

La Revista

per a la família

Núm.21 • Desembre 2014

Jesús-María al món

Viaje al corazón de la esperanza

Experiencia de una familia en la India

El nostre col·legi

Estrenem uniformes

El 27 d' Octubre ho vam incorporar de manera definitiva

Activitats

Aprendre música

La importancia de l'educació musical



QUE ELS TEUS SOMNIS ES FACIN REALITAT DEPÈN DE TU.



La UIC t'ofereix formació de qualitat, assessorament personalitzat, una àmplia oferta de pràctiques i un nivell d'ocupabilitat superior al 80 %* perquè assoleixis els teus somnis.

GRAUS

- ADE
- ADE - English Programme
- ADE + Enginyeria Industrial
- Dret
- Publicitat i RP
- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Humanitats
- Educació Infantil
- Educació Primària
- Educació Infantil (with additional English)
- Educació Primària (with additional English)
- Arquitectura
- Medicina
- Infermeria
- Fisioteràpia
- Odontologia

DOBLES GRAUS

- ADE + Dret
- Dret + ADE
- Humanitats + Dret
- Humanitats + ADE
- Educació Infantil + Educació Primària
- Educació Infantil + Educació Primària (with additional English)
- Educació Primària + Humanitats

(*) Segons darrer informe de l'AQU Catalunya, setembre 2014.

ÍNDEX

Editorial	03
El nostre col·legi	04
Innovem en...	15
Activitats	18
Esports	22
Entrevistes	28
Club excursionista	33
Reflexions	34
Salut	36
Viatjar en família	37
Teologia	38
Jesús-Maria al món	41
Recomanacions	44
Pedagogia	46
Tauler d'anuncis	49
Racó de cuina	51
Calaix de sastre	52
Notícies breus	56
Taller de manualitats	58
Passatemp	59



info@ampajmsanger.com
revista@ampajmsanger.com

EDITOR

AMPA Jesús-Maria Sant Gervasi
Desembre 2014

EQUIP EDITOR

Oriol Solé
Griselda Gaseni
Olivia Esteve

REDACCIÓ

Gm. Maria Antonia Bonet
Laura Torres
Paul Kidd Hewitt
Ana Patiño
Jane Pérez
Edmon Cartró
Assunto Nese
Ana M^a García
Óscar Fúnez
Oscar Sala
Silvia Yagüe
Montse Jané
Theo de Andrés
Ana López-Bravo
Cristian Llevadias
Francesc Petit
Gemma Carbonés
Núria Moína
Fernando Garcia
Patricia Fernandez
Beatriz Cuatrecasas
Carmen Murcia
Olivia Esteve

COL·LABORADORS

Carla Feriche
Alicia Aspiroz
Jaume Closa
Marina Buyreu

La Revista està impulsada per l'AMPA del col·legi Jesús-Maria Sant Gervasi i feta amb la col·laboració de pares, professors, alumnes, persones vinculades a la congregació i al Col·legi i empreses com Activa, Fundació Loreto Sullá, Alessa, Queen of Scotland i UIC.



Col·legi Jesús-Maria
Passeig de Sant Gervasi, 15
08022 Barcelona
www.jmsanger.com

Editorial

Benvingudes famílies,

Ja tenim aquí la primera revista del curs 2014-2015. LA REVISTA és el recull de totes les experiències que hem viscut o viurem tots nosaltres, pares, mares, nens i nenes, professors i col·laboradors, durant aquest curs dins i fora de l'escola.

La revista és una representació de tota la comunitat escolar que, a partir de petits textos, ens ajuda a sentir-nos més a prop del col·legi.

Fem un resum de les coses que podem trobar a LA REVISTA:

És important i apassionant conèixer el passat de la nostra escola, en aquest número ens parlen de quan es va inaugurar la capella l'any 1894.

Els guanyadors del premi que els reconeix com a Joves futurs emprenedors de Catalunya de l'any 2014 ens expliquen el seu viatge a Londres.

Al calendari d'activitats veurem tot el que hi ha preparat per al Curs 2014-2015.

Els pares i mares també tenen les seves estones de diversió, tenim un recull de les millors fotos del Sopar de germanor.

Una professora ens parlarà del nou projecte que han començat alumnes de l'escola per fer el Batxillerat Americà i Espanyol alhora.

El mes de juliol va ser inoblidable per als nostres joves, que van viure una estada a l'estranger; des de 4t d'ESO ens expliquen les seves vivències.

Al col·legi estem envoltats de grans esportistes dedicats a esports minoritaris. En aquesta edició ens parlaran de la seva passió, el seu esforç i les seves recompenses.

Com cada any, uns alumnes de batxillerat van anar a Taizé i ens parlaran de les experiències que van viure allà.

Des del poliesportiu, ens explicaran els nous equips i activitats que s'han format aquest any.

Veurem que els més petits són uns grans experts en les noves tecnologies i que s'ho van passar d'allò més bé preparant la Verema.

Sempre és interessant conèixer les experiències de missioners. En aquest cas, una nena de sisè de primària ens farà un petit resum de la vida del Pare Ramón a Bombay.

Destacable l'entrevista a Javier Jimeno, que ens parlarà de la seva associació creada per protegir i estimular part del nostre patrimoni artístic.

Tot això i més ho pots trobar en aquest número. Sobretot anima't a participar i fes-nos arribar les teves propostes, articles, fotos... tot allò que tinguis ganes de compartir, i recorda, que sense la teva aportació LA REVISTA no podria existir.

L'EQUIP EDITOR

El nostre col·legi

i Ja tenim la capella !

L'any 1894, s'inaugurava el nou edifici de Sant Gervasi, traslladant aquí, poc a poc, el col·legi i Casa provincial de Sant Andreu, perquè, com vàrem explicar, no era possible seguir allí per falta-li aleshores – a causa dels moviments obrers i polítics – la pau i seguretat necessaris a un centre educatiu.

Encara que molt contentes pel lloc i l'edifici tan macos -com els de Sant Andreu que deixaven, que també ho eren i molt estimats- ho feien tot amb gran alegria, per una part, però amb recança al mateix temps, sobretot, perquè hi deixaven una església preciosa, gran i nova, i aquí no havia estat possible, per motius econòmics, construir-ne una, havent de conformar-nos amb una "capella provisional", com vàrem explicar en el nostre darrer article. Aquesta mancança seguia com una espina en el cor de tothom, amb l'esperança de poder tenir aviat la nova capella. Però..., els anys passaven i mai arribava el moment i seguien contemplant aquell gran espai buit de tres pisos de l'ala dreta de l'edifici i del que, finalment, se n'havia perdut un, a l'ocupar la planta baixa amb aules i sales necessàries per al col·legi que anava creixent en nombre d'alumnes.

L'esperança no es perdia. Una de les proves d'això, és que al 1912, quan la M. Esperança Mas de Xexás, Assistenta provincial i superiora del col·legi de Sant Gervasi, va ser enviada a fundar a l'Argentina i va demanar, com a gràcia especial, emportar-se la imatge tan estimada i venerada de la Mare de Déu que havia presidit l'església de Sant Andreu i, des de 1894, la provisional de Sant Gervasi, les Superiores varen accedir amb facilitat, ja que tenien més propera la construcció de la capella nova per la que es necessitaria una imatge més gran. Momentàniament, la que s'emportaven va ser substituïda, per un altra semblant.

