumnado mueve es el club de lectura, dado que solo se da a conocer en primaria.

El nivel de nuestros equipos es generalmente medio, ya que nos ubicamos en un colegio y no en un club. Sin embargo, nuestros equipos de fútbol y de tenis no se quedan atrás y tienen bastante nivel, tanto chicos como chicas. De hecho, han ganado muchas ligas como atestiguan los trofeos expuestos en el lateral del patio central de la entrada del colegio. Por el contrario, nuestros equipos de baloncesto y de voleibol aún no se han estrenado, pero de buen seguro que lograrán más pronto que tarde algún logro que también llene nuestras vitrinas.



*Pablo Ribas
 1º Bachillerato*

El nostre col·legi

Reciclaje de uniformes

Este pasado mes de abril decidimos volver a activar la Comisión de Reciclaje de Uniformes. El objetivo es el intercambio voluntario, social y sin ánimo de lucro de prendas en buen estado. Todas las familias somos conscientes de la importante inversión que realizamos al adquirir los uniformes de la escuela y el poco uso que a veces les damos porque nuestros hijos e hijas crecen muy rápido de talla. Esta iniciativa sólo es posible si todas las familias participan aportando las prendas que se quedan pequeñas. Su funcionamiento es muy sencillo. Durante dos días se entregan las prendas, se ordenan y clasifican. Y después, para evitar aglomeraciones y mantener un orden, se facilitan turnos para entrar en los días de recogida en función del número de prendas entregadas. Queremos agradecer a todas las familias que han hecho posible que en esta edición hemos recogido e intercambiado más de 500 prendas entre uniformes, ropa deportiva, batas infantiles y batas de laboratorio.



Con el tiempo, la proporción estará igualada entre lo entregado y lo recibido. Somos conscientes que las prendas de tallas más pequeñas tienen menor uso y acabamos teniendo más para el reciclaje. Y, por el contrario, las tallas más grandes son las más demandadas y las más escasas.

La comisión quiere establecer dos jornadas anuales de reciclaje de uniformes para intercambiar las prendas de verano y las de invierno. Y queremos también abrir esta iniciativa a las nuevas familias que se incorporan en P3.

Finalmente, queremos subrayar que, para seguir alargando la vida de uso, los uniformes antiguos se agrupan y se envían a otros colegios de África.

*Álvaro Fusté
 Comisión Reciclaje*

¿Cómo sería tener una sudadera parte del uniforme?

Se trata de un tema tratado tanto por padres como alumnos e, incluso, profesores. El uniforme lleva implantado varios años y por lo general ha supuesto cierta comodidad en muchas familias y una mejor imagen de la escuela cara al público.

En cuanto a comodidad, he de admitir que el uniforme lo es, y mucho. Levantarse y saber siempre qué ropa vas a ponerte supone una gran ventaja por las mañanas. No obstante, los adolescentes nos vemos influidos por una sociedad que en la franja de nuestra edad utilizan, en su mayoría, una sudadera como prenda para abrigar y portar en multitud de situaciones.

La escuela es muy estricta en este tema, en su correcto uso, lo cual es comprensible aunque para algunos sea un aspecto negativo a tener en cuenta. Dada la necesidad de

llevarlo a diario, muchos nos hemos planteado qué pasaría si incluyéramos una sudadera como parte de la indumentaria obligatoria.

Este cambio implicaría poder elegir entre esta prenda y el jersey, lo cual supondría que prácticamente todos los alumnos usaríamos la sudadera.

Pero dejando a un lado nuestros intereses, retrocedamos un momento al motivo por el cual se implantó el uniforme. Esto fue debido a una mejora de la imagen, y la realidad es que una sudadera, por muy cómoda que sea, tiene un registro más coloquial, mientras que el jersey pretende mostrar cierta formalidad.

En conclusión, me gustaría que nuestro uniforme incluyera una sudadera, pero comprendo que esta prenda no forme parte por los motivos anteriormente expuestos.

*Eric Esparza
 4º ESO*

El nostre col·legi

Concurs Logotip AFA

Amb el canvi de nom d'AMPA a AFA (Associació de Famílies d'Alumnes), s'havia de canviar també el logotip que ens representa, així que la junta de l'AFA vàrem decidir de fer un concurs amb els alumnes de 4rt de la ESO que fan la optativa de plàstica.

Ho varen proposar com a treball de classe i també pel concurs.

Als alumnes els hi va fer molta il·lusió i han participat tots ells, fins i tot, han aportat més d'un logotip.

Un cop vam rebre les imatges, vam procedir a realitzar les votacions tots els membres de la junta, però també va votar la professora i direcció de l'escola. Va ser una votació molt difícil, per l'alt nivell que tenien totes les propostes.

Finalment, us presentem el logotip que ha sortit guanyador. Felicitats al **Christian Villareal!**

*Sylvia Giménez
AFA*

Aquest serà el nou logo del AFA:



Ja ens segueixes?

Avui dia és de vital importància que la nostra presència estigui a l'abast de tothom, per això, a una societat digital, considerem que s'ha d'estar bastant actiu a les xarxes socials.

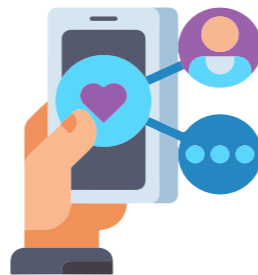
Comptem amb un perfil de Facebook a on pengem fotografies i informació de totes les activitats que realitzem des de l'AMPA: concursos, reciclatges, vendes solidàries, esdeveniments esportius, eucaristies...

Però si ho preferiu, podeu seguir-nos a través de l'Instagram, ja tenim gairebé 500 seguidors! Aquesta xarxa social possiblement és en la que més activitat tenim, sobretot a través dels stories.

A més, podreu contactar amb nosaltres a través de missatges directes. El més important per a nosaltres és tenir una relació propera amb les famílies, per això us animem a que ens envieu les vostres fotos, selfies o vídeos quan estigieu gaudint d'alguna de les nostres activitats i així entre tots podem configurar unes xarxes socials plurals.



@afajmsanger



Día de la Familia

El pasado 28 de mayo celebramos en el colegio el tan esperado Día de la Familia. Después de dos años sin haberlo podido organizar, por fin pudimos tener ese momento de compartir y disfrutar todos juntos.

Tanto niños como mayores disfrutamos de un día lleno de actividades: las actuaciones en los diferentes espacios del colegio por parte de los alumnos, los hinchables, los juegos tradicionales, las manualidades, el



El nostre col·legi

toro loco y muchísimas atracciones novedosas pensadas para todas las edades. También contamos con la ya tradicional tómbola llena de regalos espectaculares que nos suministran las empresas de forma desinteresada, y una súper fiesta de la espuma con música y baile para los adultos como colofón a este día tan bonito.

Todos los familiares, amigos, alumnos, profesores y religiosas pudimos disfrutar de un día lleno de sorpresas, obsequios y diversión dónde no faltaron las míticas salchichas que con tanto cariño nos preparan cada año desde el Club Excursionista. Además, durante todo el día tuvimos a nuestra disposición servicio de snacks y restauración dónde no faltaron los helados, palomitas, bebidas y servicio de comidas para todos los gustos, que conformaron un día redondo sobre todo para los más pequeños que lo viven con tanta ilusión.

¡Muchas gracias a todos por hacerlo posible! #SomosJM



Esports

Fútbol extraescolar

Afortunadamente para nosotros el COVID-19 no ha sido un problema insalvable para el fútbol en el colegio. Estamos todos muy agradecidos por haber podido seguir practicando este deporte a pesar de las condiciones con las que nos ha dejado esta desastrosa pandemia.

El Club ha organizado muy bien las entradas y salidas de las actividades extraescolares; nos toman la temperatura y nos ponen desinfectante antes de entrar. Además, cuando es la hora de salir, lo hacemos por otro lado para no cruzarnos con los otros grupos que entran a las instalaciones.

El entreno no ha cambiado mucho, aunque ahora nunca nos juntamos con otros jugadores que no sean de nuestros equipos.

La verdad es que es una suerte poder seguir haciendo deporte en estos momentos, porque es una hora y media en la que te olvidas de todo lo que está pasando.

Es un momento en el que te despejas completamente y te liberas de todo el estrés. También te sientes muy seguro con las medidas de seguridad del colegio y aunque no jugamos partidos contra otros clubes, al menos tenemos la oportunidad de pasar un buen rato con nuestros compañeros de equipo practicando el deporte que más nos gusta.



*Gonzalo Bort
1º Bachillerato*



El taekwondo y yo

Muchas personas empiezan a practicar un deporte porque quieren o porque lo necesitan, pero en mi caso empecé a practicar taekwondo por casualidad, ya que sinceramente, no estaba interesado en practicar un arte marcial en el momento que me inicié. Fue gracias a la insistencia de mi madre que me animé a probar una clase, y vaya si me gustó.

Se trataba de un espacio donde podía golpear un saco con múltiples partes de mi cuerpo y podía subir de cinturón a medida que asistía a clases. Pero, para quienes se lo pregunten; ¿qué es el taekwondo? Esta disciplina consiste en un arte marcial creado en Korea y en el que se trata de golpear a tu rival con tus piernas y tus brazos.

Lo cierto es que después de llevar un tiempo practicándolo puedo asegurar que esta y otras artes marciales en general son una forma de vida basada en el respeto y la constancia que, en conjunto, hacen que la seguridad de una persona crezca exponencialmente, puesto que te dan una gran confianza en ti mismo y en tus capacidades como quizá nunca antes las había tenido.



Al igual que en muchas otras especialidades, el taekwondo cuenta con un gran número de asociaciones y estilos; tres de las más conocidas son la WTF (Asociación Mundial de Taekwondo), ITF (Federación Internacional de Taekwondo) y la que practico yo, la ATA (Asociación Americana de Taekwondo). Esta última cuenta con elementos parecidos del boxeo.

Personalmente, me ha ayudado a superar mis inseguridades, ya que siempre he sido un chico "débil" en cuestión de fuerza y con una personalidad de la que se podían burlar fácilmente sin que pudiera decir algo en contra de la persona agresora por miedo a meterme en problemas. Después de empezar a practicarlo, gané

una seguridad y una autoestima en mí mismo que nunca había tenido, y me convirtió en un chico más valiente y noble, debido a que, como he dicho antes, todas las artes marciales tienen una muy buena enseñanza en valores éticos y de conducta. Para finalizar, quiero animar a los lectores a probar esta experiencia, puesto que las ventajas que te ofrece un deporte como el taekwondo son múltiples.

*Martí Noguero
1º Bachillerato*

Esports

Gimnasia rítmica

Empecé a hacer gimnasia rítmica en el colegio Jesús María en segundo de Primaria, y ahora voy a quinto, por lo tanto este es el cuarto año.

Lo que más me gusta sobre esta actividad extraescolar es aprender movimientos y gestos nuevos, como por ejemplo cuando aprendí a hacer la paloma, la vertical puente... Es algo que me hace mucha ilusión.

Lo cierto es que al principio me costó un poco, ya que es un deporte diferente a, los demás, puesto que trata más sobre el equilibrio, la coordinación, psicomotricidad.

Aquello que se practica en gimnasia rítmica es suelo, por ejemplo volteretas, verticales, etc... Todo tipo de actividades que se pueden hacer en las colchonetas. También practicamos con la barra el equilibrio, el alzamiento de pierna. Incluso, con práctica, se puede hacer el pino y la rueda en la barra.

Una de las actividades que más nos gusta a mi grupo y a mí es el potro, un ejercicio en el que se tiene que pasar por

encima saltando una determinada altura. También utilizamos la colchoneta elástica donde solemos hacer mortales.

Por último, utilizamos una colchoneta llamada "quitamiedos". Se trata de una colchoneta que se caracteriza por ser muy grande y, de esta manera, al saltar del trampolín hacia ahí, como su nombre indica, quita los miedos de las personas.

Esta extraescolar se practica los lunes y los miércoles de 17:18:30 en el colegio y la hacemos algunas chicas de entre los cursos de tercero, cuarto y quinto.

Además, como guinda del pastel, cada año hacemos una exhibición en Navidad, aunque estos dos últimos años no lo hemos hecho por el Covid-19. Sin embargo, seguro que a partir de ahora podremos hacerlo sin problemas.

*Laura Hernández
Quinto Primaria C*



Mi aventura empezó a los 12 años cuando empecé a montar en centro hípico donde me enseñaron lo más básico que se puede saber de una manera muy amena: con juegos, actividades, circuitos, etc. Esto mismo me fue muy bien para aprender.

La razón principal por la que me interesó esta actividad fue porque me llamaba mucho la atención todo sobre este afable animal, el caballo, y, además, los animales siempre me habían fascinado.

A los 2 años de empezar lo dejé por distintos motivos y empecé a probar otros deportes que también me gustaban y que quería probar. Pero, al cabo de un tiempo, me di cuenta de que lo que realmente me gustaba y que quería hacer: montar a caballo.

Tras este período de pausa, en el 2019 volví a la equitación, pero esta vez en un club completamente distinto, el Open Sports Club, una entidad con más nivel y grado de exigencia que en el primero en el que estuve. Gracias a mi incorporación he aprendido realmente a cómo montar bien y hacerlo de una manera correcta, y en el que en cada entreno me exigía más a mí misma y aprendía, y sigo aprendiendo, cada vez más.

Todo esto es gracias a mi entrenadora que, a pesar de todos mis percances cuando monto, me da fuerzas para seguir esforzándome y seguir adelante.

Por todo ello, en marzo participé en la competición Equithlon, la cual como bien indica su nombre y para quien no lo sepa, se basa en hacer una reprise de doma, es decir, una serie de pasos y vueltas y, posteriormente, hacer un circuito de saltos.

Ganar el premio de esta competición me hizo mucha ilusión principalmente por todo el tiempo que llevo montando y esforzándome para ello. Fue como una gran recompensa a todo el esfuerzo generado para ello, pero no es mi objetivo principal, ya que cuando compito lo que más me importa es seguir aprendiendo y pasármelo bien.

*Fiona Roig
1º Bachillerato*

Hípica

Esports

Vòlei com extraescolar

Avòlei fem molts jocs divertits i ens ho passem molt bé. Som un equip molt unit i ens animem entre nosaltres. No passa res si perdem, ens ajudem les unes a les altres. M'agrada molt el vòlei i cada cop li agrada a més nenes. Quan vam començar, no jugàvem molt bé però hem anat millorant i cada cop és més divertit perquè en sabem més. Al vòlei és molt important parlar entre les companyes i encara ens costa una mica però ho aconseguirem i guanyarem molts més partits!

Julia Gilgado
3r C



Sports are back

iQué ganas teníam de volver a organizar nuestros ya tradicionales campeonatos de básquet 3x3 y de voleibol!

Y es que nos encanta el deporte y, si es en familia, mejor; así que, desde el AFA, consideramos esencial que, a la mínima que las condiciones sanitarias lo permitiesen, se debía convocar a los padres y alumnos a una nueva edición. ¡Y llegó el día!

El pasado 24 de abril se celebró en las instalaciones del colegio la octava edición de dichos torneos con una estupenda participación: cerca de 70 los padres y alumnos que se animaron formando seis equipos en cada disciplina.

La jornada, muy festiva y deportiva, se desarrolló en un muy buen ambiente pues, pese a la rivalidad y al deseo de ganar que conlleva un campeonato, primó mucho más la deportividad y el espíritu olímpico y, por supuesto, no fue necesario la presencia de árbitros en ningún partido.

En básquet, el equipo que más en forma se mostró en la fase regular, el Cagiva Venecia, notó la falta de suplentes y sucumbió de forma inesperada en la semifinal, dando vía libre para que en la final se alzara con el trofeo el Virtus. En voleibol, durante la fase de grupos, hubo un reñidísimo empate a 4 victorias; empate que no se deshizo hasta la misma final, logrando alzarse con la victoria la Naranja Mecánica. Campeones aparte, lo más importante fue que no hubo que lamentar lesiones.



Como AFA queremos agradecer a todos los padres que, con su esfuerzo desinteresado, han hecho posible tanto esta edición como las pasadas y, sin querer olvidarnos de nadie, sí que es de justicia agradecer públicamente a Natalia Arveras y a Pedro Morell el impulso que dieron en su día para iniciar y después mantener este proyecto que, sin duda, es ya un referente deportivo.

¡Esperamos contar con todos vosotros en la próxima edición!

Fran Avilés



Experiències

Viaje de fin de curso



El pasado mes de diciembre llegó por fin el momento que tanto tiempo llevábamos esperando. Tras varias semanas de estrés y presión por los exámenes, el día 12 de diciembre pusimos rumbo hacia el que acabaría por ser, sin duda alguna, uno de los mejores viajes de nuestras vidas: el viaje de fin de curso a Andalucía.

Con maleta en mano y los nervios a flor de piel, amigos y profesores nos reunimos en el aeropuerto de Barcelona dispuestos a pasar juntos unos días que acabarían por convertirse en inolvidables.

Aunque llegamos para empezar a nuestro primer destino en avión (a Granada), el autobús acabó siendo nuestro principal medio de transporte. En esta ciudad andaluza tuvimos la oportunidad de visitar los lugares más típicos y que hacen únicos a la ciudad, como lo son el Barrio del Albaicín o los magníficos jardines del Palacio del Generalife. Pero, sin duda, lo que logró sorprendernos más a todos fue la inmensa Alhambra, el maravilloso palacio musulmán que puedes observar desde cualquier rincón de la ciudad.

El éxito de la primera visita dejó las expectativas muy altas, pero la belleza de Córdoba, nuestra segunda parada, pronto nos demostró que estas se mantendrían hasta el final.

De esta segunda ciudad, nos impactó la gran mezquita y entendimos el porqué de su renombre internacional, así como también el increíble barrio judío.



Nuestro siguiente destino sería Sevilla, posiblemente la ciudad más emblemática de Andalucía. Esto es debido a la gran cantidad de monumentos y edificios de gran importancia que se pueden encontrar alrededor de la misma. Pero, lo que más nos sorprendió fue la Giralda, así como también nos encantó el paseo que dimos en barco por el río que atraviesa la ciudad, el Guadalquivir.

La siguiente ciudad que seguía nuestro itinerario era Jerez de la Frontera, donde pudimos ver su catedral y su glorioso espectáculo de caballos realizada por la Real Escuela Andaluza Del Arte Ecuestre. Ese mismo día, fuimos a pasar la tarde a Arcos de la Frontera. Sin embargo, en ese poco tiempo que allí permanecimos, pudimos observar lo bonito que era ese pueblo y sobre todo, las sorprendentes vistas que tenía.

Al acabar la visita en Arcos, volvimos a Sevilla para pasar nuestra última noche en Andalucía. Al día siguiente, visitamos el Recinto Arqueológico de Itálica, una extensa y antigua ciudad romana que se encuentra a las afueras de la ciudad hispalense.

Y finalmente, tras esta última visita, el día 17 de diciembre llegó la hora de decir adiós al que posiblemente haya sido uno de los mejores viajes de nuestra vida y que recordaremos siempre.

Lucas Serra
2º Bachillerato

Juanola[®]
DESDE 1906

Experiències

Filipinas: un vergel en forma de archipiélago



Hablar de Filipinas es sinónimo de naturaleza en estado puro. Se trata de uno de los lugares con más biodiversidad del planeta: junglas, manglares, ríos subterráneos y fauna no encontrada en ningún otro rincón. Todos estos ingredientes hacen de este archipiélago de más de 7000 islas tropicales (segundo del mundo en extensión solo por detrás de Indonesia) un lugar único al que viajar lo antes posible ya que se trata de un país recientemente industrializado donde la globalización está empezando a dar los primeros coletazos.



Con esta idea viajamos mi pareja y yo hace un par de años durante cerca de un mes con la única asistencia de una mochila a la espalda y ganas de desconectar del estrés diario.

El viaje puede inquietar a más de uno puesto que son más de dieciocho horas de avión atravesando gran parte de Europa y Asia haciendo escala en nuestro caso en la ciudad turca de Estambul. Entiendo que las ganas de llegar abrevian la larga travesía.

Como apunte histórico, aunque fue colonia hispánica durante más de 300 años no se habla la lengua de Cervantes, sino la de Shakespeare. En 1898 la ocupó Estados Unidos -junto a Guam y Puerto Rico- y dejó finalmente su simiente lingüística. Eso sí, puedes entenderla perfectamente por ese deje o huella que allí perdura en el Tagalo o Filipino, su otra lengua oficial. Sin ir más lejos, su saludo habitual es:

"- Hello! ¿Kumustá?"

En fin. Una vez en la capital, Manila, la cual no recomiendo por su insalubridad y peligrosidad en muchas calles al caer el sol, viajamos en vuelo local a Puerto Princesa para inundarnos de su cultura, historia y costumbres con la única ayuda de un mapa y con la buena acogida de los habitantes de los pequeños pueblos y asentamientos que nos íbamos encontrando.

Ciudades como Corón, El Nido, Port Barton o Siargao, entre otras, son lugares que siempre recordaré por las buenas vibraciones de sus gentes y

por lo impresionante de sus recursos naturales. De las mencionadas, destaco Corón por los hopping island o salidas de un día en barco -bangka- para contemplar arrecifes e islas deshabitadas y Siargao por su ambiente surfero y por las maravillosas playas de postal.

Por todo lo dicho y muchísimo más, recomiendo este destino a aquellos viajeros que disfruten de la naturaleza en estado puro y de la calidez y acogida de unas gentes y un lugar únicos.

*Daniel Martínez
Profesor de Bachillerato*



Viatge a les Maldives

Aquest Nadal la meva família i jo teníem moltes ganes del dinar de Nadal i la nit de Sant Esteve, però el que més volíem era anar a les Maldives.

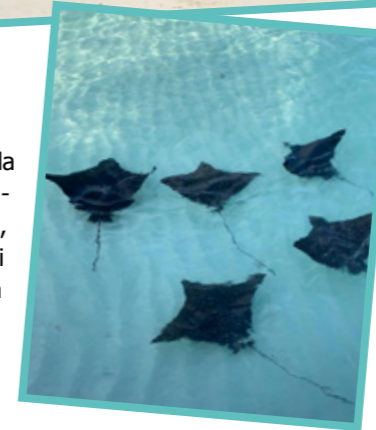
Feia molt de temps que no viatjàvem per la pandèmia i aquesta era la nostra oportunitat. No obstant, a finals de desembre hi va haver una grandíssima onada de contagis i la probabilitat de contagiar-nos i que el viatge es cancel·lés era molt gran.

Després de dues setmanes de gran precaució per tots els membres de la família, tots vam donar negatiu a les proves del virus i estàvem preparats per viatjar.



Va arribar el dia, era 26 de desembre i tot semblava anar bé, contra tot pronòstic vam enlairar cap a Dubai per fer escala i tot va anar bé. Després d'un vol de set hores ens esperava un altre de cinc, però va valdre la pena, ja estàvem a Maldives.

Quan vam arribar a la capital, una illa molt petita anomenada Male vam agafar un hidroavió per anar al nostre hotel, que era una illa minúscula on només hi havia això, un hotel. Ens van tractar com a reis, unes grans habitacions just a sobre de l'oceà amb una terrassa amb piscina i unes vistes precioses d'una manta blava inacabable. Els restaurants i el personal van ser impecables de principi a fi. Allò era el paradís. Allà no es notava la pandèmia que rondava pel món, només hi havia tranquil·litat i diversió.



El primer dia va ser molt curt, vam arribar amb la posta de sol i era preciós, però estàvem molt cansats així que vam fer un bon sopar i a dormir. L'endemà, de bon matí ens vam llevar i ens van dur a tots 5 en vaixell a veure el famós tauró balena. Va ser una de les millors experiències que he tingut; estar a l'aigua amb tal bèstia era molt impactant. El mar era preciós,

un món màgic ple de coralls i peixos de colors, semblava ciència-ficció. Quan nedaves amb ulleres, era segur que et trobaries tota mena de peixos, i sí, també molts taurons. I així van transcórrer els dies, nedant, menjant, descansant i fent tota mena d'activitats. Les meves preferides potser van ser el submarinisme, les motos d'aigua i la vela.

Allà vam fer molts amics de totes edats i nacionalitats. Era molt divertit passar el temps amb ells, i així ho vam fer a la festa de cap d'any. Va ser una gran festa.

A mitjanit va haver-hi un espectacle de focs artificials preciós i posteriorment vam fer festa fins que no vam poder més.

Va arribar el darrer dia, i ens vam acomiadar com Déu mana. Vam anar tots cinc a fer un dinar a una illa minúscula completament deserta, així com un pícnic. Va ser una experiència meravellosa, un trosset de sorra en mig del no-res, semblava una pel·lícula. La resta del món quedava molt lluny i allà només estàvem nosaltres i el mar.

I així va concloure el nostre viatge, vam fer les maletes, ens vam acomiadar i vam marxar. Durant totes les vacances, la família va passar-ho molt bé, i és que vam fer de tot, però el més important és que ho fèiem junts. Sempre hem sigut una família unida, però aquest viatge a les Maldives ens va unir encara més.

*Marc Torrents
1r Batxillerat*

¿Qué implica tener la clase confinada?

Este año está siendo distinto, tal y como lo fue el anterior, y nos vemos inmersos en una situación donde los alumnos deben confinarse si dan positivo, si han estado en contacto con alguien que ha sido y si tienen síntomas y no están vacunados. En una de las clases de 4º de la ESO tenemos un claro ejemplo de todo lo que conlleva. En esta, se llegaron a confinar once personas.

Esta situación en la que los alumnos se veían envueltos les golpeó muy rápido. Se generó mucha inestabilidad ya que cada semana iban apareciendo más positivos y veíamos cómo unos se confinaban y otros volvían de su confinamiento. Todo esto perjudicó sus estudios al perder la dinámica y el ritmo que llevaban y que, al fin y al cabo, necesitaban para acabar todo el temario a tiempo. Esto les privaba de ciertas activida-

des o trabajos que no podían hacer debido a la falta de alumnado. Pese a eso, se intentó hacer un par de trabajos grupales con aquellos estudiantes que se encontraban bien de salud en su casa. Sin embargo, la comunicación no es la misma.

Para aquellos que estaban en casa, el estudio fue complicado. Estudiar de forma telemática conlleva el riesgo de múltiples distracciones, además del estrés que les puede suponer estar encerrados y tratar de entender nuevo temario a través de una pantalla. La falta de rutina y de socialización les afecta y les produce inseguridad y cierta ansiedad. Asimismo, las conexiones nunca son perfectas en todo momento. La falta de calidad de imagen para ver la pizarra, el audio entrecortado en momentos de mala conectividad, el profesor teniendo que mover de lado a lado la cámara del ordenador para que todo se

Experiències

pueda ver... Mención aparte el tema de los libros, los cuales se quedaron en la taquilla de la escuela, lo cual suponía ir haciendo ejercicios y seguir la clase a partir de fotos que hacían sus compañeros y compañeras.

Por otro lado, todos los exámenes que no pudieron hacer mientras estaban confinados tuvieron que hacerlos a la vuelta, obligando a estar horas estudiando y organizándose en pocos días.

Sin embargo, esto no es solo negativo para el alumnado, sino que el profesor debe buscarse espacios en sus horas libres y tener una cierta organización para que todo se pueda hacer dentro de una normalidad.

El ambiente en la clase era triste, desanimado, e incluso decadente. El miedo de saber si tal vez iban a confinarse ese mismo día o el día siguiente no les alegraba mucho. Esto provocaba una limitación social entre los alumnos, porque al haber un brote en una clase muchos y muchas dejan de acercarse y hablar tanto por miedo a contagiarse.

La conclusión que podemos extraer de todo esto es de que un brote en una clase puede romper el ritmo, la dinámica y cambiar la mentalidad de todos los afectados, dejando una huella inolvidable.

*Georgina Safont
4º ESO*



Pedagogía

Primer año de grado medio



Este año he empezado un grado medio de SMIX en el centro educativo BEMEN 3, un grado de informática que he decidido hacer en lugar del bachillerato. Siempre me ha gustado el mundo tecnológico y creo que este grado es una gran oportunidad para mis estudios y para mi futuro.

El año pasado acabé cuarto de la ESO en Jesús-María y pese al cambio de centro he de admitir que no ha sido muy notorio. Sin embargo, las asignaturas son muy distintas. Tenemos siete asignaturas, entre las cuales están: aplicaciones web, sistemas operativos, seguridad, montajes y mantenimiento, redes locales, formación orientada laboral e inglés. En total hay dos clases de 30 alumnos cada una, y nuestro horario es de 8:00 a 14:15 de lunes a viernes. Por suerte, tenemos dos patios durante la mañana: de 9:50 a 10:20 y de 12:10 a 12:30. Este grado dura un total de 2 años, y al acabar puedes decidir si hacer un grado superior de otros 2 años o ir a buscar trabajo. Yo aún no lo tengo claro, pero recomiendo mucho este sitio para aquellos que no quieran hacer un bachillerato y que les encante la tecnología. Además, en el segundo año del grado hay prácticas en empresas por las mañanas, y las clases se hacen por las tardes.

Como ex alumno de la escuela todavía se me hace raro levantarme por las mañanas y no ir en dirección al Jesús-María, pero sé que este grado va dirigido a mi futuro y que me servirá de gran ayuda para lo que quiera hacer en unos años. Por esta razón, espero que este artículo sirva para aquellos indecisos que aún no sepan qué hacer de cara al año que viene y les guste las nuevas tecnologías como a mí.

*Andrés Ramírez
Ex alumno*

Alemán en el cole

Hallo! Soy una alumna de la optativa de alemán desde sexto de primaria. En estos momentos estoy en tercero de la ESO, y voy a explicar nuestra experiencia a lo largo de estos cuatro años.



Hace unos años quise decantarme por el alemán debido a que creo que es un idioma que me puede ayudar mucho en mi futuro, y a su vez, aprender más sobre su cultura. Hace cuatro años empecé a aprender el alemán con un nivel A1, que es el nivel por el que se empieza. Ahora, estamos con el nivel A2, el cual me permitirá acceder al examen 'Fit in Deutsch' el año que viene; un título académico que me puede beneficiar en mi futuro. En estos momentos me veo capaz de mantener una conversación fluida en alemán, cosa que hace cinco años no habría imaginado nunca, y estoy muy agradecida a todos los profesores que me han ayudado a conseguir esto. Creo que uno de los factores que más me ha ayudado es el haber conocido distintos profesores nativos, algo que siempre es beneficioso para estudiar una lengua. Al principio veía el alemán como una lengua complicada, y efectivamente lo es, pero poco a poco te das cuenta que mediante esfuerzo y dedicación se puede conseguir hablar y entender esta lengua.

Ya estamos en el ecuador de nuestro recorrido escolar, y tenemos grandes esperanzas de poder salir de la escuela con un gran nivel de alemán. Es más, estoy segura que lo conseguiremos.

Auf Wiedersehen!

*Andrea Legido
3º ESO*



Aula de pares Comunicació afectiva

Sovint, les converses amb els nostres fills acaben omplint-se de crits i males contestacions o convertint-se en sermons, crítiques poc constructives o judicis de valor. Aquesta manca de comunicació no fa res més que generar-nos molta impotència, desconfiança, culpabilitat i frustració.

L'1 de març va tenir lloc la primera sessió d'Aula de Pares del curs acadèmic 2021-2022, on la Sonia López, mestra, psicopedagoga i formadora de famílies i equips docents ens va ajudar a totes les famílies assistents a analitzar els principals errors comunicatius que cometem quan acompanyem als nostres fills i ens va facilitar estratègies comunicatives per millorar la relació amb ells i educar-los des de la calma, comprensió i empatia.

Aquesta primera sessió, duta a terme telemàticament, va tenir una molt bona resposta per part de les famílies del col·legi i ha estat un molt bon tret de sortida al cicle de sessions d'Aula de Pares d'aquest any.