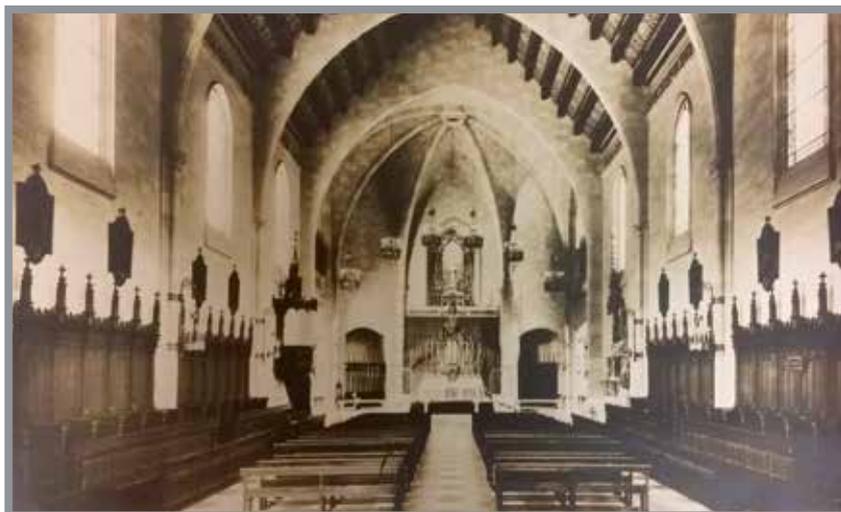
Doncs sí; es veia a prop una gran data: 1918, centenari de la fundació de la Congregació de Jesús-Maria. Qui estima de bo de bo, celebra amb goig i el millor que pot, les dates d'aniversaris importants. I l'amor de tots, religioses i alumnes, exalumnes i amics, vers la nostra Congregació i la seva Mare Fundadora, era de veritat molt gran. Així que tothom pensava com se celebraria aquest aniversari. Cada casa es fixava a fer quelcom gran; per Sant Gervasi ho era el construir, finalment, la capella pròpia. Les decisions, aquí a Espanya, eren com a

totes les nostres cases del món. Celebrar de manera solemne el centenari i, pels diferents moments en què s'esqueia el dia propi: 6 d'octubre de 1918, es va decidir que es destaqués bé aquest dia en comunitat, però que les grans festes podien ser en un altre moment oportú, dintre de l'any centenari 1918-1919.

A Espanya, com que el 6 d'octubre s'esqueia quasi bé al començament de curs, es va decidir que aquest dia se celebraria íntimament, sols en comunitat, i les grans festes, serien al final, al maig o a principis de juny de 1919. Les superiors de Sant Gervasi, especialment la M. provincial, varen començar a moure's, preveient la millor celebració: la construcció de la capella nova. Varen parlar amb l'arquitecte, Sr. Enric Sagnier i els Srs. Barba, constructors; i, sobre tot, veure com resoldre la qüestió econòmica, ben difícil.

Finalment, tot estava a punt; i el dia 1 de febrer de 1918, els Srs. Barba començaven les obres amb l'esperança que es poguessin acabar abans de finalitzar l'any centenari. Totes les cases i col·legis el varen celebrar, com estava programat, el 6 d'octubre de 1918, sols en comunitat. I al maig

o juny de 1919 un solemníssim Tridu. De tots ells es conserven llargues i boniques cròniques. Només a Sant Gervasi: casa provincial i col·legi, no varen poder fer-ho: la capella no s'havia acabat i encara faltava molt; es volia fer de veritat, ben artística i bonica. I per això, es va decidir deixar la celebració del centenari amb la inauguració



de la capella, per un any més tard: el 1920, i es va fixar la data del Tridu: 30 de maig, diumenge, festa de la Santíssima Trinitat, dilluns 31 i dimarts 1 de juny. Ja es preveia que faltarien alguns detalls a la capella (es va acabar totalment el 13 de novembre de 1920), però ja estava suficientment a punt per inaugurar-la. Aquest Tridu va ser quelcom extraordinari i d'una solemnitat, també, fora de sèrie.

Com que tots coneixem bé la capella, no m'estenc avui en detalls -espero fer-ho un altre dia per donar-ne a conèixer alguns, d'aquells dies i de després, poc coneguts-. Però, per allò de "Para muestra basta un botón", vaig a copiar l'article que va venir al diari barceloní EL CORREO CATALÁN, del dimarts 1 d'octubre de 1920; aquest és l'únic que ens ha quedat a l'arxiu; els de la resta de dies, devien ser per l'estil.

Com veuran, el "botó" és llarg, però crec que a molts els agradarà llegir un article de quasi fa cent anys, tot tan diferent al què i al com es presentaria avui dia l'esdeveniment.

En el Pensionado de Jesús María

FIESTAS CENTENARIAS

Solemnidad extraordinaria y consoladora para las Religiosas de Jesús-María han venido revistiendo las fiestas conmemorativas del I Centenario de la Congregación y del nuevo y hermoso templo inaugurado en el Colegio y Casa Provincial, establecido en San Gervasio.

Bendecida la nueva Iglesia el sábado último, según reseñamos, anteayer tuvo efecto el Pontifical solemne, en que ofició el Excmo. Cardenal Arzobispo de Toledo, doctor don Victoriano Guisasola. A las nueve y media de la mañana comenzaron los divinos Oficios, acompañando a Su Eminencia como asistentes de honor el M. Iltre. Señor deán y gobernador eclesiástico de esta diócesis, doctor don Pascual Líopez, presbítero asistente, y los M. Ilustres canónigos, arcediano doctor don Isidro Casañas, y doctor don José Gassia Español; actuando de diácono y subdiácono los M. Iltres. Canónigos, doctoral, doctor don Miguel Hospital y doctor don José M. Baranera.

El templo aparecía severamente engalanado y desbordante de distinguidas familias barcelonesas que atestaban el interior, vestíbulo y tribunas. Una numerosa masa coral de voces blancas, formada por el coro de alumnas del Pensionado y por el de las Congregaciones de ex-alumnas, cantó irreprochablemente, bajo la dirección del maestro don Juan B. Lambert, la grandiosa Misa "In honorem Immaculae Conceptionis B. V. M." del malogrado e insigne compositor Rdo. don Vicente Goicoechea, Pbro. La incomparable obra religiosa del llorado maestro no podía encontrar ejecución más primorosa y rica de matices y líneas magistrales que en la misma destacan.

Después del Evangelio, ocupó la sagrada cátedra el canónigo y capellán mayor de la iglesia de los Reyes, en Toledo, M. Iltre. Doctor don Francisco Frutos Valiente, orador religioso de recia doctrina y apostólica elocuencia, que glosó magníficamente el triple significado de la fiesta, día de la Santísima Trinidad, centenario del Instituto de Jesús-María e inauguración de un nuevo templo, analizando con sobriedad doctísima y mano maestra por qué resplandecían en ellos el Poder del Padre, la Sabiduría del Hijo y la caridad del Divino Espíritu. Fué una oración sagrada modelo, digna de la hermosa y excepcional solemnidad que se celebraba.

Después del sermón y concedidas por el Emmo. Cardenal-Arzbispo oficiante las acostumbradas indulgencias, dió éste su bendición solemne. Terminados los divinos Oficios, el doctor Guisasola entonó el "Te Deum", cantándose por la antedicha masa coral el del maestro Ferrer y Ramonacho, Pbro.

En el presbiterio y al lado de la epístola ocuparon sitios de preferencia el Excmo. Señor Arzobispo de Santo Domingo, Presidente que fué poco hace de aquella República: el Ilmo.

Doctor don Justino Guitart, obispo de la Seo de Urgel, y el párroco de la Bonanova, doctor don Luis Xiró. Entre la distinguida concurrencia vimos en filas preferentes a ilustres damas de esta capital, recordando a S. A. R. Doña Blanca de Borbón, a la Excm. Señora condesa de Salvatierra, esposa del Gobernador civil; doña Asunción de Coll, y otras varias.

A las cinco de la tarde, hora anunciada para la Exposición de S. D. M., canto de preces y "Tantum ergo", con Bendición y Reserva solemnes, volvióse a llenar por completo la nueva iglesia. Ofició también Su Emma., el Cardenal-Arzbispo de Toledo, asistido como en la mañana, cantándose por el mismo coro el salmo "Credidi" y "Tantum ergo" de Perosi, que produjeron severo efecto.



Para las seis y media estaba anunciado el acto literario-musical; y media hora antes no se podía dar un paso por el espacioso salón de actos, a pesar de haber sido notablemente agrandado. Las más distinguidas familias de la sociedad barcelonesa llenaban todas las dependencias del hermoso colegio, siéndonos imposible anotar nombres para evitar lamentables omisiones. A la hora anunciada se constituyó la presidencia, que formaban el Emmo. Cardenal Guisasola, el Excmo. Capitán general señor Weyler, el Excmo. señor Gobernador civil y su distinguida esposa, los Ilustres Capitulares doctores Líopez, Casañas, Gassia, Llovera y Baranera, rector del Seminario doctor Tena, secretario de Cámara doctor Miñana, y buen número de sacerdotes.