*Carla Muñoz
AFA*

NESCAFÉ GOLD CAPPUCCHINO

DESCUBRE TU VARIEDAD FAVORITA

PRUÉBALO GRATIS

CONSIGUE **GRATIS** TU VARIEDAD FAVORITA DE **NESCAFÉ GOLD CAPPUCCHINO** PARA ELLO, SOLO TIENES QUE SEGUIR ESTOS PASOS:

COMPRA CUALQUIER VARIEDAD DE **NESCAFÉ GOLD** Y CONSERVA TU TICKET DE COMPRA



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE Y RELLENA TUS DATOS:



www.nescafe.es/nescafe-gold/pruebalo-gratis

¡TE DEVOLVEMOS EL DINERO!



ENTRA EN LA WEB PARA MÁS INFORMACIÓN



DISFRUTA DE UN IRRESISTIBLE Y CREMOSO PLACER

Pedagogía

Cambios de modalidad en bachillerato

Algunos de los alumnos de bachillerato aún no tienen claro qué quieren hacer con su futuro; no saben qué modalidad escoger de las muchas que ofrece nuestro colegio. Varios de ellos deciden a partir de las optativas que cursaron en cuarto de la ESO.

Sin embargo, existe la posibilidad de realizar cambios una vez hayan empezado alguna de las tres modalidades, de manera que los centros educativos permiten a los alumnos, en un margen de tiempo establecido durante el primer año, que puedan tomar la decisión de pasar a aquel bachillerato que se acerca más a sus expectativas.

En mi caso, yo quería cambiarme de modalidad del tecnológico al social porque se adapta más a lo que me gusta y se acerca más a mis expectativas sobre mi futuro.



*Pablo Ribas
1r Bachillerato*

Cambio a la universidad

Este año he comenzado la carrera y he dejado atrás la etapa del bachillerato y por tanto el colegio, una etapa esencial donde aprendes mucho cada día. Mi nueva experiencia es en la Universitat Pompeu Fabra, una facultad que me fascina y de la que tenía muchas ganas de formar parte.

Llevo ya medio año y sigo muy convencida de la doble modalidad que he escogido: Derecho y Periodismo. Para acceder a la misma, necesitaba un 11,8 de nota en las PAU, pero acabé consiguiendo un 12,23.

Este doble grado me encanta puesto que combina la parte de derecho que es un ámbito más teórico con la parte de periodismo que es más práctico. Puede parecer mucho trabajo realizar dos carreras a la vez, y es cierto, tengo clases de mañanas y de tardes, sin embargo, me encantan las dos y me interesan mucho.

La verdad es que antes de empezar esta nueva etapa tuve dudas, como todos los que hemos empezado este año, pero ahora estoy segura y convencida de que no me arrepiento de haberlas escogido.

En cuanto a la diferencia con respecto al bachillerato, es inmensa. En lo relativo a los estudios, en bachillerato los concentran mucho más, donde hay exámenes casi cada semana y te preparan para la selectividad. En cambio, en la universidad son temas mucho más densos pero en un tiempo mucho más largo.

Orientació a Barcelona Activa

El passat 16 de febrer, els alumnes de 4t d'ESO van anar a Barcelona Activa, al districte 22@. Allà els van fer una xerrada d'orientació sobre quin batxillerat escollir, i sobre el futur dels joves. A més a més, a part de fer aquesta xerrada també els van fer un test per saber quins són els oficis o carreres que poden d'estudiar i també els hi va mostrar el nivell adquisitiu en funció del treball que els ha sortit.



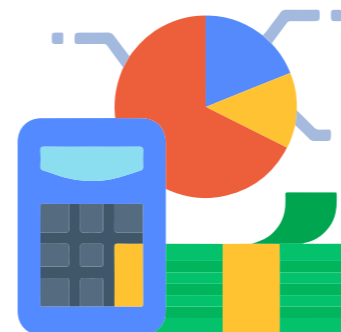
Aquesta activitat va ser molt positiva, ja que per la majoria d'alumnes els va orientar a les diferents sortides acadèmiques i laborals i, gràcies a això, tenen les idees més clares i una idea general de pel seu futur no tan llunyà.

*Pablo Vehí
1r Batxillerat*



Pedagogía

Educación financiera



En el segundo trimestre de este presente curso la escuela decidió orientar a los alumnos de cuarto de la ESO durante una semana entera sobre finanzas. La intención de esta pequeña formación es dotar a los alumnos de una base financiera que les permita entender un poco más cómo funciona la sociedad, y en el caso de algunos, saber qué estudiar de cara al bachillerato o a la universidad.

Los alumnos de este curso, entre los cuales me incluyo, teníamos un escaso conocimiento sobre los impuestos de nuestro país o las gestiones de ingresos, y en general, de todos los temas que hemos ido tratando estos días. Realmente, nos ha parecido una instrucción útil para nuestro entendimiento, y en resumen, para nuestro futuro.

Estos talleres fueron dirigidos por personas que estaban muy bien informadas en la materia y, aparte de transmitirnos la información necesaria, también nos explicaron su experiencia a lo largo de todos los años en los que se han visto envueltos en este asunto, ya que llevan trabajando en este ámbito mucho tiempo.

Sinceramente, he de admitir que este taller me ha gustado mucho más de lo que pensaba inicialmente y me ha ayudado mucho a comprender diferentes situaciones económicas cotidianas y qué hacer ante estas. A la vez, también me ha enseñado a defenderme un poco más en el mundo financiero y a entender términos que desconocía. Por todo ello, estoy muy satisfecha con todo lo que he aprendido.

*Helena Griso
4t ESO*



Semana de inmersión lingüística

Nuestro colegio ofrece la experiencia de marcharse una semana al extranjero a niños del colegio desde primero de la ESO a primero de bachillerato. Esta experiencia consiste en ir una semana a Inglaterra, donde te hospedas con familias y vas al colegio con alumnos y alumnas de tu misma edad. En el colegio, normalmente, se realizan actividades que aquí no se llevan a cabo como puede ser "Aprende a cocinar".

Por las tardes el grupo de alumnos de tu colegio te hacen de guías por la ciudad y te acompañan a hacer actividades que no sean muy usuales en tu día a día, como puede ser ir a la bolera.

Tristemente, este año no se ha podido llevar a cabo esta semana al extranjero, la cual estaba prevista ejecutarla la última del mes de abril. El problema llegó en el momento en que nuestro colegio necesita de como mínimo una cantidad de 15 niños, y por diferentes razones no llegamos a ser tantos. Por ello, no pudimos realizarla.

Sin embargo, aunque este año no se haya podido gestionar esta actividad tan lúdica como académica, recomiendo al 100% esta experiencia, puesto que una vez ahí, haces todas las asignaturas de ese colegio e intentan que no coincidas con tus compañeros de tu escuela para que de este modo practiques mucho más el inglés. Considero que esta experiencia la deberían de vivir todos los niños a partir de primero de la ESO, ya que es una manera de mejorar el inglés, idioma fundamental para nuestro futuro.

*Abril Roig
1º Bachillerato*



*Lucia Llargués
Ex alumna*

El destino de la física es la filosofía

Corría el año 1950 cuando, durante la celebración de un curso de mecánica cuántica dirigido y dictado por el gran físico, premio nobel y uno de los padres de la mecánica cuántica, Erwin Schrödinger, éste sorprendentemente realizó un parón en dicho curso para profundizar en el pensamiento de los filósofos presocráticos de la antigua Grecia, los también denominados por el gran Aristóteles, los "físicos". La razón de tan extraña actuación era que, como explicó Schrödinger a sus alumnos, fue en aquéllos tiempos en dónde se iniciaron las preguntas fundamentales que dieron origen a la física.

El objetivo de este artículo es doble, por una parte mostrar que al principio de toda teoría física hay implícita una visión filosófica de la realidad, una ontología y una metafísica que carece de justificación empírica, pero que es el punto de partida para poder construir el edificio de la física.

Como segundo objetivo me gustaría clarificar que hoy en día, a nivel divulgativo, se realizan muchas afirmaciones vestidas con ropaje científico, pero que tan solo son prejuicios filosóficos, respetables ciertamente, pero en absoluto poseen el marchamo de científicidad.

Como se ha dicho más arriba, toda la visión fundamental de la ciencia hasta los albores del sXX se gestó en la antigua Grecia con la iniciativa de los filósofos presocráticos en su intento de entender la naturaleza.

En el punto de partida de su investigación sobre la Naturaleza había unos postulados filosóficos innegociables que en manera alguna habían aparecido en otras civilizaciones. Por eso no ha habido filosofía hasta su aparición en Grecia.

El primero de ellos era que la realidad en su seno se rige por un logos del cual deriva una necesidad natural. Lejos quedaban ya las tragedias griegas en las cuales el devenir del mundo y de sus gentes estaban al albur de los caprichosos dioses del panteón griego.

El segundo punto es que esta naturaleza regida por un logos, es cognoscible y racional en su ordenamiento. Hay ínsita en ella unas leyes que podemos descubrir los seres humanos. El último postulado afirmaba que en este proceso de descubrimiento es el sujeto humano el que modifica su estado de conocimiento, pero no así la naturaleza que resulta inviolable.

Ya en la época posterior al Renacimiento, Galileo, continuando con una tradición de claro corte platónico, afirmaba con rotundidad que el libro de la naturaleza estaba escrito en lenguaje matemático, afirmación ésta que no puede ser demostrable experimentalmente y que se ha mantenido hasta nuestros días como faro filosófico en el mundo de la física.

Hasta los inicios del s.XX se partía de la base de que conceptos como espacio y tiempo absolutos e ideas como la de causalidad de los fenómenos físicos, eran marcos filosóficos fundamentales para toda teoría que pretendiera describir la realidad. Sin embargo con el advenimiento de la teoría de la relatividad y de la mecánica cuántica, todo este marco filosófico salta por los aires de manera que, espacio y tiempo se entienden ahora como entidades fluidas y dinámicas relativas a quien observa el mundo y la sacrosanta causalidad de los fenómenos naturales se derrumba en el mundo atómico en donde reina el azar más absoluto y la "acausalidad" de los fenómenos cuánticos; obligando a grandes luminarias científicas a afirmaciones que se acercaban peligrosamente

a las del filósofo y teólogo del s.XVIII Berkeley cuando escribía que:

"Ser es ser percibido"; es decir que no existe una realidad independiente del observador...

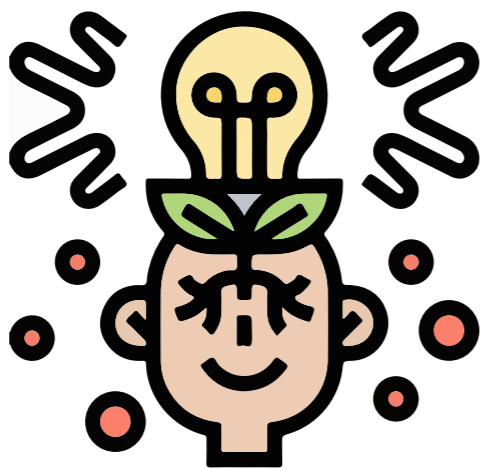
Conceptos bien definidos y diferenciados hasta el sXX como onda y partícula, trayectoria, posición y velocidad asociadas a una partícula, desaparecen en una nube de probabilidades y de existencias potenciales pero no reales. El propio Einstein no pudo más que lanzar con desesperación su famosa frase:

"Dios no puede jugar a los dados (azar) con el universo".

Esta pequeña muestra de principios físicos que acabo de relatar justifica claramente la presencia innegable de la madre filosofía en el seno de toda teoría física.

Por otra parte como he mencionado al principio del artículo, voy a comentar algunos de los prejuicios filosóficos dentro del ámbito de la física que más eco han tenido en los últimos tiempos.

Como primer ejemplo de afirmación que trasciende al marco físico y científico y que por tanto entra en el reino



de la metafísica, corresponde al prólogo del famoso libro del ya fallecido y renombrado S.Hawking, "Historia del tiempo", en el cual, Carl Sagan, uno de los mejores divulgadores científicos que ha habido afirma sin pudor:

"También se trata de un libro acerca de Dios... o quizás acerca de la ausencia de Dios. La palabra Dios llena estas páginas. Hawking se embarca en una búsqueda de la respuesta a la famosa pregunta de Einstein sobre si Dios tuvo alguna posibilidad de elegir al crear el universo. Hawking intenta, como él mismo señala, comprender el pensamiento de Dios. Y esto hace que sea totalmente inesperada la conclusión de su esfuerzo, al menos hasta ahora: un universo sin un borde espacial, sin principio ni final en el tiempo, y sin lugar para un Creador".

Aquí claramente se observa cómo, en un libro de divulgación científica, se vierten afirmaciones que van más allá del cerco categorial de la ciencia experimental. Mucha gente concluye, apabullada por el influjo de tan gran científico y del innegable atractivo y poder de la ciencia, que se está demostrando que la ciencia niega a Dios, cuando lo que se está realizando es un posicionamiento personal y metafísico de una creencia individual.

La ciencia ni niega ni afirma a Dios, o al menos no como una demostración matemática.

Otro ejemplo interesante de un mal uso de conceptos filosóficos pertenece al libro del reputado científico Lawrence Krauss con el sorprendente título **"Un universo de la nada"**.

La tesis central del mismo es que nuestro universo nació de la "NADA" de manera espontánea sin necesidad de ningún creador sobrenatural. Lo erróneo del tema es que L.Krauss utiliza el concepto de NADA físico que no tiene en absoluto que ver con la "NADA" filosófica, pero que al final acaba identificándose con esta última de forma confusa y equivocada.

La NADA física es aún algo, es como un mar de partículas virtuales y potenciales campos de fuerzas físicas, que están aletargados hasta que de manera espontánea se "crea materia", pero implícitamente se presupone la ley física que explicaría la aparición de esas partículas virtuales. En consecuencia se deriva de todo ello que antes de la manifestación de esa materia, hay "algo" previo.

La NADA filosófica es una idea totalmente metafísica que intenta expresar lo inexpresable e inimaginable; la ausencia de toda realidad.

Espero que en este corto artículo haya podido justificar de algún modo la afirmación del gran físico y pensador del s.XX Max Born cuando concluía que:

"El destino de la física es la filosofía"

Xavi Nalda
Profesor de física

Feria Mini empresas

El pasado 4 de mayo se celebró en el centro comercial La Illa Diagonal de Barcelona un evento de miniempresas organizado por Junior Achievement.



Nuestro colegio tuvo el honor de enviar a tal acto, de entre 18 miniempresas de toda Cataluña, a dos de ellas: Eco Angels y MiniBank.

La feria consistió en preparar un pequeño puesto de tu mini empresa en una mesa en la que rellenabas y mostrabas tus productos y, con ello, la filosofía e idea que proponías vender. El evento empezó a las 10h, pero una hora antes los grupos ya podían asistir para preparar su zona, y concluyó a eso de las 15.30 aproximadamente. Durante estas horas los jurados iban pasando por cada mini empresa para hacerles preguntas y darles la oportunidad de vender lo mejor posible cada producto de cada grupo. En total pasaban seis jurados y todos y cada uno de ellos evaluaban la idea.

El 5 de mayo se hizo la conferencia en Esade donde anunciaron a cinco campeones clasificados para la final nacional, disputada en Madrid los días 1 y 2 de junio.

La entrega de premios se dio como comentaba a cinco clasificados, pero este año a diferencia del pasado y anteriores no se concedió a ninguno de nuestro centro.

Sin embargo, lo más importante seguro que ha sido ver lo lejos que han llegado y cuánto han trabajado y aprendido.

Marcos Hernández
1º Bachillerato



¿Cómo fue tu experiencia en el concurso STEMeduHack de J&J?

Recuerdo este concurso como algo muy especial y diferente a los que ya había participado anteriormente. Por primera vez tuve la oportunidad de participar en un evento de carácter internacional, donde era imprescindible expresarse en inglés. No solo tenía que expresarme en una lengua distinta a la mía habitual, sino que también debía trabajar en equipo con estudiantes de otro país.

El reto consistía en inventar un producto de higiene personal que fuese tecnológico y revolucionario. Un producto del futuro que no tuviésemos hoy en día, y que ayudase a la población.