El nostre col·legi

La sessió consistia en la representació plàstica de "Un siglo de labor evangélico" por señoritas del Pensionado, selección delicada de cuadros de la vida de la Madre Fundadora y del Instituto, hábilmente puestos de relieve y bordados primorosamente por inspiraciones musicales de don Juliá Vilaseca, profesor del Colegio, y del maestro Juan B. Lambert. En la "idea sintética-histórica sobre el sagrado Instituto de Jesús-María" que recitó admirablemente la aventajada alumna señorita Conchita Rodríguez, se preludia y glosa el conjunto de los cuadros a representar. Destacaron las señoritas Nuria Sagnier, C. Robles, D. Azemar, M. Simón, M. Quintana, C. Perera, C. Sampere, E. Borrell, M. Rives, M. de Alba, J. Vilalta, R. Ponsá, M. Ensesa, M. Recolons, M. Berenguer, C. Catá, L. Gallarda y P. Marcet, todas pensionistas, que fueron aplaudidísimas por la conmovedora vida que supieron imprimir a los momentos más solemnes de un siglo del Instituto de Jesús-María.

La selecta cuanto numerosísima concurrencia salió de la fiesta, llena de satisfacción y colmando de elogios a las beneméritas Religiosas y alumnas del Colegio de Jesús-María.

Ayer, lunes, fue día dedicado a las Congregaciones de ex-alumna de los Colegios de dicho Instituto, sumando algunos centenares las distinguidas señoras y señoritas, que, con dicho motivo y respondiendo a la cariñosa invitación de sus antiguas maestras, se congregaron allí mañana y tarde.

El Emmo. Cardenal Arzobispo de Toledo celebró a las siete, Misa de Comunidad, asistido de su familiar el M. ilustre doctor don José Marco y del doctor Lisbona, capellán de la casa. Y a las ocho, el Ilmo. señor Obispo de Urgel doctor Guitart, Director que había sido hasta ahora de dichas Congregaciones de ex-alumnas, después de consagrar el altar de la nueva iglesia, celebró Misa rezada de comunión, asistiéndole el Párroco de la Bonanova doctor Xiró y el antedicho Capellán del Convento. El acto de la Comunión fue larguísimo, evidenciándose el acendrado cariño que las exalumnas profesan a las que fueron sus maestras, cuando así acudían a sumarse a sus plegarias y fervores religiosos en tan solemnes fiestas. Los coros de dichas Congregaciones cantaron escogidos motetes.

Después de la Misa, que terminó a las once, se expuso S. D. M., estableciéndose numerosos y constantes turnos de Religiosas, pensionistas y exalumnas que daban guardia de honor y reparación al Señor, hasta terminar la función de la tarde. Durante el día convivieron horas felices de ejemplar intimidad las Religiosas, alumnas y ex-colegialas, constituyendo esa gran familia que solo en el seno de una educación cristiana puede formarse.

A las cinco y media se reunieron todas en la iglesia, atesándola de nuevo, así como tribunas, vestíbulo y galerías, dejándose oír de nuevo la apostólica y adoctrinadora palabra del M. Ilustre doctor Frutos Valiente, que glosando la erección del nuevo templo, enseñó a las exalumnas a levantarlo digno en sus corazones con la espiritualidad triple y fecundísima de oración, sacrificio y apostolado.

En la solemne Bendición y Reserva del Santísimo, ofició también el ilustrísimo señor Obispo doctor Guitart, asistido del M. Ilustre doctor Baranera y del Arcipreste de Tarrasa, doctor Molera y numerosos sacerdotes. Cantóse el Himno del Congreso eucarístico y "Tantum ergo".

A poco de terminarse la función religiosa y bajo la presencia del antedicho Prelado de Urgel y de varios señores Canónigos y Rdos. Sacerdotes, repitióse para las ex-alumnas la representación hermosísima del día anterior, renovándose el éxito, la satisfacción y los aplausos, todo bien legítimo.

Así terminó la segunda jornada de estas fiestas centenarias que hoy finen con el solemne Oficio de "requiem" por las Religiosas, alumnas y bienhechores fallecidos, y en el que será celebrante el Rdo. doctor Xiró, Párroco de la Bonanova.

Renovamos nuestra felicitación a las Rdas. Madres de Jesús-María por la ocasión de estas fiestas que tanto han servido para poner de manifiesto las incontables simpatías que han logrado entre la buena y distinguida sociedad de nuestra capital.

La superiora provincial en aquell moment, que tant havia intervingut i bé, en tot el referent a Sant Gervasi, com he anat explicant darrerament, era la M. M^a de Sant Ignasi Morell Isern, natural de Barcelona, alumna de St. Andreu, primera superiora del col·legi de St. Gervasi, i superiora provincial d'Espanya des de 1898, (ho va ser fins a la seva mort, el 19 de novembre de 1936, a Roma, exiliada, havent hagut d'abandonar, desfetes, quasi be totes les cases d'Espanya per la revolució de 1936). L'assistenta provincial i superiora de la comunitat i col·legi de Sant Gervasi, era una altra barcelonina, la M. M^a de Jesús Catarineu Ferrer.

El Tridu s'havia projectat així:

Prèviament, el 29 de maig, dissabte, es beneiria la capella. Diumenge, 30 de maig, festa de la Santíssima Trinitat, dia dedicat a l'Acció de gràcies. Inauguració solemne de la capella, amb una gran Missa pontifical.

Dilluns, 31 de maig, dia dedicat a les Congregacions d'exalumnes dels col·legis de Jesús-María. Consagració de l'altar de la nova capella.

Dimarts, 1 de juny, dia dedicat a totes les religioses, alumnes, exalumnes, amics, benefactors, empleats de Jesús-María, morts durant aquets cent anys passats. Solemne Ofici de Requiem.

Pocs dies abans de començar el Tridu, es va témer no poder-lo celebrar. S'havia anunciat una gran vaga general. Les pregarries varen ser intenses, i es va considerar com una gran gràcia obtinguda per la intercessió de la M. Fundadora, M^a de Sant Ignasi (Claudina Thévenet), el que tot s'arreglès abans.

*Maria Antònia Bonet, R.J.M.
Arxivera*



Trobada de Corals Jesús-Maria

El ser humà posseeix un tresor que consisteix en unes petites cordes situades dins la laringe. A banda d'emetre sons i articular paraules, que ens permeten d'expressar els nostres sentiments, tenen una altra habilitat: fer música! Són els més complets instruments musicals que hom pugui imaginar; ajudades pels seus amics els pulmons, el diafragma, la cavitat bucal, etc.etc., poden arribar a tal perfecció en l'emissió de notes, que cap altre instrument pot igualar.

I quan es produeix el miracle d'ajuntar moltes cordes que, cadascuna amb el seu to, creen un so harmònic, que pot interpretar diversitat de melodies, aleshores aquestes petites amigues, amb la força que dona la unió, es constitueixen en el que anomenem un cor. És curiós que la paraula coincideixi amb la de l'orgue que ens fa viure... o potser, no és tal coincidència, perquè el cant coral, en certa manera, també ens en dona de vida. I si no, que ho preguntin a la Coral-Jesús Maria d'aquest benvolgut Col·legi, que la va veure néixer i créixer, fa gairebé 30 anys.

Al caliu del Col·legi i gràcies a la iniciativa dels pares i mares dels i les alumnes, es va iniciar el camí d'aquest grup musical que encara continua amb força i amb il·lusió. Aquesta il·lusió, per cert, la van encomanar als Col·legis que l'Ordre té per tota Espanya, de manera que es van crear formacions corals a Saragossa, València, Alacant, Burgos, Múrcia, Madrid i Almeria (Macael).

La unió que el cant coral crea entre els cantaires és un fet inqüestionable. La sensibilitat que comporta l'amor a la música, fa que esdevinguin membres d'una "família". Per aquest motiu i des de fa 18 anys, totes les corals de Jesús-Maria es troben una vegada a l'any, en el Col·legi que correspongui i celebren una entranyable trobada. Enguany aquesta trobada serà a Barcelona i ens toca a nosaltres ser els amfitrions de tots els convidats que vindran. Tot el Col·legi hi és també convidat en aquesta festa de retrobament d'aquesta gran família musical. No quedareu decebuts amb les actuacions que s'han preparat al llarg de l'any; tothom hi posa gran entusiasme i ganes de fer-ho bé!

El dia de la Trobada de Corals Jesús-Maria és el 21 de març (dissabte) del 2015.

A les 12 es celebrarà la Missa, amb participació de tots els cors i a les 6 de la tarda tindrà lloc el Concert a la Sala del Teatre del Col·legi.

Hi sereu molt benvinguts i, si algú queda tan captivat que s'apunti a la nostra Coral, no dubti que també formarà part del nostre cor!!

*Laura Torres Arias
Soprano - Coral Jesus Maria de Barcelona*



El nostre col·legi

Let's Qfind London!

Set alumnes de batxillerat som els que l'any passat vàrem crear la miniempresa QfindeR: Maria Alloza, Ariadna Ansemil, Chiara Beccaria, Cristina Borràs, Javier Carraso, Anna Fonts i Pedro Sturla.

Aquest mes de setembre hem pogut viure una experiència inoblidable a Londres gràcies al programa d'emprenedoria del col·legi i a les nostres professores la Bea Molins i Lourdes Gils, ja que van ser elles les que ens vàren presentar a Start-Up School, un programa de l'Escola d'Emprenedors del qual hem après molt, no solament pel que fa al món de l'empresa, sinó també a la convivència dins d'un equip de treball.

Vam crear un pla de negoci de la nostra companyia i el vam exposar a un jurat amb una presentació íntegrament en anglès. Vam aconseguir passar a la final, on exitosament vam quedar segons classificats, obtenint com a premi un "viatge iniciàtic" al món empresarial ni més ni menys que a Londres. També, gràcies al nostre premi dins la fundació vàrem assistir a l'acte de AIJEC on, amb la presència d'Artur Mas, ens van donar el premi al Jove Empresari 2013 junt amb l'equip amb qui hem compartit l'experiència de Londres, estudiants de l'escola SAFA, mentoritzats per la Neus Valencia, coneguda per a nosaltres, estudiants de 2n de batxillerat com a "Snowy", ja que ens va fer unes sessions de entrepreneurship.

Un cop a Londres ens vam disposar a veure els edificis més emblemàtics i característics, és a dir, vam anar en vaixell per el riu Tàmesi, creuant el London bridge, vàrem veure el Big

Ben, el London Eye, el Hyde Park, el Picadilly Circus, China Town, algú que altre museu i ens van portar a veure The



comedy of errors al famós teatre Shakespeare Globe; i no cal dir que es obvi que tenim una foto a les cabines telefòniques, amb els busos, els cartells de metro etcétera.

Vam visitar les empreses "Nucco Brain" i "Innovation Warehouse" on ens van acollir magníficament i vam poder compartir anècdotes empresarials, vivències, posar en comú de que es tractaven les nostres empreses... Totes dues van ser molt interessants i tots dos grups guanyadors en vam treure profit.

El director acadèmic de l'escola d'emprenedors, en Paul David Kidd-Hewitt ens va portar a dinar i a sopar a llocs especials, on poguéssim provar els menjars típics, és a dir, sí, tots hem provat el famós fish and chips.

No va haver dia, de tres que vam anar, que no agaféssim el metro, però no ens vam perdre cap market ni cap cosa que ens fes il·lusió en especial.

Francaament la nostra experiència a Londres ha estat una oportunitat única que difícilment oblidarem!!!!

*CRISTINA BORRÀS MARCO
Alumna 2n batxillerat*



Reciclaje chandals y batas

El año pasado pusimos en marcha el proyecto de reciclaje de chándales y batas de alumnos de infantil, primaria y eso. Muchas familias desde hacia un tiempo lo estaba requiriendo y en junio inauguramos la venta paralelamente al intercambio de libros.

La propuesta tuvo buena acogida y un gran número de familias se beneficiaron del intercambio de ropa escolar.

Desde aquí queremos agradecerles por el apoyo y colaboración que han estado demostrando durante todo este tiempo.

Comissió reciclatge





El nostre col·legi

Reflecting back on our London trip has put a smile back on my face ;)

The wonderful students from SAFA and JESUS MARIA thoroughly deserved their winning prize and they participated 100% to make it an unforgettable experience for everyone!

The idea was to create an experience for the students which was multi-layered and multi-input; professional, cultural and personal.

We were able to visit two outstanding companies. Our first port of call was Nuccobrain, a creative animation start-up- we had the opportunity to listen and talk face to face with its founder Stefano Marrone, a truly inspirational figure.

The second visit was at a private/public enterprise, Innovation Warehouse, similar to Barcelonactiva, in that it helps people through the different stages of conceptualizing and then developing a small start-up. We were lucky enough to spend an hour with Anca Toma, one of the coordinators, who listened attentively to the students ideas and gave them some important feedback!

All the students came prepared to both meetings with questions to ask and so I was very happy that the result was an interactive experience, a two-way dialogue...important in a learning process! We also spent half an hour discussing differences that the students saw between the London way of life and that of their own reality in Barcelona, which raised some interesting issues.



In-between our two "meetings", we ate English, Japanese and Italian food! That's the beauty of London, the diversity is everywhere (like Barcelona but perhaps a little more). We went shopping in Camden Town and Covent Garden!!

Mmm what else?? Ahh! My favourite part...we travelled on the river-boat for around 30min, taking in the sights and more importantly, the sun (yes London is sunny!) and watched an amazing play at Shakespeare's Globe, which I thoroughly recommend that you all do when you go to London!

Once again without the students and the support of Bea Molins and Neus Valencia, it wouldn't have been the unforgettable trip that it was!

THANKS EVERYONE!
See you in London next year ;)



Paul Kidd Hewitt
Director Pedagògic
Fundació Escola Emprenedors.



Intercambio de libros 2014

Un año más nos hemos lanzado a la aventura del intercambio de libros. La experiencia, cada vez mejor acogida por el colegio, ha demostrado que la cultura de ahorro, aprovechamiento del material y cuidado de los libros está en línea con los valores que las familias queremos transmitir a nuestros hijos.

Este año ha aumentado en número de familias participantes y por lo tanto el número de libros puestos en intercambio. A pesar de que, por necesidades de *stock*, el colegio se ha visto obligado a hacer algún cambio en libros de primaria, el ahorro por familia es notable.

Todos estos libros nuevos que han cambiado en primaria, el año que viene se pondrán en intercambio por lo que dispondremos de libros nuevos, cuidados, y esperemos que no escritos para que nuestros hijos puedan aprovechar y continuar su uso

en otro nuevo curso. Por eso pedimos que desde casa insistáis en que no se escriba en los libros y en que se cuide el material, pues si a un libro le ofrecemos cuidados, sin darnos cuenta le estamos alargando la vida y eso nos beneficia a todos.

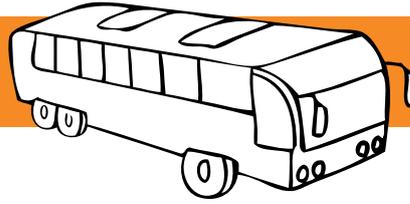
Los libros que no se podían aprovechar para el siguiente curso escolar los hemos donado a una ONG llamada *Associació Llibre Solidari*.

Desde aquí queremos agradecer al colegio y a todas las familias participantes, la confianza que han puesto en nosotros y la colaboración que nos ofrecen día a día educando a los alumnos e hijos en el cuidado y el respeto hacia el material escolar.

Comissió reciclatge

El nostre col·legi

Viatge a Taizé



Unos alumnos de primero y segundo de bachillerato fuimos a Taizé a vivir una experiencia única. La verdad es que muchos de nosotros no sabíamos muy bien a dónde íbamos pero nos guiamos por el consejo de nuestros familiares, profesores, amigos... que ya habían estado y nos lo recomendaron como "algo que has de vivir".

Salimos el jueves 9 de octubre a las seis de la mañana. El autocar lo compartimos con estudiantes de otros colegios de Jesús María de Valencia y de Sant Andreu. Después de unas 11 horas de trayecto, llegamos a la ciudad francesa, Taizé.

Los tres días restantes, conocimos a muchísima gente de otros países de Europa e incluso de Estados Unidos. Durante el día, íbamos tres veces a lo que llamaban "la plegaria". Era un momento de meditación, en el que un montón de jóvenes se reunían para rezar y cantábamos canciones en todos los idiomas, de esta manera daba igual de donde fueras, formabas parte del momento. Por otro lado, después del canto, durante 10 minutos se formaba un silencio absoluto, esto te hacía pensar en todas las cosas que, a causa de nuestro estrés rutinario, no valoramos. Era un momento para hablar con Dios y con nosotros mismos, y agradecer todo lo que tenemos.

Por las mañanas, había unos talleres en los que un hermano de la comunidad de Taizé nos hablaba sobre un relato bíblico y más tarde, por grupos formados por gente de distintas culturas y opiniones, comentábamos ciertas preguntas religiosas.