La forma de trabajar también era muy distinta, puesto que teníamos que conectarnos mediante videoconferencia con el grupo del país que nos había tocado, en nuestro caso Uganda, y desarrollar nuestro proyecto. Fueron unos días intensos de trabajo donde tuvimos que realizar un powerpoint presentando nuestro producto, comunicarnos en inglés para realizarlo, y donde era fundamental coordinarnos en el horario, dado que el equipo de Uganda tenía una hora local distinta a la nuestra.

Personalmente, participar en este concurso ha sido una experiencia enriquecedora, puesto que hemos tenido que sacar a luz nuestra creatividad, nuestra habilidad para trabajar en equipo y hacer uso del inglés.

No siempre se nos presenta un concurso donde podamos, además de hablar otro idioma, conocer a personas con otras culturas diferentes a la nuestra y trabajar con ellos durante unos días para conseguir un mismo objetivo. Por todo ello, la experiencia ha sido muy positiva.

*Lucía Iserte
1º Bachillerato*



Aula de Pares – fills amb experiència emocional

Com volem que els nostres fills entenguin els seus canvis d'humor o les seves emocions per les que passen si ni tan sols nosaltres com a adults a vegades ens entenem?. Avui en dia, i sobre tot, després del confinament que ens ha tocat viure pel Covid, els nostres fills poden passar per situacions emocionals que si no estem pendents d'ells i no els hi mostrem interès en entendre per lo que puguin estar sentint o vivint, pot comportar en un futur, que siguin joves o adults amb mancances emocionals.

Per aquest motiu, des d'Aula de Pares vam veure la necessitat de fer una sessió amb un expert com és el Rafa Guerrero, Psicoterapeuta i Director de Darwin Psicólogos i expert en el tema de les Emocions, TDAH i el cervell. Autor del llibre "El cerebro infantil y adolescente" entre d'altres. Rafa ens va explicar les 7 fases que n'hi ha per ajudar als nostres fills que siguin uns experts emocionals i com nosaltres, com a pares, els hi podem acompanyar i guiar en tot allò que els hi pugui passar.

De la mateixa manera que la primera, va ser una sessió telemàtica, esperant que les futures puguin ser ja presencials. Des d'Aula de Pares agraïm l'acollida que va tenir per part de totes les famílies del Col·legi i us emplacem a noves sessions de cara al curs 2022-2023.

*Milva Rubio
AFA*



los alumnos de cuarto de primaria su obra Improshow kids. Se trata de la versión de su espectáculo pensado para los más pequeños, y la presentaron en el salón de actos del propio colegio.

Improshow es una obra de teatro basada en la improvisación, la cual se realiza normalmente en el teatro Teatreneu de Gràcia. En él, varios actores actúan de forma improvisada a partir de frases que el mismo público ha escrito

Nous reptes, noves oportunitats

Durant el curs 2020 – 2021 el col·legi va prendre la decisió que el nostre alumnat, en el moment de ser confinat, continuaria el seu aprenentatge amb les seves classes amb el mínim de canvis possibles. Aquest curs, a l'igual que l'anterior, ens hem adaptat en tot moment al ritme i necessitats de cadascun dels nostres alumnes. Realment ha estat un gran treball en equip on conjuntament, mestres i famílies, hem lluitat per l'educació de qualitat dels nostres alumnes/fills.

Tenint en compte les enquestes i aportacions del nostre equip docent, de les famílies i dels nostres alumnes, el repte ha estat superat amb èxit.

I aquest curs, com l'hem començat?

El curs anterior, a l'etapa d'infantil i primària, tenien dos horaris: presencial i de confinament (seguint les recomanacions de l'OMS); aquest any s'ha distribuït de manera diferent, optimitzant els nostres resultats, com també observant



l'evolució favorable de la nostra escola davant de la pandèmia; i seguint totes les indicacions del Cap de Vallcarca com les del Departament d'Educació.

Durant els dos primers trimestres escolars hem tingut un 25% de classes confinades. En aquest cas, s'ha aplicat l'horari de confinament a Infantil i primària. A l'ESO, s'han seguit les classes en línia amb tota normalitat, complint tot l'horari lectiu.

Quan hem tingut alumnes que s'han hagut de confinar, tant a infantil com a primària, hem adaptat l'horari lectiu per tal de que els alumnes continuessin amb el seu ritme d'aprenentatge.

Aquesta època de COVID, ens ha ensenyant moltes coses, de les quals algunes s'han pogut valorar positivament i d'altres no tant. Del que estem segurs, és que tant els alumnes, com les famílies i l'equip docent de Jesús – Maria Sant Gervasi, seguim aprenent i ens adaptarem a tots els nous reptes que puguin venir.

*Cristina Pérez
Cap d'Estudis*

Improshow en el colegio

El pasado 27 de enero nos visitaron miembros de la obra de teatro Improshow para ofrecerles a

previamente, tan solo unos minutos antes de entrar a ver la obra. Además, para hacer la obra más dinámica, los actores interactúan con el público.

Ante tal actividad, los alumnos de cuarto de primaria disfrutaron de un rato muy agradable al realizar una actividad muy poco común y muy entretenida. Gra-

cias al Improshow, los alumnos han podido sacar su lado más creativo para ayudar a ejecutar la obra.



*Pablo Vehí
1º Bachillerato*

Pedagogía

Demana'm la lluna

Resum:

La Blanca és una noia de setze anys que comença a patir d'assetjament escolar per part de tres companys seus, però en especial d'un d'ells, l'Àlex. Per això, el seu psicòleg li recomana canviar-se d'institut. La Blanca fa cas al psicòleg i amb certa nostàlgia, decideix deixar enrere per fi el que havia estat el seu institut per dotze anys.

Crítica:

Demana'm la lluna, és possiblement, un dels llibres més emotius que he llegit perquè pots veure en ulls de la personatge principal com és patir assetjament en primera persona i, a més a més, també com la protagonista explica minuciosament què li passa a la seva vida. Amb aquest llibre, la seva autora (Care Santos) aconsegueix fer que estiguis desitjant conèixer el final del llibre.

A més, els valors i les eines que transmet aquesta història de superació ens poden ajudar a reflexionar i ajudar a qualsevol company o companya que pateixi aquesta greu situació.

Per aquests diferents motius, recomanaria aquesta obra narrativa.



Pablo Vehí
1r Batxillerat

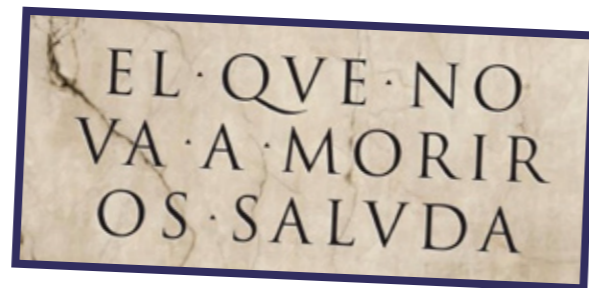
¿Por qué estudiar Latín?¹

El latín está presente en nuestras vidas, aunque con frecuencia no nos damos cuenta. Cuando alguien tiene muchos conocimientos se dice que sabe latín. He aquí una bonita paradoja, pues esta es una lengua que ya no conoce –aunque hablamos idiomas derivados de ella– casi nadie pero que utilizamos sin parar.

Seguro que, a priori, muy poca gente levantaría la mano motu proprio ante la pregunta de si alguien sabe latín. Pero, de facto, todo quisqui utiliza el latín a diario, sin darse cuenta. No es ningún rara avis ni ningún esnob quien en sus conversaciones habituales menciona palabras y locuciones latinas como spa, referéndum, ultimátum, álbum, campus, júnior, currículum vitae, dúplex, sui generis, tiquismiquis o, incluso, etcétera. La lista podría seguir ad infinitum y se podría alargar in sécula seculórum. Pero seguro que, a no ser que se quede in albis, no necesita ayuda ni de su alter ego ni del sursuncorda para entender todas y cada una de las palabras que acabo de leer en estas líneas.

Pues eso, que sin ser doctores honoris causa ni haber sacado notas cum laude, todos sabemos, o por lo menos manejamos en mayor o menor medida el latín. Esa lengua tan antigua que, sin embargo, aún respira entre nosotros. Tanto el lenguaje culto como el popular contienen una gran cantidad de latinismos.

Algunos han mantenido su significado original, como el famoso carpe diem (aprovecha el día o el momento) y otros han recibido nuevas connotaciones, como en el caso de ver-



sus. Originalmente quiere decir hacia en latín, pero los ingleses le dieron el significado de contrariedad, y lo hemos recibido con su nueva connotación de la mano del inglés.

Hay que darle más importancia al latín en la enseñanza, y como ejemplo y referencia la educación inglesa y, especialmente, la alemana donde se estudian hasta cinco años de latín antes de llegar a la universidad.

Saber latín es un elemento básico de conocimiento para nuestras propias lenguas y nuestra cultura, que hunde sus raíces en el mundo latino. Con un mayor dominio de la antigua lengua de los romanos se nos abriría todo un mundo de curiosidades: sabríamos, por ejemplo, que la palabra salario viene de sal, porque en el mundo romano se pagaba el sueldo con sal, o que el saludo vasco agur proviene de augurium.

Y para explicar su importancia como base para aprender otras muchas cosas. Por ello, cuando discutimos sobre economía hablamos con naturalidad del déficit, del superávit o de la renta per cápita. Cuando hablamos de salud mencio-

namos el spa (que viene, según algunas opiniones, de salute per aquam), de la fecundación in vitro, de la enfermedad de lupus (lobo), del delirium tremens o del famoso mens sana in corpore sano. Los abogados siguen utilizando términos como hábeas corpus, in dubio pro reo o de iure. En cuestiones de arte y música hablamos de la ópera prima de un autor, de escuchar un réquiem (literalmente descanso, porque se refiere a la música para difuntos), que la melodía va in crescendo o pedimos un bisen un concierto.

Todos conocemos, además, organizaciones y empresas con nombre tan latinos como Cáritas, Sanitas, Secúritas Direct o Le-gálitas.

Es peccata minuta no dominar dicha lengua, pero se sigue diciendo que quien sabe mucho sabe latín. Por algo será. Sapere aude, como dirían los romanos: atrévete a saber.

¹ Texto adaptado de Fernández, J. (18 de octubre de 2014). El que no va a morir os saluda. La Vanguardia, pp.28-31.



Daniel Martínez
Profesor de Bachillerato



SERVICIOS DE COMUNICACIÓN VISUAL

EGM es una compañía de servicios integrales para la **comunicación visual**. Nos dedicamos a la creación, edición y reproducción de **contenidos digitales**, la **impresión digital** y el **Fine Art**.

Innovación, Calidad, Servicio y Sostenibilidad son nuestros principios básicos que marcan nuestra manera de entender el tratamiento de la imagen.

Sortides

Castell de L'Areny

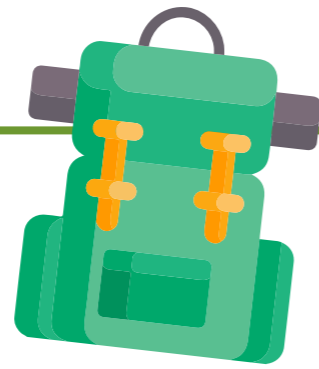
A Castell de l'Areny hi ha un paradís conegut per nosaltres com Flor de Neu.

Es tracta d'una casa de colònies on, des de fa ja molts anys, tenen lloc aquestes activitats de la nostra escola Jesús Maria Sant Gervasi. I quan dic molts anys em refereixo al fet que han passat per aquí moltes generacions que han anat transmetent a les següents d'aquesta emoció dels dies viscuts allà.

Des de molt petita, els dinars familiars sempre han anat acompanyats d'anècdotes de la meua mare i les seves germanes recordant, amb molt d'entusiasme, els seus estius en aquest poblet. Em semblava curiós veure-les tan entusiasmaades a les quatre, explicant com era aquella piscina, aquelles muntanyes, aquelles cases, aquelles activitats que feien...

Va ser en 2015 quan vaig tenir l'oportunitat de poder donar-li forma a tots aquests aspectes que tant havia imaginat. És curiós que a Castell de l'Areny hi ha una cosa que és clara: el temps s'atura.

Es va aturar per a elles i ara per a mi quan hi vaig. Deixar enrere tot l'estrès del curs, el molest soroll de la ciutat i desconnectar amb amics, gaudir de l'esport, riure amb les actuacions dels monitors, estimular la creativitat en els tallers, córrer en els jocs de nit, queixar-se dels mosquits en la nit d'acampada, refrescar-se en les guerres d'aigua en la piscina, murmurar a la nit a les habitacions, afanyar-se a vestir-se per a arribar a l'esmorzar, emocionar-se en pujar al caic al llac o cridar des de les altes tirolines.



Són els deu dies més esperats i els més ràpids a passar. A més de tot això, Castell uneix llaços creant amistats entre gent de totes les edats, que després, trobant-te'ls en ple passadís del col·legi, et transporten a aquests inoblidables dies d'estiu. Sempre mirava des de baix als alts monitors, els quals sempre estaven pendents d'entretenir-nos i gaudint ells també fent-ho. Aquest 2022, amb una mica de sort, després de dos anys sense el nostre estimat Castell, a conseqüència de la pandèmia, em toca a mi ajuntar-me amb ells a fer aquest paper. Però per descomptat, aquesta petita pausa no ens ha fet perdre les ganes d'anar-hi, sinó que hem acumulat la il·lusió que ja teníem.

*Candela Sala,
1r Batxillerat C*



Excursió a Cardona

Els alumnes de segon d'ESO van anar d'excursió a Cardona, on van visitar la muntanya de sal i el seu famós castell. Va ser molt interessant!



Sortides

Excursión a la Ciudadela Ibérica de Calafell

El pasado 18 de febrero, el curso del que formo parte, quinto de Primaria, nos fuimos de excursión a la Ciudadela ibérica de Calafell. Como cualquier día, llegamos a las 9 de la mañana al colegio, pero salimos media hora más tarde con dos autocares, ya que el trayecto era menos de una hora; además, tuvimos la suerte de ver la película de Toy Story en el camino hacia allí.



La última habitación visitada fue la habitación de las armas. Estas nos las dejaron coger y ver, a la vez que también nos dejaron usar ropajes de diferentes tejidos de animales que también utilizaban los pobladores de aquella ciudadela.

Al acabar la visita, volvimos a la zona en la que desayunamos por la mañana. En ese momento, hicimos una actividad en la que nos separaron en dos grupos por

cada clase y uno de los grupos tenía que clasificar la manera de tejer de los íberos con las pieles de oveja; mientras, el otro grupo hizo lo mismo, pero clasificando la manera de tejer con plantas. Se debía clasificar paso a paso con la ayuda de fotografías, escritos y objetos, a posteriori, cada grupo explicarlo al otro.

Más tarde, comimos nuestro picnic e hicimos tiempo libre hasta que llegó el autocar. Al llegar al colegio, concluimos el día practicando juegos al aire libre y divirtiéndonos.

*Laura Hernández
5º Primaria C*

Era verdaderamente interesante ya que nos explicaron la manera en que ellos vivían, cómo cocinaban, tejían..., es decir, sus costumbres y muchas otras cosas.

Excursión a Vallgorguina

Los alumnos de primero de primaria han ido de excursión al Cabirol en Vallgorguina. Ahí, han aprendido cómo vivían en la prehistoria y aprendieron a dibujar pinturas rupestres y a hacer huellas con barro. ¡Fue muy interesante!



Sortides

Excursió a Can Julià

El passat 9 de novembre els alumnes de 4t de primària vam fer la primera excursió d'aquest nou curs 2021-2022. Va ser a la masia de Can Julià: una casa de camp del segle XV a la província de Barcelona, concretament, a la localitat de Sant Esteve de Sesrovires.

En aquesta excursió vam realitzar un total de dos tallers. En el primer, vàrem utilitzar tots els colors primaris per arribar a la conclusió que junts, barrejant-los, es donava lloc a tots els colors de l'arc de Sant Martí. A més a més, en aquest taller vam agafar paper de cel·lofana de diferents colors per observar com la llum del Sol influeix en el canvi d'un color a un altre.

El segon taller, en canvi, consistia a pintar amb una pintura especial, un paper humit. Durant aquest segon projecte van haver d'estimular la seva creativitat combinant els diferents colors assolits en el taller anterior.



Una vegada acabats els tallers, vam tenir l'oportunitat de gaudir moltíssim de la natura jugant a l'aire lliure. El joc del mocador, entre d'altres, va ser una de les activitats protagonistes en aquesta estona de diversió.

Aquesta sortida va ser molt important per nosaltres, ja que, vam tenir l'oportunitat d'adquirir nous coneixements sobre els colors primaris i la importància de la influència de la llum solar sobre els colors. Nosaltres, sempre la recordem amb entusiasme, pel fet que ens ho vam passar d'allò més bé aprenent aquests nous conceptes.

*Simón Sala
4t de Primària*

Excursión a TV3

El pasado miércoles 2 de marzo los alumnos de primero de bachillerato de Cultura Audiovisual fuimos de excursión a las instalaciones de Tv3, con la misma profesora de la asignatura, Mercè Amat.

Para llegar allí, nos desplazamos en autocar y una vez en el lugar nos llevaron a una sala donde un empleado del canal autonómico nos explicó de qué iba a tratar la excursión, qué íbamos a ver y hacer, etc. Al finalizar su charla, nos regaló una mascarilla y una botella de "Planta Baixa", el programa al que íbamos a asistir de público en directo.

Después de esto, nos enseñó los diferentes platós y escenarios montados en la sede de Tv3. Pasamos por las diferentes instalaciones y llegamos finalmente al plató del programa en cuestión.

Acto seguido, este comenzó y vimos a los presentadores en directo.

Lo cierto es que aprendimos una gran cantidad de cosas con peso en la materia, muchísimas de hecho: tipos de cámaras, movimientos, planos.

Además, no sólo fue el hecho de aprender, sino que consistió en una experiencia muy interesante puesto que pudimos ver con nuestros propios ojos lo que no se ve de la televisión, entre bambalinas. Realmente nos fascinó.

*Marcos Hernández
1r Bachillerato*



El pasado miércoles 6 de abril los alumnos de primero de bachillerato que optaron por la optativa de Cultura Audiovisual fueron de visita al centro ESCAC, en Terrasa. Nos dirigimos hacia allí en tren y nos acogió uno de los hombres que trabaja en esta universidad. Acto seguido nos explicó los principales aspectos que debíamos saber sobre el mundo audiovisual, esto es, cine, publicidad, producción.. También nos enseñó varios montajes de la escuela donde se apreciaban todas las características de las cuales nos había enseñado previamente sobre cómo crear una película, dirigirla, promocionarla, su guion, etc.



A principios de març, els alumnes de 4t d' ESO vam anar a patinar sobre gel a la pista del Barça . Vam sortir de l'escola vora las 9:30, i vam estar caminant prop més d'una hora fins arribar-hi. Només arribar vam menjar-nos els entrepans i vam entrar a les instal·lacions. Un cop a dins, ens van proporcionar els patins i uns guants, i ens van deixar patinar des de les 11:00 fins a les 13:30, amb un petit descans de 10 minuts entremig.

Això va suposar una nova experiència per a molts dels alumnes, i tot i que alguns es van caure un parell de vegades, tothom va resultar il·lès. Realment ens va agradar molt i estic segura que si se'ns donés la oportunitat, tots ho repetiríem de nou.

Sortides

Excursión ESCAC

Más tarde, este profesional nos guio por casi todas las instalaciones de la escuela ESCAC. En primer lugar, pasando por la sala de música, por varias salas de almacenamiento de objetos los cuales aparecen en rodajes de películas o series, y por último, nos enseñó la sala donde cambian y modifican los colores en las escenas. Es realmente increíble lo que puede cambiar el mismo plano con retoques profesionales en la saturación de colores.

Esta salida nos ayudó a orientarnos para nuestro futuro profesional, dando una idea de cómo es el ámbito artístico y profesional en el mundo del cine.

*Marcos Hernández
1r Bachillerato*

Patinatge sobre gel

A més, vam tenir la sort de tenir la pista exclusivament per a nosaltres, perquè en realitat hi podia entrar qualsevol altre persona, però just les hores que hi vam estar vam poder estar sols.

Cap a les 13:30, vam tornar els patins i els guants, i ens vam dirigir als jardins de Pedralbes, on hi vam dinar. Després de dinar ens van deixar una estona de temps lliure i vam estar jugant a futbol i corrent una mica, i finalment vam tornar a l'escola.

*Georgina Safont
4t d'ESO*



Sortides

Colonias quinto de primaria

El pasado 28 de marzo nos fuimos de colonias los alumnos de quinto de primaria junto con los de sexto, aunque no coincidimos con estos últimos, ya que emprendieron otro itinerario.

El lunes a primera hora cogimos el autocar hacia la casa de colonias y al llegar descargamos nuestras maletas y nos enseñaron nuestras habitaciones. Más tarde, fuimos a caminar por el bosque y aprovechamos para comer ahí. Fue un largo camino, ya que estuvimos casi toda la tarde de caminata, pero al llegar a la casa nos dejaron un rato de tiempo libre y pudimos ducharnos, jugar, etc.

A la noche cenamos y al acabar hicimos actividades con los monitores de la casa de colonias.

El martes empezamos el día caminando hacia unas cuevas donde nos enseñaron escondrijos que usaban en la guerra civil, más tarde, una vez almorzados nos dejaron tiempo libre donde aprovechamos para hablar y después de comer

vino mi parte favorita, donde nos separamos por grupos e hicimos tres actividades diferentes: tiro con arco, tirolina y juegos montados por los monitores. Para acabar el día fuimos a una discoteca todo el curso donde disfrutamos bailando y nos lo pasamos muy bien.

El último día, miércoles, comenzamos el día yendo a una granja donde pudimos ver a cerdos, gallinas, conejos, vacas, etc. Acto seguido aprovechamos para desayunar y, para acabar las colonias, hicimos una actividad muy original que consistía en crear perfumes en unos talleres.

Fue una experiencia muy bonita y muy esperada ya que no hemos podido disfrutar de otras colonias en varios años por la pandemia, pero este año por suerte ya hemos tenido la oportunidad de vivirlo.

Laura Hernández
Quinto Primaria C



Excursión a Museo Diocesano de Barcelona

El pasado 4 de noviembre los alumnos de 1º de Bachillerato, el curso completo, hicieron su primera excursión. Experimentaron una inmersión sobre la vida de Isa Solá en el Museo Diocesano de Barcelona.

Esta excursión consistía en acercar las misiones que llevó a cabo Isabel Solá a lo largo de su vida. Realizaron tres talleres dividiéndose en tres grupos. Por un lado, la parte espiritual que tiene lugar en la Cripta de Santa Eulalia; en segundo lugar, la parte social y humanitaria, y por último, la de conocimiento a partir de fotografías.

En primer lugar, en la cripta, los jóvenes abren el corazón mientras descubren a la misionera comparándola con Santa Eulalia, patrona de Barcelona. "Dos mujeres barcelonesas que lucharon por su fe, con convicción hasta la muerte", exponía la conservadora.



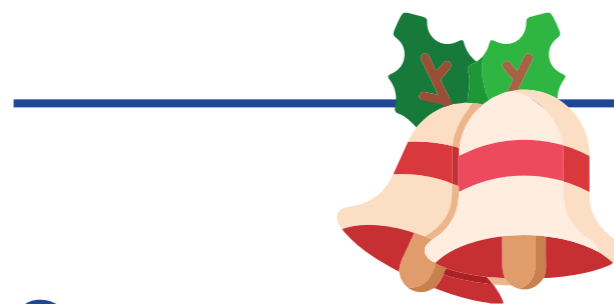
En su segunda tarea tuvieron que realizar un ejercicio de debate y trabajo en equipo, en el que relacionan la huella de Isa Solá con el mensaje del Evangelio y sus escritos. Se trata de un taller que conocieron en la Fundación Juntos Mejor en el que trabajó ella por el proyecto Haití.

El último taller que visitaron, la exposición fotográfica, pudieron descubrir la mirada de la misionera de Jesús María a través de su cámara. Un ejercicio donde además de conocer lo que experimentó la misionera en Haití, se escoge una palabra que defina lo que sienten después de ver las fotografías. Esta tarea se complementa de un video, donde aparecen imágenes y declaraciones de la religiosa, algo que ha permitido a los jóvenes conocerla de cerca.

Para acabar este es el video de la excursión en el museo:

<https://www.youtube.com/watch?v=X-Uwd85bNiQ>
youtu.be/X-Uwd85bNiQ

Marcos Hernández
1º Bachillerato



Festivals

Proyecto "Fem Nadal"

Como cada año cuando se acercan las Navidades, el colegio Jesús-Maria Sant Gervasi organiza diferentes actos benéficos, pero este año han querido innovar y han conseguido que todos los alumnos nos involucremos más que nunca. Gracias a la colaboración con Cáritas, todo el curso de 4º de ESO hemos confeccionado una panera con distintos alimentos para ofrecer como regalo de Navidad a familias con pocos recursos. En estas épocas tan difíciles el hecho de tener un detalle como este saca una sonrisa a cualquiera.

¿Por qué nos ha gustado tanto la actividad? Ha sido un trabajo hecho en parejas o mini equipos y todos hemos trabajado para que nuestra panera sea la mejor, la más completa y se convierta en el mejor regalo para nuestros homenajeados. Esta actividad nos parece la fusión perfecta entre diversión, creatividad y solidaridad.

Alex Martín
4 ESO A



Preparación y desarrollo de los conciertos de Navidad en Infantil y Primaria

Lo primero que se prepara es el repertorio de canciones cantadas, instrumentadas y coreografiadas, así como las músicas de transición entre canciones y para las entradas y salidas del teatro. Tras esto, se realizan las adaptaciones necesarias teniendo en cuenta las posibilidades vocales y rítmicas de las diferentes edades de los niños y niñas. También se deciden los movimientos y pequeñas coreografías, el acompañamiento instrumental y la disposición en el escenario. Siempre hay una parte que deciden los alumnos y alumnas una vez que se les presenta el repertorio, como por ejemplo algunos de los movimientos de las coreografías, el estilo que se le quiere dar a la canción, la velocidad de interpretación, las voces, etc.

La elección de canciones se hace atendiendo a criterios pedagógicos, ya que se pretende conseguir que adquieran una serie de conocimientos a partir del aprendizaje e interpretación del repertorio. Pero también es muy importante elegir músicas y canciones con las que se sientan identificados y les motiven para que las hagan suyas y las disfruten. Para poder cantar y tocar en conjunto hay que preparar el

cuerpo y la voz, y más aún si se tiene que cantar con mascarilla. Hemos trabajado técnicas de relajación mandibular, de vocalización, de respiración y de afinación. También hemos trabajado la postura corporal



Cada curso dispone de unos 45 min de concierto en los que hay que incluir las entradas y salidas de escena, las cuales también hay que planificar y ensayar a fondo para conseguir que se integren de manera fluida en la actuación.

Este tipo de conciertos requiere muchas horas de trabajo y ensayo, es un trabajo en equipo desde el comienzo

hasta el final en el que todos y todas son responsables del proceso y del resultado final. Supone una gran oportunidad de aprendizaje tanto a nivel artístico como para valorar la constancia y comprender que todo el esfuerzo se ve recompensado, ya que son capaces de transmitir emociones a través de la música.

Paloma Mora

Música

El piano y yo

Mi relación con el piano empezó el día en el que mi madre le regaló a mi padre un teclado. Yo por aquel entonces tenía cuatro años. Lo veía tocar y también tenía ganas de aprender. Les pedí a mis padres que me apuntaran a clases y cada vez me fue gustando más. Primero quince minutos a la semana, después media hora, una hora... Debido a mi falta de técnica, me apuntaron al conservatorio del Liceo que podía mejorar más mi habilidad comparada a las clases particulares. Con 9 años entré al conservatorio y, desde entonces, he ido mejorando la interpretación de las piezas.

Ahora me gusta tocar, pero también me gusta mucho componer e improvisar. Todo aquello que esté relacionado con la música y el piano llama mi atención.

Si bien es cierto, lo más importante y un consejo que daría a los instrumentistas es no rendirse jamás, puesto que aunque las cosas parezcan imposibles, con esfuerzo acaba saliendo.

En un futuro, me gustaría ser compositor de bandas sonoras. Espero seguir aprendiendo y mejorando día a día.

*Pau Riba
3r d' ESO*

Ucrania

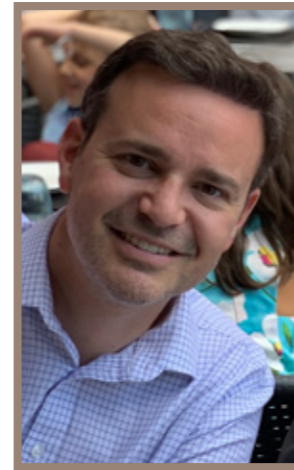
El pasado martes 1 de marzo, la mayoría de los cursos realizaron una misa por los tristes sucesos que están ocurriendo los últimos días en Ucrania. Este acto fue en apoyo para pedir y recordar la paz; un momento íntimo para tener empatía con las personas que padece este conflicto.

*Marcos Hernández
1r Bachillerato*



Entrevistes

Entrevista a Álvaro Fusté, Presidente AFA 2021-22



Antes de nada, nos gustaría saber un poco más de tu vida personal, ¿dónde y cuándo naciste?

Nací en Barcelona, el 14 de julio de 1979. Soy el pequeño de tres hermanos. Todos chicos. Ahora entiendo muy bien a mi madre.

¿y dónde has estudiado?

Estudí en el colegio de los Jesuitas de Sarrià, en Barcelona. Fuimos la primera promoción oficial que acabamos la ESO y el Bachillerato. En aquel momento sonaba como algo experimental. Después estudié Administración y Dirección de Empresas (ADE) en la Universidad de Barcelona.

¿y por qué ADE?

Me encantan las ventas, el marketing y las relaciones sociales. Siempre quise aprender a mezclar esos tres ingredientes para potenciar su resultado.

¿qué consejo le puedes dar a los estudiantes de Bachillerato para elegir correctamente su carrera universitaria?

Disfrutar. Que nunca se olviden de disfrutar. Yo empecé Ingeniería Industrial como mi padre y mis hermanos por la propia inercia. Sacaba buenas notas en ciencias y los profesores me animaron. Un año más tarde me di cuenta de que no disfrutaba en absoluto. No quería invertir los mejores años de mi vida en algo que no me aportaba.

¿y por qué entraste a formar parte del AFA?

Buena pregunta, la verdad es que yo ya era delegado porque quería implicarme en el desarrollo de la vida académica y social de las familias y nuestros hijos. Y el salto al AFA fue para devolver un poco la gratificación de la buena educación y valores que están recibiendo mis hijos.

Háblanos del nuevo concepto de AFA, ¿qué significa?

Asociación de Familias de Alumnos. Hemos pasado del concepto Madres y Padres a uno más universal y actual que es el de Familias.

¿y qué objetivo persigue el AFA?

El objetivo es llegar a todas las familias de todas las etapas escolares e intentar promover la comunicación bidireccional entre escuela y familias. Pienso que el problema de hoy es el exceso de información. Estamos expuestos a muchos impactos y no nos da tiempo para absorber todo. El AFA debe saber canalizar y comunicar correctamente para que todas las familias puedan resolver sus inquietudes.

¿cómo se organiza el AFA?

Somos una Junta formada por padres y madres voluntarios que se reúnen mensualmente entre ellos y con Dirección de la escuela para aclarar, discutir y organizar actividades comunes. Después las comisiones ejecutarán su plan de acción correspondiente.

¿qué requisitos hay para entrar en la Junta?

Primero haber sido un año delegado para entender mejor el funcionamiento interno de las comisiones y AFA. Después buscamos un compromiso a medio plazo. Si queremos mejorar la calidad y las relaciones de las familias y nuestros hijos, debemos ser constantes en ello. Yo siempre digo lo mismo a todos los miembros, la implicación depende de cada uno de nosotros, pero si nos comprometemos en algo, por pequeño y sencillo que sea, debemos implementarlo como si fuera un proyecto profesional.

¿hay rotación de los miembros de la Junta?