Por las tardes, tuvimos que hacer tareas para ayudar a la Comunidad como por ejemplo limpiar los baños o cocinar. Otro día, mantuvimos una charla con un hermano de Taizé, que nos contó curiosidades del fundador, Roger, y nos aclaró algunas preguntas que nos surgieron durante la estancia.

Por las noches, nos reuníamos todos los jóvenes en un bar llamado oyak, era el único sitio del pueblo que se podía "hacer ruido" hasta las 23:30. Allí, nos poníamos en un círculo con guitarras, y cantábamos canciones entre todos.

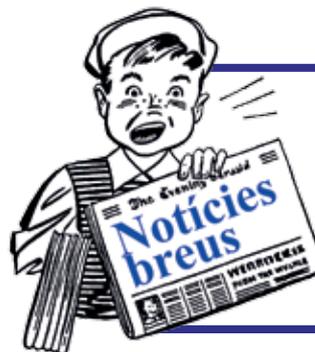
En los ratos libres, llegamos a pasear por lugares preciosos como un lago que hay cerca, un lugar de meditación, y también fuimos a un pueblo que está a 5 minutos de la comunidad con unas vistas impresionantes.

Uno de los momentos que más me llamó más la atención, fue la plegaria del sábado. Antes de empezar la ceremonia todos teníamos una vela en la mano, en un momento dado, uno de los hermanos cogió la llama de un gran cirio que se encuentra al principio de la iglesia y a partir de ahí empezamos a compartir unos con otros esa luz que acabó iluminando toda la sala. Dios era esa luz, él estaba con nosotros.



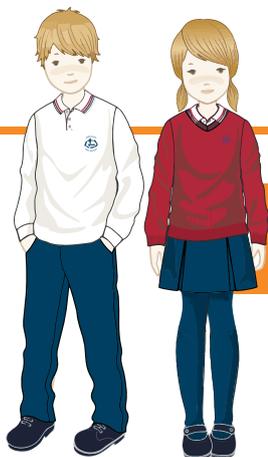
Como he dicho antes, Taizé ha sido una experiencia única. Ahora yo ya formo parte del grupo de gente que dice que no hay palabras para describirlo y que tienes que vivirlo. Es una forma de desconectar, de pensar, de sentirte cerca de Dios y, sobretodo, de apreciar lo que tenemos y aprender a valorarlo.

Carla Feriche Primero de Bachillerato C



12 d'Octubre, 2014 Visita a Taizé

Alguns alumnes de primer i segon de batxillerat van anar del 9 d'octubre fins al 12 a Taizé.



Estrenamos uniforme

a petició de este colectivo, en el fin de curso 2012-2013 se anuncia la implantación del uniforme, estudiado y aceptado por el colegio después de hacer algunas consultas, tan de moda en estos tiempos.

El largo curso escolar 2013-2014 se ha trabajado intensamente para el desarrollo e implantación del mismo, el colegio montó una comisión donde todos los colectivos estaban representados: dirección, profesorado de diferentes etapas escolares, junta del AMPA, y mamás del colegio, para trabajar en el modelo, diseño y necesidades del uniforme. A lo largo de muchas intensas reuniones se valoró todos los aspectos que nos pudimos llegar a cuestionar e imaginar, funcionalidad, practicidad, piezas, forma, color, telas, fechas e implantación, proceso de comunicación, etc... desde los diferentes puntos de vista de cada uno de los participantes, lógico sea, decidiendo finalmente cualquier decisión la dirección del colegio. Estamos convencidos y seguros de que trabajamos muchos aspectos, seguros también estamos que no todos, y que se podría haber hecho mejor, pero se trabajó de buena voluntad y con el mejor de los propósitos. Finalmente salió lo que salió y nos podemos dar por satisfechos, tenemos un uniforme, a mi entender, bastante actual y moderno, diferente de los que podemos ver en nuestra zona escolar y según algunos profesores "desde que los niños lo llevan parece que vayan más peinados", son maneras de verlo...

Una vez decidido el uniforme en todos sus aspectos, el colegio decidió su comercialización y su implantación, se dio a conocer en los días de puertas abiertas del colegio, en las jornadas de captación de alumnos y como es debido y obligado a todo el colectivo de familias Jesús-María.

Llegado el primer momento de la verdad, el pasado 15 de septiembre, dio comienzo la implantación progresiva de los nuevos uniformes de los alumnos de Jesús María San Gervasio desde P-3 a 2º de la ESO, que será definitiva en el curso 2015-2016 cuando los niños más mayores con uniforme pasen a 3º de la ESO, de manera que estos alumnos lo podrán aprovechar 2 años mirando por parte del colegio, rentabilizar el bolsillo e inversión del uniforme.

El primer día de clase, con entusiasmo algunos, a regañadientes otros, y con gran expectación por parte de todos, muchos de los alumnos estrenaban sus relucientes uniformes. Tras la emoción de los reencuentros, la novedad del uniforme acaparó la atención de padres y alumnos en la entrada del colegio, sobretodo en los más pequeños, esperando los niños un poco más mayores revelando sus ganas de aprovechar sus modas personales y excusándose por las temperaturas de estas semanas, hasta su implantación y uso

obligatorio el día 27 de octubre, segundo y definitivo momento de la verdad, fecha escogida para la realización de la foto de cada clase, todos los alumnos, desde P3 hasta 2º de ESO, acudieron al colegio iguales e uniformados.

La cuestión del uniforme era uno de aquellos temas latentes que emergían y desaparecían desde hacía años, creo que ahora podemos decir que se ha implantado con normalidad y bajo el criterio del colegio con una buena aceptación y acierto, como no, estudiando mejoras puntuales como la implantación de la bermuda masculina en la ESO o el tejido del jersey.

Finalmente y sin más, felicitaciones al colegio por su decisión, desarrollo e implantación; y felicidades al colectivo padres y madres Jesús-María que lo querían y lo han conseguido, añadiendo al colectivo que no lo deseaba y que después de su implantación ha podido ver que ha sido un proceso, podríamos decir, más que satisfactorio.

Ahora esperamos con impaciencia con qué nuevo proyecto nos va a sorprender el colegio, y deseando que como mínimo salga igual de bien que este.



27 d'Octubre, 2014. Tots amb uniforme!

El dia 27 d'octubre el col·legi va viure un dia molt especial, barreja d'il·lusió i novetat. Tots els nens i nenes estaven feliços amb els seus nous uniformes.

El nostre col·legi

Super cena solidaria 2014



Escribir sobre gratos momentos ya pasados es muy sencillo.

Este año ha sido la segunda vez que asistí a la Súper Cena Solidaria 2014 del colegio Jesús María Sant Gervasi.

¡Bravo a la Organización, al AMPA, al catering y a unos padres y madres con ganas de compartir risas, opiniones y tertulias en el comedor donde cada día comen nuestros hijos! Y todo también por una buena causa. La recaudación de las 120 personas asistentes iba destinada al apoyo de familias en Siria que viven en una situación precaria.

El tiempo pasó muy rápido, y a la que nos dimos cuenta, ya habíamos llegado a los deliciosos postres.

Pero la noche no acabó ahí. Continuamos nuestras ganas de pasarlo bien, en un bar cerca del colegio, como en nuestros mejores y más jóvenes tiempos.

La buena música y la excelente compañía nos permitieron bailar sin parar, cantando nuestras canciones del pasado.

Lo recuerdo con una gran sonrisa y seguro que todos los que estuvieron allí, también sienten lo mismo.

Animo a los padres y madres que no asistieron a que no dejen pasar de disfrutar esos momentos inolvidables, con gente maravillosa.

¡Vale la pena! ¡Apuntaos a la siguiente Cena Solidaria!
¡Os esperamos!

*Anna Patiño
Madre de Adriana Lallier 2A*



Les castanyeres



Som les castanyeres! Vam venir d'Olot, un poblet molt lluny d'aquí. Un dia, mentre feiem castanyes vam rebre una trucada d'una noia: ens va demanar que vinguéssim a fer una sorpresa als nens i nenes d'infantil i nosaltres vam acceptar encantades, ens encanten els nens! Quan vam arribar ens vam emportar nosaltres la sorpresa, hi havia moltíssims nens, el pati de l'escola estava de gom a gom. Tota la mainada cridava, estaven tots molt contents i ens feien un munt de preguntes. Vam acabar cantant i repartint les castanyes que vam dur fetes. Vam estar-hi una bona estona tots units, vam ajudar a pelar castanyes a alguns nens i ens ho van agrair amb grans abraçades que van fer que ens anéssim molt emocionades, contentes i amb ganes de tornar-hi l'any que ve.