Es necesario y muy sano. Pienso que cada año deberían salir y entrar dos o tres miembros para aprender y aportar cosas nuevas. Para el próximo curso 2022-23 seguro que necesitaremos nuevos miembros que serán muy necesarios para seguir mejorando.

¿y qué es una Comisión?

Un miembro de la Junta es el líder de una comisión y debe proponer un plan de actividades, dotarla de presupuesto y buscar familias voluntarias para ejecutarlas. Tenemos diferentes comisiones, desde pastoral, social, actividades infantiles, Aula de pares, La Revista y Comunicación, Reciclaje de uniformes y libros, Deportes y Día de la familia. Y el próximo curso queremos seguir ampliando nuestro impacto en otras nuevas comisiones.

¿y qué papel juegan los delegados de clase?

Para mí son los pilares clave para tener un contacto directo con las clases, el AFA y la escuela y canalizar toda la información. Este año, desde la Dirección del colegio se ha hecho un gran esfuerzo y ejercicio de comunicación entre los Caps d'estudis y los delegados.

¿qué se le pide a un delegado de clase?

Queremos que las familias interactúen entre sí, se conozcan, se comuniquen y vivan muchas experiencias. Los delegados deben ser los promotores de todo ello. Tienen que ser conscientes que su esfuerzo y dedicación ayudan en el desarrollo del buen ambiente entre familias, escuela y nuestros hijos.



Entrevistes

¿Cuáles son los valores que consideras esenciales en la enseñanza?

Primero, respeto a lo diferente. Al principio nos da miedo y se margina, pero hay que saberlo integrar y potenciar en la sociedad. Segundo, motivación. Los docentes y equipo profesional deben saber y exigir en el momento adecuado para que los niños y niñas quieran aprender siempre. Y tercero, el amor y la amistad. Somos seres sociales que necesitamos el amor y las buenas relaciones para crecer correctamente. Y creo que es hoy, en medio de tanta tecnología, educación y trabajo a distancia, todavía más necesario para construir una sociedad más unida, relacionada y fuerte.



Y para acabar, ¿qué representa La Revista para la escuela y el AFA?

Es un proyecto muy interesante y motivador. Es nuestro altavoz y medio de comunicación de las actividades más importantes realizadas durante el curso escolar. Además, forma parte del TR y los alumnos acaban con una calificación que les ayudará en la media final. Es un primer contacto con la realidad laboral, donde se les pedirán resultados, planificación, recursos, motivación y trabajo en equipo.

*Pablo V, Pablo R, Marcos y Alejandro
1º Bachillerato.*

Entrevista a Rosa Piñol, nuestra nueva Directora



Como editores de la Revista anual del colegio, ha sido un auténtico placer poder contar con la colaboración de nuestra Directora, Rosa Piñol, que tras un año en el cargo nos ha dado la posibilidad de hacerle una mini entrevista para conocer su parte más personal y cercana.

En ocasiones se nos olvida que nuestros padres, profesores o en este caso

nuestra Directora, una vez fueron jóvenes y pasaron por etapas muy similares a las nuestras, con las mismas inquietudes y miedos.

Desde aquí Rosa, te damos las gracias por habernos dedicado estas líneas y dado la oportunidad de conocer a esa Rosa que en el día a día es nuestra Directora.

Empezamos:

¿Cómo fueron tus inicios en el mundo de la educación?

Me inicié en el colegio de los Maristas y allí ya supe que era mi vocación, disfrutaba cada día de mi trabajo. Unos años más tarde entré a formar parte de la comunidad educativa de Jesús María San Gervasio como profesora de tecnología, música, matemáticas y física en la ESO y hasta hoy.

¿Cómo eras de estudiante?

Era una estudiante normal, responsable y trabajadora pero no destacaba en ninguna asignatura es especial. Me encantaba estar con mis amigos y pasarlo bien igual que a vosotros.

¿Sabías desde pequeña cuál sería tu vocación?

No, no lo sabía, de hecho inicié mi carrera profesional trabajando en una consultoría donde estuve unos años que los recuerdo maravillosos. Disfrute del trabajo y aprendí muchísimo. Más tarde descubrí el mundo de la enseñanza.

¿Cuál es tu celebración escolar favorita?

Todas las celebraciones son especiales pero la graduación de 2º de Bachillerato es el final del camino de nuestros alumnos, un camino del que hemos sido todos partícipes desde P3 hasta 2º Bachillerato. Todo el personal del colegio junto con las familias han aportado su granito de arena para que estos alumnos este día finalicen su etapa escolar y puedan iniciar otra etapa en su vida siendo buenas personas.

¿Qué supuso para ti irte a otro país?

Fue la mejor experiencia que he tenido en mi vida. Tuve la oportunidad de conocer un nuevo país, su cultura, su gente y su sistema educativo. Me abrió muchísimo la mente y la perspectiva. También fue un reto personal, nos cuesta mucho salir de nuestra zona de confort y siempre requiere un esfuerzo que sin duda volvería a repetir.

*Editores Revista
2021/2022*

Entrevistes

Entrevista a un alumno nuevo de 1r de Bachillerato



Un nuevo alumno ha llegado al colegio a principio del segundo trimestre, cosa que no es muy común en bachillerato. Por esta razón, nos

interesó hacerle unas preguntas y conocerlo un poco más a fondo:

Para los que no te conocen, ¿cuál es tu nombre completo?

Víctor de la Fuente Escudero

Estupendo. Y, ¿de qué colegio procedes?

Vengo de un instituto público, el IES Sant Quirze del Vallès.

Perfecto. ¿Y el cambio de instituto a mitad de curso, a qué es debido?

Desde el año pasado tenía pensado cambiarme de colegio, más concretamente a este, y aproveché y me cambié a medio curso, además por el tema de las notas preferí cambiarme a este colegio.

Una pregunta interesante para todos. Al llegar nuevo a este colegio, ¿cuál es la primera impresión del mismo?

Lo cierto es que el colegio ya lo conocía porque mi madre trabaja aquí desde hace varios años, pero la primera impresión de los alumnos y profesores, algo que no conocía, fue muy buena y vi un ambiente muy familiar. Estoy muy cómodo y a gusto y me han acogido de una forma que agradezco a todos y cada uno de vosotros, mis compañeros y compañeras. Desde el minuto uno me he sentido uno más y no he necesitado tiempo de adaptación, puesto

que el buen ambiente de clase en particular y del colegio en general invita a ello.

¿Qué te parece el nivel académico en el centro? ¿Cumple tus expectativas o esperabas otra cosa?

El nivel de enseñanza de los profesores lo veo avanzado, es decir, lo veo muy apto y muy bueno en comparación a otros colegios en los que he estudiado o de otros amigos que conozco y sus institutos. Aquí exigen un nivel que de entrada es alto, es verdad, pero no deja de ser necesario para nuestro futuro profesional y seguro que lo agradeceremos el día de mañana, por lo que estoy muy contento con el cambio.

¿Qué opinas de los profesores y de las clases?

Los profesores los veo muy cercanos y siempre con la intención de ayudar, no sólo de aportar conocimientos, sino de formarnos como personas con juicio propio y con capacidad de reflexión.

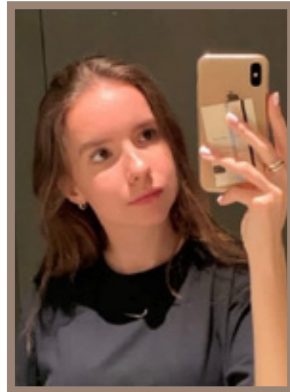
En cuanto a las clases, me parece muy bien que este curso en particular no seamos tantos en una misma clase como sucedía en la ESO ya que lo cierto es que quizá siendo un grupo más reducido los profesores pueden saber más sobre cada alumno y alumna de clase y estar más por ellos.

*Víctor de la Fuente
1º Bachillerato C*

SELVERT
THERMAL
GENÈVE - BARCELONA

Entrevistes

Interview Liza



When and How did you moved to Barcelona?

I moved here by car with my mother, we went from my city in Ukraine which is Odesa, my mother drove almost five days and we moved here the 13th of March.

Why did you choose Barcelona?

Because in fall, I wanted to go to Barcelona like a trip, but, because of Coronavirus I couldn't so we went to Montenegro. I never had been in Spain and me and my mother wanted.

Where does your Ukraine's family live now due the war?

Yes, they are. My grandparents and father are still in my home

Where are you living here?

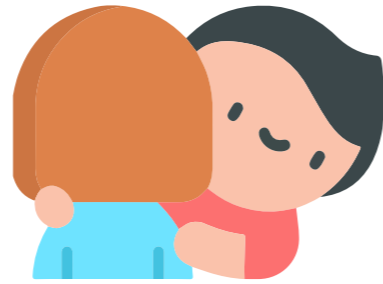
In a family that host people of Ukraine but some time I will rent a flat here with my mother.

You relatives that live there can go outside, for example for shopping...?

Yes, they can do it, but due the situations of the bombs, when the alarms go off everyone needs to be on their shelter.

Did you feel welcome in the school?

Yes absolutely, I have to say that in Spain all the is kind and also in the school, and when I'm here I feel like home



Marcos Hernández and Liza
1r Bachillerato

Entrevista a Sergi,
profesor de educación física

Carreras solidarias en Jesús-María Sant Gervasi

Sergi, nuestro profesor de Educación Física siempre que hay alguna carrera solidaria ya sea contra el cáncer, alguna enfermedad o incluso en honor a algún evento como la de los bomberos nos anima a participar.

Este tipo de actos a Sergi le parecen muy bien ya que recaudan dinero haciendo que la gente corra, lo cual ayuda a mejorar la salud de todas las personas que participan, y todas aquellas que tienen alguna enfermedad salen beneficiadas con lo recaudado.

Impulsado por todas estas carreras solidarias antes mencionadas, Sergi decidió crear la carrera de los dos mil pasos, en la cual se recaudó dinero para todas aquellas personas con cáncer. En esta carrera todos los participantes llevaban una camiseta rosa con el logo de la carrera.

Pablo Ribas
1r Bachillerato



Entrevistes

Entrevista Entrevista ECO-An-



Buenos días, Gonzalo, gracias por conceder esta entrevista. ¿Estás listo para comenzar?

Gracias a ti por haber pensado en nuestra miniempresa y querer extraer información sobre ella. ¡Por supuesto que estoy listo, vamos a ello!

Gonzalo, tú eres miembro de la mini empresa ECO-Angels. ¿Cuántas personas conformáis este equipo?

Somos cuatro personas las que formamos esta miniempresa. Son los siguientes: Javier Aysta, el director financiero; Lucía Manoukian, la directora de producción; Lina Vinasco, la directora de márketing; y yo, Gonzalo Bort el director general.



¿A qué se dedica la empresa?

Nuestra empresa se dedica a ayudar y a concienciar a las personas, especialmente a los niños, para reciclar o marcar un cambio hacia la mejoría de este acto.

¿Qué queréis conseguir mediante el producto? ¿De qué está hecho este y cómo funciona?

El producto lo hemos creado con material 100% reciclado y hecho a mano por nosotros mismos. Nuestro producto, ECO-Angels, consiste en un utensilio que tiene como objetivo facilitar el reciclaje. El mismo está formado por dos herramientas diferentes y un mosquetón para poder guardarlo con facilidad. La primera herramienta es un gancho que sirve para desmontar los tetrabriks.

Este se utiliza introduciendo el utensilio por debajo de cualquier solapa que ayuda a crear la forma del tetrabrick, despegándola de la estructura para poder desmontarla y que ocupe menos espacio. La segunda es una placa redonda que sirve para ayudar a comprimir latas, como la de las bebidas, para que reduzcan su volumen. Para usarlo, se coloca la placa debajo de la lata antes de comprimirla haciendo uso de la fuerza de brazos o piernas, y así evitaría rasguños en el suelo provocados por la propia lata. Estas dos herramientas irían unidas formando un llavero, y propondría una oportunidad de ayudar a las nuevas generaciones a reciclar.

¿Creéis que con este producto se conseguirá reciclar más?

Sinceramente pienso que sí, porque nuestro producto convierte el reciclaje en un juego de niños y lo facilita para todo el mundo. Esto considero que es lo más importante, ya que

muchas veces si uno no quiere reciclar es porque le parece difícil y aburrido. Por ello, con nuestro producto estos problemas desaparecen.

¿Cuál es su precio? ¿A través de qué medios podrán los clientes adquirir el producto?

De momento no tenemos ningún precio fijo, pero todo el mundo puede contactarnos a través de las redes sociales, o bien a través de nuestro correo corporativo, ecoangels.ea@gmail.com.

También podrán encontrar más información sobre ECO-Angels en nuestra página web (<https://ecoangelsea.wixsite.com/ecoangels>).

¿Qué supone para vosotros haber ganado el concurso Jove emprès?

Haber ganado este certamen ha sido para nosotros una alegría gigante, dado que no nos lo esperábamos para nada. Además, el hecho de haber ganado nuestro primer concurso pujado a seguir con nuestra empresa

nos ha em- y mejorarla para poder crecer y llegar aún más lejos.

Muchas gracias por tu colaboración. Esperamos que vuestro proyecto siga triunfando.

Muchas gracias a ti. Espero volver a vernos en otra entrevista.

Entrevista realizada a Gonzalo Bort por Pablo Vehí
1r Bachillerato



Pastoral

Santa Claudina

El dia 3 de febrer és una data molt especial per a la congregació de Jesús Maria perquè és el dia de la nostra fundadora, Santa Claudina Thévenet.

Cada any, en aquesta jornada tan especial, es realitzen activitats i jocs pensats pels alumnes. Enguany, es va organitzar un dia molt emocionant i interessant pels alumnes tot i que, com tots sabem, és el segon any que no es fa la cursa a causa de la COVID-19.

En arribar allà, a les 8 del matí o 9 depenent del cicle, van començar les activitats pels nens i nenes. A primària van fer un coreografia de la cançó "L'alegria" i van veure vídeos sobre la vida de Claudina. A infantil, van fer les mateixes activitats que a primària, però amb jocs d'allò més divertits a la classe. Per últim, amb les etapes de l'ESO i batxillerat vam fer una missa a les 8 del matí, vam veure un vídeo de la vida de la Claudina i vam jugar a jocs de taula.

Però, per nosaltres, els alumnes de batxillerat, la diversió no va arribar al seu màxim esplendor fins que vam poder anar al camp de gespa i així gaudir d'un partit de vòlei i el tan esperat partit de futbol. Aquests, es van disputar entre els alumnes de 1r de batxillerat i dos professors molt estimats per nosaltres: el Daniel Martínez i l'Edmon Cartró. Al principi, van començar el partit en equips diferents, però, al cap d'una estona, van anar junts en el mateix equip i gairebé tot el curs va formar-ne part de la festa esportiva en un magnífic dia assolellat.

Aquest curs s'ha celebrat un dia de Santa Claudina una mica estrany per tota aquesta situació que estem vivint i, a més a més, no s'ha pogut córrer la nostra tradicional cursa de cada any. No obstant, això no ha fet que hagi estat un dia de Santa Claudina avorrit o descafeïnat, sinó que una vegada més el dia de la nostra fundadora ha estat d'allò més divertit i enriquidor per tots i totes ja que hem gaudit de la companyia, de les activitats a l'aire lliure i de la nostra tradició.



*Pablo Vehí
1r Batxillerat*

Pastoral

Retiro espiritual

El 23 de febrero fue un día muy especial para todos aquellos alumnos de primero de bachillerato que decidimos tomar el camino de la confirmación. Para ello, nos fuimos dos días y una noche al centro espiritual de las misioneras claretianas de Sarriá.

Empezamos esta experiencia conociendo al cura que nos acompañaría, Josep Lluís Iriberrí, quien después de hacernos una breve introducción nos preguntó qué era la fe para nosotros y cómo la vivíamos.

A partir de ese momento empezamos a hacer actividades y a reflexionar sobre asuntos como las actitudes que uno tiene que tener frente a la vida, o qué parte no vemos de nosotros; o también, si nos conocíamos bien... Seguidamente de estas preguntas, reflexionábamos y lo comentábamos en grupo.

Las actividades que más nos gustaron fueron dos. La primera fue escribir una carta a nosotros mismos hablando de cómo nos sentíamos en ese momento, diciendo todo lo que se nos pasaba por la cabeza sobre los amigos, familia y sobre situaciones personales. Cerramos la carta y seguidamente pusimos la dirección donde la queríamos recibir y dentro de dos años la recibiríamos para comprobar cómo habremos cambiado, o no. Y la segunda tarea más aclamada fue poner nuestro nombre en un abanico y el resto de compañeros y compañeras tenían que poner lo que les gustaba de ti y cómo te veían.

Además de estas actividades, en el retiro nos trajeron guitarras y pudimos pasar un gran rato todos juntos cantando canciones.



En conclusión, este retiro nos ha servido para conocernos mejor a nosotros mismos y conocer mejor a los demás y, sobre todo, para establecer una confianza y un vínculo más grande aún entre nosotros.

*Pablo Vehí,
1r Bachillerato*

Pastoral

Sant Jordi y de Comunió

El pasado día 23 de Abril no sólo fue el día de Sant Jordi, día especial para la gran mayoría de nosotros, sino que también fue un día especial para los alumnos de 4º de Primaria que recibían la Primera Comunió. Dicho sacramento se llevó a cabo en la Iglesia del Colegio a lo largo del día y a diferentes horas, para que así, familiares y alumnos, pudieran disfrutar de la celebración sin aglomeraciones.

La festividad se repitió al día siguiente, Domingo 24 de Abril, poniendo así el broche final a la preparación que han ido teniendo los alumnos a lo largo del curso mediante la catequesis.

Sin lugar a dudas, será un día que les quedará grabado en su memoria por ser un paso más en su fe cristiana tras haber podido participar por primera vez en el Sacramento de la Eucaristía.

Milva Rubio
AFA



Y llegó el día... La Confirmación

El pasado 22 de abril fue un día importante para los alumnos de 1º de Bachillerato que decidieron seguir por el camino de la fe cristiana al celebrar el sacramento de la Confirmación.

Meses atrás, los alumnos, estuvieron dos días de retiro espiritual en el centro que tienen las Misioneras Claretianas de Sarrià donde pudieron preparar, con la ayuda de Monseñor Josep Lluís Iriberrí, y las distintas actividades que llevaron a cabo, la ratificación de su fe cristiana con la recepción de este nuevo sacramento.

Fue una tarde muy emocionante para todos ellos así como para los familiares que les acompañaron en esta celebración. Hay que hacer una mención especial a los padrinos que los confirmados eligieron, dado que para ellos sin lugar a dudas, debió ser un momento único al ver como habían sido elegidos para servir de guía y acompañamiento en el camino de la fe.

Milva Rubio
AFA



Pastoral

Miércoles de ceniza

El miércoles 2 de marzo los alumnos asistimos por cursos a la capilla, celebrando así el miércoles de ceniza. Primero se realizó una celebración de misa y al finalizar se ofreció la ceniza a los estudiantes. Este día nos recuerda que los cristianos somos "mortales" y nos indica el inicio de los 40 días que dura la Cuaresma.

Marcos Hernández
1r Bachillerato

Avi diumenge 10 d'abril hem celebrat a l'escola el tradicional Diumenge de Rams amb la benedicció de les Palmes i els Palmons. Es tracta com sabem d'una celebració religiosa en què la majoria de les confessions del cristianisme commemora l'entrada de Jesucrist a Jerusalem, donant inici a la Setmana Santa.

És una festa importantíssima pel cristianisme que sempre com sabem cau el diumenge abans de Pasqua, és a dir, el sisè diumenge de Quaresma. Per tant, la data acostuma a variar cada any. Ha estat un dia molt emocionant i emotiu on les famílies han gaudit rodejats dels seus.

Gràcies per venir famílies! Ho hem passat genial!

Diumenge de Rams



Social

Campaña de Navidad

La campaña de Navidad que se realiza en el colegio desde principios de diciembre apoya a las personas más cercanas que tienen necesidades, ya sean de la misma ciudad como en el resto de España. La finalidad, por tanto, de esta campaña es echarles una mano.

La misma, está dividida en varias secciones: la primera es infantil.

El dinero recaudado va destinado a Cáritas, con el propósito de prevenir la pobreza infantil.

En 1º y 2º de Primaria el dinero va destinado a la comunidad de San Egidio, ayudando a la gran desnutrición entre la población infantil de procedencia africana.

En 3º y 4º de Primaria se fomenta el acceso a la educación que tienen los niños y niñas y las dificultades que tienen en conseguirlo: está destinado al centro de Juan Salvador de Gaviota.

En 5º y 6º de Primaria la comunidad Cristiana de San Francisco de Asís ofrece comida a personas sin hogar y Jesús-María colabora entregando un lote de Navidad para cada uno de ellos.

En 1º y 2º de la ESO, lo recaudado se dirige a la fundación Arrels de Barcelona, en concreto va destinado a las personas sin hogar y ofrecerles ropa interior.

En 3º y 4º de la ESO, con el proyecto Fem Nadal de Cáritas, se contribuye a combatir la soledad de las personas mayores. De nuevo, nuestra congregación colabora preparando un lote de Navidad que contiene un regalo, una postal, una manualidad, polvorones y turrónes.

Finalmente, en Bachillerato se colabora con la fundación Almanjáyar, dando una merienda a los niños de esta fundación que carecen de recursos para celebrar la Navidad con alegría.

Marcos Hernández
1r Bachillerato C



Gran Recapte d'Aliments

El 19 i 20 Novembre **les famílies de Jesús-Maria Sant Gervasi van participar en el Gran Recapte d'Aliments** (del Banc dels aliments) al Plus Fresc de Teodora la Madrid. **Més de 30 voluntaris** del col·legi en torns d'un hora van animar als consumidors a participar econòmicament en el gran recapte.

Des del Banc dels Aliments ens han enviat els primers resultats de les donacions d'aliments als supermercats, mercats i petit comerç al Gran Recapte. El volum global de donacions se situa en un 45% del que es va aconseguir el 2020. L'any 2020 va ser excepcional en tots els sentits, per l'emergència social on ens va portar la pandèmia COVID.

No obstant, l'emergència social no ha passat i el Banc dels Aliments està pensant fórmules noves per l'any vinent, entre d'altres, tornar a la recollida d'aliments.

Des de Jesús-Maria Sant Gervasi continuarem donant suport a aquest tipus d'iniciatives i col·laborant en la millora dels resultats. Moltes gràcies a tots per la vostra participació!

Marta Cora
AFA



Gràcies a tots per participar en el repte solidari d'Ucraïna!

Des de Jesús Maria Sant-Gervasi hem volgut col·laborar creant un repte solidari i gràcies a la vostra ajuda **hem aconseguit recaptar 3.655€.**

Tots els donatius rebuts s'han canalitzat a través de Càritas i han anat destinats per diferents vies:

- En un primer moment, els donatius es van destinar a ajudar a les Càritas frontereres, Càritas Polònia i Càritas Moldàvia per tal d'ajudar les persones refugiades que passen la frontera. Es va oferir suport a les Càritas veïnes en l'acollida i allotjament digne i segur per a totes les persones desplaçades que arribaven a aquests països fronterers. Alhora, amb part dels fons recollits, es van proporcionar aliments, aigua potable i kits d'higiene a qui ho necessitava.

- Paral·lelament, part dels recursos van anar destinats a aconseguir dues ambulàncies i material sanitari per enviar a Mn.Iurii Stasiuk Stasiuk (rector de la parròquia de Sant Josep i Santa Mònica), que va decidir tornar al seu país natal per poder atendre les persones que es troben a primera línia.

Los pasados días 15, 16 y 17 de diciembre de 15h a 18 horas de la tarde se realizó el famoso mercadillo de Navidad en el colegio. Este, trata de vender objetos solidarios como adornos de Navidad para los pomos de las puertas, velas en vasos con un decorado de colores en cada una, bolas de luz para colgarlas en el árbol de casa, conjuntos de lana hechas a mano para niños pequeños –además de vestidos-, peluches pequeños con varias formas diferentes (perros, corazones, estrellas) y un largo etcétera.

Por supuesto, no pueden faltar las velas grandes decoradas en la superficie; también, peluches de árboles de Navidad. Por último, se vendían platos de varios tamaños decorados con el espíritu propio de estas fechas tan señaladas.

Este mercadillo se realizó a la vez que los orfeones de los cursos de Primaria se estaban realizando. Por ello, las familias que asistían a estos conciertos cantados por sus hijos o familiares, podían comprar estos objetos que habían sido hechos a mano por padres y alumnos del colegio. Tales productos tenían un precio entre 1€ y 15€, según el tamaño, materiales empleados, horas dedicadas a su confección, etc.

Todo el dinero recaudado ha sido destinado a ofrecer becas de comedor en Bolivia. Con estos productos, además de transmitir el espíritu de la Navidad y la generosidad de estas fechas, se ha ayudado a los más necesitados.

Ainhoa Ancochea
2º ESO C

Social

El repte solidari

- Un mes després de l'inici del conflicte, els refugiats ucraïnesos van començar a arribar a Barcelona i àrea metropolitana. En veure que l'emergència va passar d'estar en les Càritas frontereres a arribar a casa nostra, vam decidir destinar part dels donatius a intentar cobrir les necessitats més bàsiques de les famílies que estaven arribant i que no tenien cap xarxa de suport.

Des de Càritas Diocesana de Barcelona ens donen les gràcies pels innumerables missatges de solidaritat amb Ucraïna i els països veïns. **"Les petites coses són les responsables dels grans canvis".**

Marta Cora
AFA



Talents solidarios



Social

Sant Jordi

Llega el 23 de Abril, Sant Jordi, y para festejarlo los alumnos de 6º de primaria se ponen manos a la obra a elaborar unas fantásticas rosas de chuche !!

Se vendieron 500 rosas (¡no quedó ni una!) y todos los beneficios recaudados se destinaron a las fundaciones Juntos Mejor y Calcuta Ondoan. Ambas fundaciones nos agradecen enormemente la aportación por parte de todas las familias del colegio.

Esperamos que las hayáis disfrutado tanto como nosotros y os endulzaran!

Marta Cora
AFA



Racó de cuina

Receptes

Chef, la nueva actividad de JM

Este año empezamos una nueva y divertida actividad de Chef. Hacemos muchas cosas, por ejemplo, crepes, pizza, pasteles de chocolate, de limón o de queso.

Tenemos tres profesoras que se llaman Elena, Carlota y Sandra. Elena es la profesora que prepara los ingredientes y nos explica todo. Carlota es la ayudante y Sandra reparte las recetas y los diplomas. Nos enseñan a tener la cocina ordenada cuando la tenemos desordenada. La profesora Elena utiliza la sartén y cuando tenemos que mezclar algo, lo hacemos nosotros. Nos vamos turnando cuando hacemos la comida. Nos enseñan a cortarla y nos hacen una demostración. También nos dan un recipiente y ingredientes y los mezclamos todo.

Al acabar cada clase probamos la comida y nos la llevamos a casa para nuestras familias. Me ha gustado mucho la actividad de Chef y la recomiendo a todos los alumnos.

Carla Fusté Galve
3 EPRI C



Racó de cuina

Bizcocho flan de manzana

Ingredientes:

- 4 manzanas
- 3 yogures griegos
- 5 huevos
- 75 g de azúcar
- 70 de Maizena
- mermelada de albaricoque

Pasos a seguir:

El bizcocho-flan de manzana es un postre original y delicioso sin gluten y muy fácil de preparar. Empezamos pelando la piel de las manzanas y cortándolas a trocitos iguales. Colocamos los trozos en el vaso de la batidora y lo trituramos. Le añadimos los huevos y la Maizena a la masa y lo mezclamos en el mismo vaso de la batidora. Preparamos un molde donde incorporamos la masa y encendemos el horno a 180 grados para que se vaya calentando. Mientras tanto, pelamos la cuarta manzana y la colocamos troceada por encima de la masa. Acto seguido, horneamos la masa durante una hora a 180 grados y la retiramos. Al sacarlo podemos añadirle un poco de nata o caramelo antes de emplatarlo, ¡y listo!

Alejandro De Juan
1r de Bachillerato



Cannolis sicilianos

Ingredientes:

Para la masa:

- 15 g de azúcar glas
- 25 g de mantequilla
- 125 g de harina de trigo
- 30 ml de vino dulce Marsala
- medio huevo
- una cucharada de cacao en polvo y otra de canela molida.

Para el relleno:

- 3 onzas de chocolate
- 60 g de azúcar glas
- 250 g de queso ricotta.

Pasos a seguir:

Empezamos añadiendo todos los ingredientes de la masa a excepción del vino en un bol. Se mezcla con una espátula y se añade el vino. Cuando la masa es homogénea se pasa a una mesa enharinada y se amasa durante 8 minutos. Se hace una bola y se conserva en papel de film en la nevera durante 2 horas. Mientras reposa la masa se hace el relleno. En un cuenco ponemos el queso ricotta y el azúcar glas, batiéndolo hasta que quede cremoso. Después añadimos las onzas de chocolate, lo entapamos y lo metemos en la nevera.

Una vez pasadas las dos horas de la masa, la sacamos, la dividimos en dos partes y la estiramos. Cortamos la masa en forma de círculos con la ayuda de un molde o un vaso y acto seguido colocamos los círculos en moldes cilíndricos. Se fríen los cannolis en aceite caliente y una vez están dorados se escurren. Finalmente, cuando estén fríos, les añadimos el relleno en su interior ¡y a disfrutar!

Alejandro De Juan
1r de Bachillerato



Receptes

Bizcocho de manzana

Ingredientes:

- Mantequilla (para el molde)
- Harina (para el molde)
- 4 huevos
- Una pizca de sal
- 220 g de azúcar blanquilla
- 50 ml aceite de oliva suave
- Ralladura de medio limón
- 130 ml de leche entera
- zumo de medio limón
- 275 g de harina de trigo de repostería
- 6 g de levadura química
- 3 manzanas
- 30 g de mermelada de melocotón

Pasos a seguir:

1. Precalentamos el horno y preparamos el molde con mantequilla y harina para que no se pegue el bizcocho. Montamos las claras a punto de nieve con una pizca de sal.
2. Batimos las yemas con el azúcar.
3. Vertemos el aceite de oliva suave, añadimos la ralladura de medio limón y seguimos batiendo.
4. Preparamos el suero de leche con la leche y el limón.
5. Vertemos el suero de leche y batimos la mezcla.
6. Tamizamos la harina con la levadura y mezclamos el conjunto.
7. Pelamos y cortamos una manzana en trozos pequeños.
8. Añadimos los trozos de manzana a la masa.
9. Mezclamos con la masa las claras montadas, poco a poco y con movimientos envolventes.
10. Vertemos la mezcla sobre el molde.
11. Pelamos y cortamos en rodajas finas las manzanas y las disponemos sobre la masa.
12. Horneamos a 180º durante una hora o hasta que al introducir un palillo este salga seco, dejamos el bizcocho sobre una rejilla y lo pintamos con la mermelada de melocotón.
13. Cortamos y servimos el bizcocho para un desayuno o merienda.

*Pablo Ribas
1r Bachillerato*



Receta para los amantes del queso

Esta receta se considera una bomba de queso, tanto derretido como gratinado, también seco. Todas ellas comparten el fuerte aroma a este lácteo. Por todo ello, es muy recomendable sobre todo a aquellos amantes del queso, ya que esta receta es básicamente la mezcla de todos los que dispongas a tu alcance.

Se trata de una receta muy sencilla que requiere de muy poco tiempo. Para realizarla necesitas cualquier tipo de pan y de queso, todo el que puedas encontrar y, por último, deberás tener a tu disposición un horno o un microondas.

Procedimiento:

Una vez con los ingredientes disponibles deberás seguir los siguientes pasos:

- 1r paso:** Precalentar el horno al máximo de grados posibles, poner el pan en una bandeja para hornear y colocar encima todo el queso para gratinar.
- 2n paso:** Poner la bandeja con los ingredientes en el horno sin bajar ni un grado y esperar hasta que el queso esté a gusto del consumidor.
- 3r paso:** Sacar la bandeja del horno y poner el resto de quesos para hornear. Acto seguido, emplatamos y ya estará preparado para comer.