CURS 2014 - 2015

El nostre col·legi

Llista de coordinadors i delegats

EDUCACIÓ INFANTIL

Tortugues	Sra. Raquel Gaspar (Fam. Fdez. Gaspar)
Cargols	Sra. Teresa Davi (Fam. Balcells Davi)
	Sra. Estefania Palomar (Fam. Valls Palomar)
Formigues	Sra. Bárbara Aguirre (Fam. Del Coso Aguirre)
Conills	Sra. Elisabeth Irazo (Fam. López Irazo)
Esquirols	Sra. Carolina Antolín (Fam. Vall-Lamora Antolín)
Lleons	Sra. Cora Glez.-Cuevas (F. Martín-Borregón Glez-Cuevas)
Girafes	Sr. Santiago Isac (Fam. Isac Recoder)
Elefants	Sra. Elena Ferrer (Fam. García Ferrer)

Coordinadors Sra. Georgina Flamme (Fam. Calicó Flamme)

CICLE INICIAL EPRI

1r Primària A	Sra. Ma Ángeles Romero (Fam. Bernal Romero)
	Sra. Carla Fàgregas (Fam. Ley Fàgregas)
1r Primària B	Sra. Jenny Jarque (Fam. Ayala Jarque)
2n Primària A	Sra. Elena Sánchez (Fam. Herrera Sánchez)
	Sra. Lucrecia Losa (Fam. Losa Reverte)
2n Primària B	Sra. Cristina González (Fam. Borrell González)
	Sra. Carolina Mayans (Fam. Melssen Mayans)
2n Primària C	Sra. Ma Ángeles Vilaldach (Fam. Llarqués Vilaldach)
	Sra. Mercedes Utges (Fam. Ibáñez Utges)

CICLE MITJÀ EPRI

3r Primària A	Sra. Sara Johansson (Fam. Boguñá Johansson)
	Sra. Inmaculada Vaquero (Fam. Camps Vaquero)
3r Primària B	Sra. Gemma Losa (Fam. Pinós Losa)
	Sra. Berta Rodríguez (Fam. Ribera Rodríguez)
3r Primària C	Sra. Raquel de Diego (Fam. Ayo de Diego)
	Sra. Mireia Forga (Fam. Mas-Bagá Forga)
4t Primària A	Sra. Judit Salazar (Fam. Redón Salazar)
	Sra. Elena Mayans (Fam. Riviere Mayans)
4t Primària B	Sra. Ma José Escofet (Fam. Abadias Escofet)
	Sra. Mercè Segura (Fam. Martínez Segura)
4t Primària C	Sra. Pilar Fernandez (Fam. Hernández Fernández)
	Sra. Gemma Barangé (Fam. Mañas Barangé)

CICLE SUPERIOR EPRI

5è Primària A	Sra. Consol López (Fam. Jurado López)
5è Primària B	Sra. Sonia Dote (Fam. Tapia Dote)
	Sr. Moisés Maruri (Fam. Maruri de Fortuny)
5è Primària C	Sra. Irene Bartol (Fam. Hidalgo Bartol)
	Sra. Mercedes Utges (Fam. Ibáñez Utges)
6è Primària A	Sra. Carmen Gimeno (Fam. Prats Gimeno)
	Sra. Mercedes Blancafort (Fam. Salvatella Blancafort)
6è Primària B	Sra. Lluïsa Bagur (Fam. Solé Bagur)
	Sr. Francesc Petit (Fam. Petit Vidal)
6è Primària C	Sra. Paz Campillo (Fam. Allende Campillo)
	Sra. Sofia Berea (Fam. Chimeno Berea)

1r CICLE D'ESO

1r ESO A	Sres. Martínez Estapá (Alfredo - Dacil)
	Sres. Chamorro Doganoc (Miguel Ángel - Maria)
1r ESO B	Sra. Mercè Magri (Fam. Bañares Magri)
1r ESO C	Sra. Elisabet Valero (Fam. López Valero)
2n ESO A	Sra. Virginia Guidonet (Fam. Rodriguez Guidonet)
2n ESO B	Sra. Beatriz Mas (Fam. Ruiz Mas)
2n ESO C	Srs. Bowring López (William Boyd - Ma José)

2n CICLE D'ESO

3r ESO A	Sra. Cristina Serra (Fam. Balari Serra)
	Sra. Sandra Orsola (Fam. Serra Orsola)
3r ESO B	Sra. Ma José Duplá (Fam. Serra Duplá)
	Sra. Laura Poudevida (Fam. Flaquer Poudevida)
3r ESO C	Sra. Mar Olano (Fam Barange Olano)
	Sra. Susana Tajà (Fam. Sot Tajà)
4t ESO A	Sra. Helena San Martín (Fam. López San Martín)
4t ESO B	Sra. Rosina Pujol-Xicoy (Fam. Vall-Ilossera Pujol-Xicoy)
4t ESO C	Sra. Ángeles Barluenga (Fam. Baronet Barluenga)
	Sra. Mónica Surrubilla (Fam. Fló Surrubilla)

BATXILLERAT

1r BATX A	Srs. Bowring López (William Boyd - Ma José)
	Srs. Fonts Santana (Agustí - Ma Celeste)
1r BATX B	Sr. Álex Balari (Fam. Balari Serra)
	Sr. Antonio Chueca (Fam. Chueca Negre)
1r BATX C	Sra. Theo de Andrés (Fam. Badimón de Andrés)
	Sra. Kaita Vendrell (Fam. Amat Vendrell)
2n BATX A	Sra. Pia Gallostra (Fam. Beccaria Gallostra)
	Sra. Rosa Picas (Fam. Fonts Picas)
2n BATX B	Sra. Beatriz Borrell (Fam. Alloza Borrell)
	Sra. Marta Borrell (Fam. Canals Borrell)
2n BATX C	Srs. Bagán Rivera (David - Inmaculada)

Qui formem la junta de l'AMPA?

President: Jordi Larré
Vicepresident: Oriol Solé
Tresorera: Ana Quiroga
Secretaria: Idoia de Atauri
Vocals: Griselda Gaseni
 César Garzón
 Júlia Escardó
 Sonia Casanova
 Alba Soler
 Olivia Esteve
 Natalia Arveras
 Ditas Puigmartí



El nostre col·legi

Comissions

Si vols col·laborar o tens interès en alguna comissió envia un mail al AMPA o a la pròpia comissió, t'informarem.
ampa@ampajmsanger.com

LITURGIA: Eucaristies
 comissioliturgia@ampajmsanger.com

SOCIAL:
 Dia de la Rosa, Voluntariat Familiar, Sopar solidari...
 comissiosocial@ampajmsanger.com

COMUNICACIÓ/RELACIONS:
 La Revista, Comunicació Famílies, Mails, Plataforma
 comissio comunicacio@ampajmsanger.com

FORMACIÓ/CULTURA:
 Reciclatge de llibres, Tallers, Conferències...
 comissioformacio-cultura@ampajmsanger.com

RELACIONS EXTERIORS:
 Club Excursionista, Coral, Antics alumnes, FEAC, PTF...
 comissiorelacionsexteriors@ampajmsanger.com

ESPORTS:
 comissioesports@ampajmsanger.com

Altres dades

Direcció: Gna Sofia Escrivá de Romaní.
Cap d'estudis ESO i Batx: Jaume Closa.
Cap d'estudis Ed. Infantil i PRI: Ma Fàtima Taulé.
Nombre de famílies: 659
Nombre d'alumnes: 1022
Mutua d'assistència d'accidents: Mapfre (Asedesa)
 (Desde P-3 a 2on ESO)

Fira del voluntariat

En el voluntariat una persona ofereix per elecció pròpia el seu temps, els seus coneixements, la seva experiència sense rebre res material a canvi. El voluntariat s'ocupa de les necessitats dels altres i no és un acte espontani perquè cal que hi hagi un bon treball en equip.

Respectar la dignitat dels altres, ser generosos i donar el millor de nosaltres mateixos són alguns dels valors presents en el voluntariat.

Agenda



Dates PTF:
 Dijous 6 de novembre
 Dijous 4 de desembre
 Dijous 15 de gener
 Dijous 5 de febrer
 Dijous 5 de març
 Dijous 7 de maig
 Dijous 4 de juny

Dates FEAC:
 23 d'octubre
 20 de novembre
 22 de gener
 12 de març
 14 de maig

Dates sortides del Club Excursionista
 18 d'octubre
 15 de novembre
 13 de desembre
 24 de gener
 21 de febrer
 14-15 de març
 25 d'abril
 16 de maig

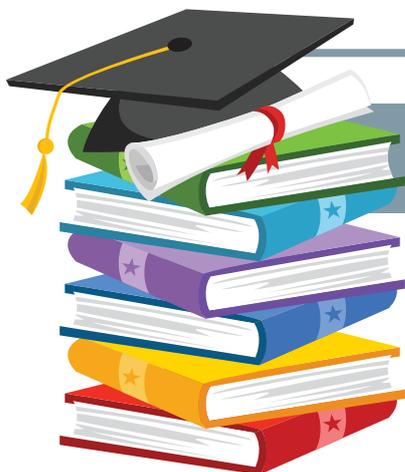
Dates misses d'AMPA
 19 d'octubre
 16 de novembre
 24 de desembre: Missa del Gall
 25 de gener
 22 de febrer
 29 de març: Diumenge de Rams
 17 de maig
 7 de juny: Dia de la Família



Una persona que hi dedica el seu temps és algú capaç de comprometre's, i és capaç de crear un món millor, més solidari i més just.

Des del Col·legi volem donar-vos un any més l'oportunitat de viure aquesta experiència amb diverses propostes: Grups d'amics, Grups JM, AIS, Cottolengo, Amics de la gent gran, Sant Egidí, casal Loyola i Almanjáyar.

Sistema Dual



A partir del curs 2014-2015 Jesús-Maria ofereix la possibilitat als alumnes que cursen 3r i 4t de l'ESO i 1r Batxillerat a participar al programa de

batxillerat Diploma Dual que ofereix l'oportunitat d'obtenir dues titulacions simultàniament. El batxillerat espanyol i el nord-americà. Així els alumnes tenen la possibilitat de cursar estudis en dues escoles a la vegada. Estudien la del seu país de manera presencial i l'americana de manera virtual.

Bachillerato dual offers the students the possibility to enroll in a virtual computer course that will enable them to get the American high school diploma once they have completed the four, three, or two year program.

The program recognizes 75% of the Spanish curriculum, leaving only 25 % of the American to be done. During the years that the students are enrolled, they will actively participate in two courses per year, one being English and the other an elective that will give them great knowledge of the American society, the history and the way of life.

Through its virtual curriculum, the main objective of this program is to give full access to language and technological immersion, which will provide a high preparation to those students who want to enter an American university.

The work that these students do will be supervised and graded by professional American teachers in the United States. As the work is done in English, it will give the student the possibility to practice both the oral and the written aspect of the language. The program not only offers the opportunity to improve your English but also sets the goal of providing the student with an international exchange, the chance to use the new technologies, to develop their personal autonomy and to boost their responsibility.

El bachillerato dual enfatiza el aprendizaje del inglés, dado que todas las asignaturas son impartidas en este idioma. El poder cursar materias y asignaturas a las que normalmente no tendrían acceso, supone para el alumno un gran enriquecimiento académico. El simple hecho de incluir este título en su CV, demuestra la habilidad y disciplina suficiente para obtener dos diplomas: uno en inglés y otro de cómo utilizar las tecnologías más avanzadas de aprendizaje digital.

Finalmente, un estudiante de bachillerato, que piense asistir a una Universidad estadounidense, tendrá una gran ventaja cuando presente su solicitud con respecto a alguien que no haya demostrado su dominio del inglés y logros académicos. El hecho de poseer este título, evita tener que superar el examen del TOEFL, un requisito para poder cursar estudios en una universidad Americana.



Jane Pérez
Responsable de Batxillerat Dual



Pla Pipe (Escola plurilingüe)

El PIPE (Pla Integral de Plurilingüisme Educatiu) és un programa que té com a objectiu implementar i optimitzar l'eficàcia de l'ensenyament d'idiomes a l'escola amb un increment qualitatiu i quantitatiu de l'ensenyament de l'anglès com a segona llengua. Això es tradueix en:

- Més hores d'exposició a l'anglès (a través de matèries curriculars, hores complementàries...)
- Formació de professorat, personal no docent i tota la comunitat educativa
- **Projectes extraescolars: escola d'idiomes, auxiliars de conversa i possibilitat d'estades a l'estranger.**
- **Auxiliars de conversa nadius.**

El nostre col·legi

La sala rock: un projecte amb bon ritme

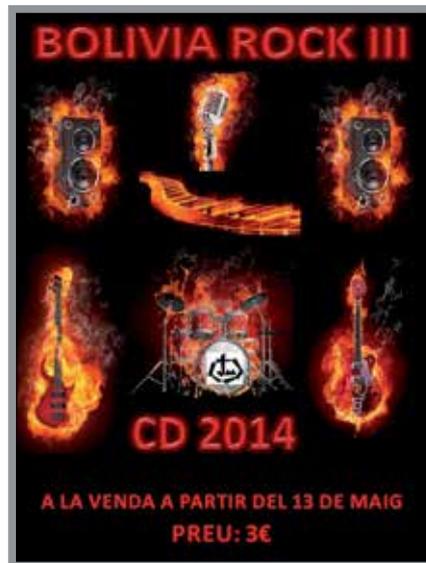
Per explicar l'origen d'aquest projecte em veig obligat a recordar la meua època d'estudiant de primer de BUP (actual tercer d'ESO), durant els anys vuitanta. Recordo que un dia el meu professor de música va entrar a classe i ens va dir que tots els que estiguéssim interessats a participar en els grups de música de l'escola havíem d'omplir una fitxa i anar a una reunió informativa. Així va començar el meu viatge pel món de la música: sense pensar-m'ho dues vegades vaig agafar un tren que encara està en marxa...

Des del primer any que vaig entrar al Jesús-Maria com a professor d'anglès, a totes les meves classes la música ha tingut un paper important. Molts exalumnes encara recorden la història del Rock, o aquella cançó que van sentir en una classe d'anglès i que els ha fet trobar una vocació o bé una passió en el seu temps lliure.

No va ser, però, fins l'any 2008 amb l'arribada d'en Joan Carles Sampietro, professor de religió (entre d'altres) i gran amant de la música com jo, que vam engegar entre els dos un projecte que feia anys que portava de cap: una sala de música equipada amb una bateria electrònica, un parell d'amplificadors i un equip de veus. Tot plegat amb l'objectiu de crear grups per organitzar festivals de música a l'escola. Alguns recordareu amb un somriure grups com Inox, Witness Dots, OCD, Free Road, Opsys, The Lefovers o No One's Flag.

Tres anys després d'organitzar concerts com el Nadal Rock, el Bolívia Rock o el Claudina Rock, i participar a festivals dins i fora de l'escola, el projecte va patir alguns canvis. En Joan Carles va marxar de Barcelona, per la qual cosa va haver de

deixar el projecte, i altres professors com l'Albert Carmona s'hi van afegir. Un altre canvi va ser que els grups de música van iniciar la seva carrera musical a primer d'ESO, enlloc de tercer. Va ser llavors quan es va començar el projecte de gravació del cd Bolívia Rock, que actualment ja porta tres edicions. També va començar la participació de tots els grups en l'escenari permanent del Dia de la Família. A partir d'aquí el projecte va agafar el nom de Sala Rock.



La Sala Rock s'integra dins el projecte de Pastoral de l'escola amb l'objectiu de treballar els valors que caracteritzen la identitat de Jesús-Maria. Valors com la dedicació, la constància, l'esforç i el treball en grup són la base d'aquesta iniciativa. Els grups assagen un cop per setmana segons l'horari establert, amb l'objectiu de compondre cançons originals que després s'enregistren en el cd Bolívia Rock i, també, versionar cançons conegudes. Els més petits ho fan amb l'ajuda d'un professor. D'aquesta manera, cada grup es crea el seu propi repertori per tal de participar en els festivals que organitza l'escola, els concerts del Dia de la Família, el concurs Musicaula (on el grup Way Out va arribar a les semifinals el curs passat) i altres actuacions que van sorgint durant l'any.