¡No es la receta ideal para adelgazar, pero os aseguro que la haréis más de una vez!

*Pablo Ribas
1r Bachillerato*



Sudoku

		6		9		5		
8	3	4			5			
5	9	1	2	8			6	
			4	3				2
		9	7		1	5	4	8
		8	5			6	7	
1			9	7		4		5
		3					1	6
6	4			5		2	8	

Sopa de letras

Animales

V L M T G U J P C W Z V Y H I
O A D E I S T U A Y C D V P H
U C X P F G I C L N A C U T A
H R O P I U J E I W S A X M U
H F Q D A F A R I J M M N F V
A I T F D S G L W K C E T L H
Z I E V Y W U J L J Z L G L P
Z C A N R T A X H E C L E Y A
Q K M S A D R A O R Q O R B S
W P Q O X L Z C Q Y N F O F D
W A Q N N O T Y T U A S R N I
E U L O R O H O Q S O O K N Q
F U G W L Z E T N A F E L E S
F Q L P T F S D U Q I Y N X V

CAMELLO
ELEFANTE
HIENA
JAGUAR
JIRAFÁ
LEON
LORO
MONO
OSO
SAPO
TIGRE
TUCAN

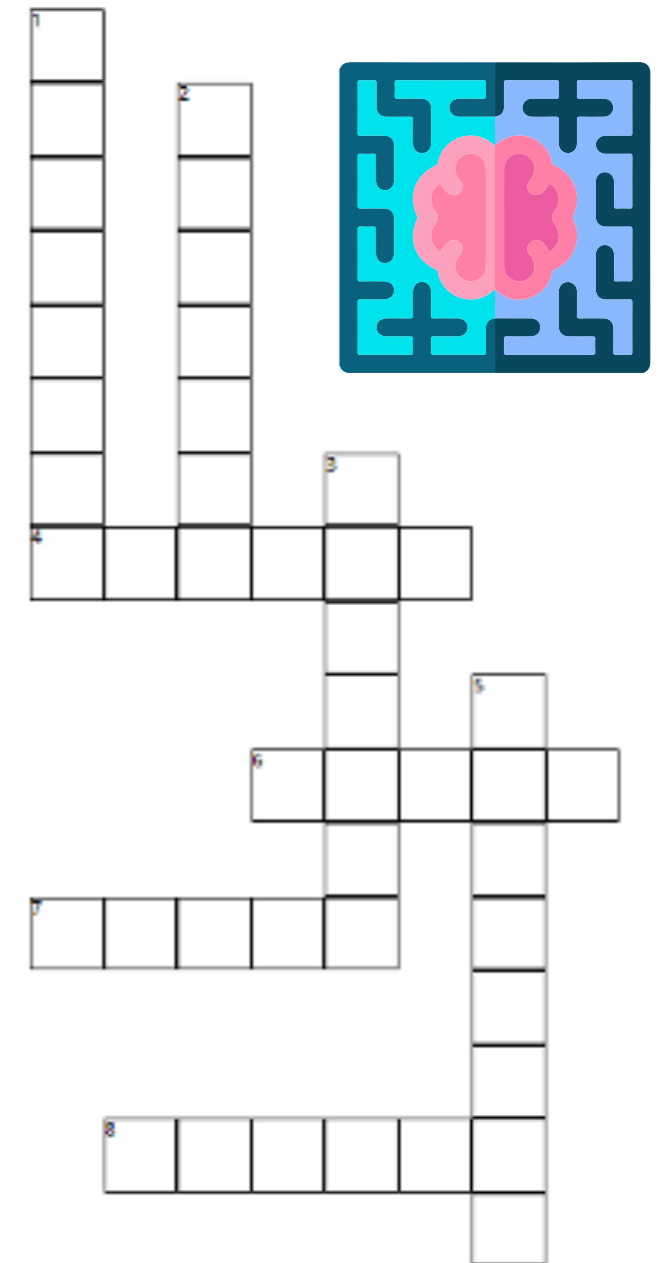
Horizontales

4. Prueba que se aplica a alumnos para comprobar el aprovechamiento de los estudios
6. Conjunto de muchas hojas encuadernadas que forman un volumen
7. Sitio que sirve de descanso para jugar y desconectarse del enseñamiento de un centro educativo
8. Persona que recibe una enseñanza de un profesor

Verticales

1. Ropa de uso obligatorio dictada por una institución
2. Establecimiento público donde los niños reciben cierto tipo de instrucción
3. Día que escoge un centro educativo de libre elección para quedarse en casa o hacer otras actividades
5. Persona que ejerce o enseña una ciencia, lengua o arte

Crucigrama escolar



Calaix de sastre

Cine

Shutter island

En el verano de 1954, dos agentes judiciales estadounidenses son enviados a una isla cerca de Boston para investigar la misteriosa desaparición de Rachel Solando, una peligrosa interina del hospital psiquiátrico de Ashecliffe. Este centro penitenciario está dirigido por el doctor John Cawley. Estos agentes pronto descubrirán que esta isla alberga muchos secretos y misterios.

Crítica: Shutter Island es un thriller que ha conseguido captar mi atención desde el minuto uno. Se trata de una de esas películas psicológicas en las que debes estar muy atento en todo momento, donde todo pequeño detalle es importante y, sin duda, nada parece lo que realmente es.



Para engrandecer sus nombres, son las impecables actuaciones de Leonardo DiCaprio y Mark Ruffalo. Ambos consiguen sumergirte de lleno en la historia haciendo que las dos horas y media de película pasen muy rápidamente.

Con este gran thriller, Martin Scorsese, su director, logra mantener al espectador al borde del asiento hasta el mismísimo final de la película, que acaba por dejarlo maravillado y asombrado, a partes iguales, tras conocer el increíble e inesperado final.

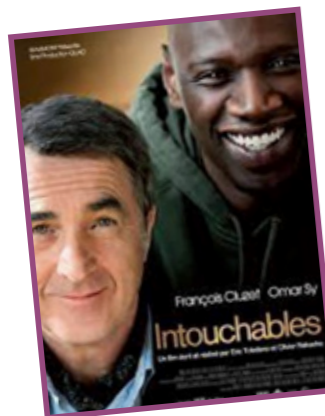
*Pablo Vehí
1r Bachillerato*

Intocable

La película Intocable trata de mostrarnos que todos tenemos una oportunidad de ser mejores y de superar nuestros miedos. Nos muestra que los demás pueden ayudarnos aunque esto parezca improbable debido a las diferencias que nos separan de ellos.

En mi opinión, es una película muy acertada e interesante porque muestra el ánimo que puede llegar a tener una persona enferma y la disponibilidad a tener una sonrisa para alegrar el día. También me agrada que se elimine la barrera mental de las clases sociales, puesto que es algo que nosotros mismos creamos, y en este filme se pasa por alto.

La imagen del cuidador aquí es muy importante sobre todo para el protagonista puesto que realmente no le trata como a un enfermo, sino como a cualquier otra persona para sacarle una sonrisa y verse de igual a igual, aunque ambos saben que la realidad es otra bien distinta.



*Pablo Ribas
1r Bachillerato*

Uncharted



Uncharted es una película de acción basada en una saga de videojuegos muy popular que empezó en 2007 y continúa vigente. Fui a verla al cine con unos amigos justo el día que se estrenó. Lo cierto es que vimos algo distinto a lo que nos esperábamos. Al basarse en un videojuego, no es fácil que las películas se basen bien en la trama porque estas requieren mucha dedicación y muchos efectos que suponen un gran gasto económico. Sin embargo, aquí ocurrió el milagro.

En cuanto a la cartelera, Tom Holland es el actor principal que interpreta al protagonista Nathan Drake. Tanto los gestos como los comentarios que hace son como los del personaje del videojuego. También aparece Mark Wahlberg que interpreta a Sully, el amigo y mentor de Nathan, además de nuestro Antonio Banderas, el antagonista de este filme.

El largometraje está muy bien adaptado, por lo que abundan las escenas impactantes y emocionantes dignas del estilo de ciencia ficción. Si hay una cosa que me ha sorprendido es que gran parte de la acción se desarrolla en Barcelona, ciudad en la que se rodó una gran cantidad de escenas. En otros lugares emblemáticos podemos ver Montjuic, la Sagrada Familia, el barrio gótico y el Born.

En general es una película que me ha encantado y que recomiendo mucho para los amantes de la acción y las historias trepidantes, que a su vez cuenta con actores de talla mundial, escenarios únicos y una banda sonora de ensueño.

*Andrés Ramírez
4t ESO*

Calaix de sastre

KINGSMAN:
El servicio secreto



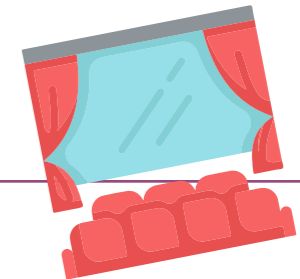
Kingsman es una saga de películas de agentes secretos para mayores de 16 años, en la cual encontramos un parecido a las películas de James Bond mezclando acción con humor. La primera entrega de esta saga se hizo en 2014, llamándose "El servicio secreto".

Este filme nos relata sobre la historia de una organización de agentes secretos que están buscando a reclutas para llenar los puestos vacantes que tienen. De entre muchos seleccionados para hacer las pruebas, encontramos al protagonista "Eggsy" el cual es hijo de un antiguo miembro de la organización que murió en una misión. En esta película, la organización Kingsman se enfrenta al filántropo multimillonario Richmond Valentine que pretende eliminar a casi toda la población.

En este largometraje encontramos a actores de fama mundial, como Samuel L. Jackson haciendo de antagonista, o a Michael Caine, como líder de los Kingsman. En cuanto al protagonista, Taron Egerton, es el actor que hace de Elton John en "Rocketman", y hay que admitir que borda su papel.

Recomiendo mucho este metraje para aquellos amantes de la ciencia ficción y también, por qué no, para los aficionados a la acción y comedia.

*Alejandro
1r Bachillerato*



Trabajo de investigación FILMAKERS

El trabajo de investigación de bachillerato es algo muy importante, ya que equivale a un punto de la nota final de primero y segundo de bachillerato en su conjunto. Hay infinidad de trabajos o proyectos en los que profundizar. Por esta razón, mis compañeras y yo elegimos esta temática tan original, Filmmakers. Ello consiste en grabar o fotografiar las diferentes actividades y eventos que realiza el colegio, como por ejemplo, los orfeones, la confirmación, las comuniones, la castañada, etc.

Los acontecimientos mencionados los grabamos con la ayuda de nuestra profesora Merce Amat y también tutora de nuestro trabajo de investigación. Ella nos planifica y guía cuando es el momento de grabar y nos enseña previamente a usar la cámara que nos proporciona el colegio. También nos ceden un ordenador que posteriormente utilizamos para editar los videos durante algunas horas libres en las que nos juntamos el grupo del trabajo para así poder subirlos a las redes sociales del colegio. De esta manera, queda constancia de lo que se realiza y los padres y madres de las familias de los alumnos pueden ver los eventos en los que no han podido asistir, como por ejemplo la castañada del curso de P3.

Este fue un acontecimiento el cual no podían asistir familiares, por lo tanto al mirar las redes sociales pudieron verlo y estar al corriente de todo lo que ocurrió. Por último, también estos videos y fotos tienen una función publicitaria para el colegio, puesto que hacen visible las actividades que se realizan y dan a conocer un poco más lo que ocurre entre nuestras paredes.

*Inés Armengol
1r Bachillerato*



RUHER IBERICA, S.A

Llibres



Recomendaciones literarias Sant Jordi 2022

Pablo Ribas
1r Bachillerato

Las formas del querer de Inés Martín Rodrigo

Literatura

Este libro de Inés Martín ha cautivado y se ha llevado el premio Nadal de Novela este 2022. Las formas del querer sigue la vida de Noray tras la muerte repentina de sus abuelos. Para afrontar la pérdida se encierra en su casa del pueblo dónde creció y allí se refugia entre las palabras y enseñanzas que recibió de pequeña.



Un cuento perfecto de Elísabet Benavent

Romance juvenil

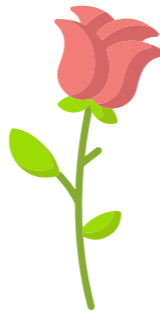
Un Cuento Perfecto sigue la vida de Margot, una chica que tiene una vida perfecta, o al menos es algo que cualquier persona pensaría de ella. Tiene éxito, está casada y tiene un trabajo perfecto, pero aun así no encuentra la felicidad.



Nunca de Ken Follet

Thriller y suspense

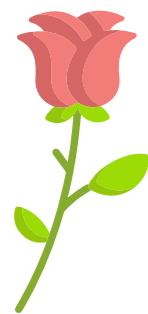
Dos agentes de inteligencia viajan al desierto del Sáhara donde están arriesgando su vida día tras día siguiendo la pista de un grupo terrorista. Un alto cargo del gobierno en China con ambiciones intenta combatir a un partido que quiere llevar al país al punto de no retorno.



Proyecto Silverview de John le Carré

Thriller y suspense

John Le Carré llega con Proyecto Silverview, un thriller con misterio y suspense. Este sigue la vida de Julian Lawndsley, quien acaba de renunciar a su exigente empleo en Londres para poder tener una vida más tranquila y sencilla.



Una última parada de Casey McQuiston

Romance LGBTQ+

August, una joven de 23 años, es una persona escéptica que se muda a la ciudad de Nueva York para escapar de las historias familiares. Toda su vida da un giro de 180 grados cuando conoce a Jane, una chica que ayuda a August en el metro cuando se echa todo el café encima.



Los seres sin sombra

“Los seres sin sombra” es uno de los novelas de la trilogía “Ojos de medianoche”, escrito por Daniel Hernández Chambers. Este es la primera parte de su saga, y es una narrativa de ficción en la que nos sumergimos en una época medieval envuelta de magia.

El protagonista, Crey, queda huérfano tras la peste que está afectando a la población, y se ve obligado a ir a vivir con su tío, un antiguo caballero del Rey. Mientras tanto, una amenaza mágica se cierne sobre el valle y Crey deberá hacer algo al respecto.

Esta es una historia en la que se representan las adversidades de un niño de 13 años y he de recomendarla para aquellos que tienen entre 10 y 14 años que les gusten las historias fantásticas y de acción.

Alejandro de Juan
1r Bachillerato

Los 100: sobrevivirás a lo desconocido

“Los 100” es una novela de Kass Morgan, la cual se ha popularizado mucho después de que se hiciera una serie en Netflix representando los acontecimientos del libro en una serie llena de acción y aventuras.

Después de una guerra nuclear que ha conseguido destruir la civilización, la humanidad ha sobrevivido en naves espaciales alrededor de la Tierra. Como medida ante la falta de recursos en la que se ven envueltos, deciden enviar a 100 personas que consideran “prescindibles” (debido a actos que cometieron en su pasado) a la Tierra. Al llegar se encuentran con una situación muy inesperada...

Esta novela la recomiendo para los adolescentes a los que les encanta la ficción dentro de un cierto “hipotético realismo” y que estén dispuestos a embarcarse en nuevas aventuras.



Alejandro de Juan
1r Bachillerato



El principito

Después de haber leído este libro y haberme informado sobre algunos datos curiosos de este, puedo decir que es uno de mis libros favoritos.

Tras ser llamado a filas en 1939 y participar en varias arriesgadas misiones aéreas, Antoine de Saint-Exupéry abandona Francia una vez producida la ocupación alemana instalándose en Estados Unidos con el firme objetivo de convencer a los norteamericanos para que entren en el conflicto mundial.

El escritor francés fue requerido por el ejército cuatro años después, pero en ese lapso, aparte de incesantes intentos por volver al frente, Antoine escribió El principito.

El principito lo considero como un catálogo de frases inspiradoras, metáforas hermosas y escenas surrealistas en las que suceden varios temas universales como la amistad, el amor, la inocencia, la responsabilidad o la relación del ser humano con la naturaleza. Una de esas frases que tanto me marcó al leerlo fue la siguiente:

“No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.

Pablo Ribas
1r Bachillerato

Ha acabat el curs 2021-2022



La junta us desitja un **bon estiu** i
us esperem amb il·lusió el curs vinent!