Així doncs empenem aquest curs '14-15 amb moltes ganes, molts projectes i amb la il·lusió de tots els professors que col·laboren i dediquen hores del seu temps lliure: l'Albert, la Sònia, la Tina i l'Edmon. Però sobretot amb les ganes i la il·lusió dels alumnes, que fan que el dia d'assaig sigui un dia especial. De moment aquest curs ja han començat a assajar els següents grups: els Free Way (1r ESO), Discovery (6è i 1r d'ESO), Vespa (1r i 2n d'ESO), Gr8 (1r i 2n d'ESO), The Last Lemons (4t d'ESO), Way Out (1r BAT), Two Step Beyond (2n BAT i ex-alumnes) i l'Artista Convidat (1r BAT i exalumnes).



El nostre col·legi



A més, cal dir que aquest curs l'escola ha fet un esforç per promocionar aquest projecte amb sala nova i material nou.

Tot i que és un projecte força jove, hem aconseguit formar alguns grups que ja caminen pel seu compte i tenen projectes de futur molt ambiciosos. Un exemple en són L' Artista Convidat, que van guanyar el Festival Canòlich a Andorra en l'última edició i en aquests moments estan acabant de compondre i arreglar temes per enregistrar-los aviat i poder cercar, així, oportunitats en el difícil mercat de la música. O els Holy Bouncers, que estan a punt de publicar el seu primer E.P i ja comencen a telonejar grups famosos.

Finalment, i com deia Neil Young, mentre hi hagi alguna cosa per explicar, el Rock'n'Roll mai morirà, el Rock'n'Roll seguirà viu. Tant de bo sempre hi hagi bones històries per explicar a la nostra escola. Salut i Rock'n'Roll!!!

EDMON CARTRÓ
Coordinador Sala Rock



8 Juny, 2014.

Way Out de 4t ESO a Razzmatazz

El grup de música de 4t ESO que es diu Way Out va tocar a la sala Razzmatazz en el marc del concurs de joves grups Musicaula.

Sala Rock

La Sala Rock és un projecte de l'escola Jesús-Maria Sant Gervasi que va néixer l'any 2007 per potenciar el talent musical que hi ha a l'escola i per transmetre els valors que es treballen des de les tutories i el Departament de Pastoral. En aquest projecte participen alumnes des de 1r d'ESO a 2n de Batxillerat, i també ex-alumnes, que assagen un cop per setmana per tal de compondre cançons i fer versions de cançons conegudes. Aquests grups participen en concerts organitzats per l'escola com el Nadal Rock, Bolívia Rock, Claudina Rock i el Dia de la Família i els que tenen més nivell també participen en altres concerts organitzats per altres entitats a Catalunya i fins i tot a Andorra.



La importancia de la educación musical: Concertante, nueva pedagogía para disfrutar de la música.

Innovación versus tradición Sine musica nulla vita

Aprender tocando, tocar para aprender.

Dice una conocida frase popular aquello de "La letra con sangre entra". Pero por suerte para muchos alumnos, el desarrollo de los métodos pedagógicos ha demostrado que la cultura popular no siempre está dotada de razón. Y sobre todo cuando no estamos hablando de letras, sino de notas musicales.

Cuando se trata de enseñanza musical, es especialmente importante que los niños vivan sus primeras experiencias de manera positiva. La música debería suponer para ellos una experiencia gratificante desde el primer momento, tienen que vivirla. Para ello, las piezas a tocar deben tener un sentido a la vez que supongan un estímulo para su sensibilidad y afectividad. Por el contrario, una enseñanza musical rígida, aburrida y poco comunicativa, los llevará a alejarse de esta disciplina.

En Concertante, Academia Internacional de Música, aplicamos un método docente activo que incita al alumno a hacer música antes de aprender la teoría, mediante acciones que estimulan el interés lúdico y la participación. Nuestros alumnos aprenden los elementos teóricos directamente con el instrumento, de manera natural.

En nuestra academia damos mucha importancia al trabajo en clase con el maestro. Estimulamos a los alumnos a vivir una satisfactoria experiencia musical desarrollando la inteligencia y el conocimiento subordinado al mecanismo de la sensación y la experiencia sensorial motora.

Durante siglos, la educación musical se ha identificado con el estudio de la técnica instrumental. La rigidez de los métodos y textos empleados, a menudo ha desviado la atención de las necesidades reales de los estudiantes en lugar de ayudarlos a desarrollar su curiosidad natural y su implicación continuada, cosa que favorece el aprendizaje y la motivación.

No ha sido ni es infrecuente que el acercamiento a la práctica instrumental se produzca en un segundo tiempo, después de

meses de estudio de teoría y solfeo. Como si el instrumento fuera un fin, un objeto de deseo difícil de alcanzar, en vez de lo que debería ser, un "instrumento" a disposición de la música.

En el siglo XX, aparecen nuevos estudiosos como Jaques-Dalcroze (1942-2008), Willems (1977), Orff (Piazza, 1979) y Kodály (Goitre, 1972), unánimemente considerados los padres de la educación musical, que se dan cuenta de que la educación y la didáctica musical necesitan una gran renovación. Es necesario un nuevo enfoque que proporcione una mayor

integración con otras áreas de enseñanza, una nueva adhesión a la vida real, a la naturaleza y al equipaje que el niño trae consigo desde su nacimiento.

La educación musical, partiendo de estos parámetros abre una nueva vía de desarrollo que supone el rechazo de la educación tradicional. El propósito de la enseñanza musical no es sólo adquirir habilidad técnica, cosa que es importante, sino sobre todo el desarrollo de aspectos como la expresividad, la autonomía y la sociabilidad.



En realidad, ya encontramos elementos de esta moderna educación musical en Emilio, el tratado sobre filosofía de la educación escrito en 1762 por Rousseau:

"Es fácil intuir como, no teniendo ninguna prisa en enseñar a leer la escritura, no tendré tampoco prisa en enseñar a leer la música.(....) el conocimiento de las notas no es tan necesario para cantar como no lo es el conocimiento de las letras para hablar."

Vamos a disfrutar tocando.

*Assunto Nese
Director de Concertante
Barcelona Academia Internacional de Música.
www.barcelonaconcertante.com
academia@barcelonaconcertante.com*



Activitats

Mis clases de violín

Hola me llamo Elena y hago clases de violín desde 3º de primaria.

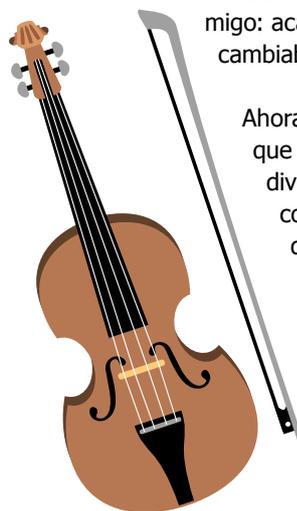
Todo empezó cerca de mi antiguo colegio, allí había un conservatorio que se llama Can Ponsic, y mi madre, en verano, me dio la sorpresa de apuntarme al sorteo para entrar, me dijeron que a partir de los 8 años tenías que hacer un examen musical para entrar. Lo cierto fue que lo aprobé pero mi hermano no. Pero las sorpresas no acabaron, como es un conservatorio, también te obligan a que toques la flauta y que hagas clases de lenguaje musical.

Al principio no es obligatorio comprar el violín pero si comprarte una flauta específica, un violín lo puedes alquilar, que es lo que hicieron mis padres.

Yo iba cada lunes por la tarde: de 17:00 a 20:00, con otra niña y mi profesora. El primer día, me acuerdo que nos preguntó si sabíamos tocar algo y que lo tocáramos, pero ninguna de las dos sabía así que tocamos cualquier cosa sin tener nociones de violín.

En la Semana de la Música, hacíamos un concierto para los demás estudiantes del conservatorio. Para Navidad, hacen un concierto, para los padres, en la iglesia de la Bonanova. Y para final de curso otro para los padres, se hace en el mismo conservatorio.

Pero la cosa se fue complicando, porque los 3 años siguientes había diferentes horarios y no me iban bien con los horarios para hacer los deberes y estudiar: en 4º de primaria: lunes a la misma hora. En 5.º primaria: martes: de 17:30 a 18:30 y jueves: de 17:30 a 20:30. En 6º primaria: martes de 17:30 a 20:00 jueves: de 17:30 a 18:30. Entonces mi madre y mi padre hicieron un trato conmigo: acababa el año en Can Ponsic y me cambiaban, y así fue.



Ahora, voy a una academia de música que sólo hago violín y la clase es individual, que se llama Concertante, colabora con el colegio para clases de p4 y p5, y me encuentro más a gusto porque es acogedor y no me agobia porque hago violín los miércoles de 16:00 a 16:45.

Elena Pieralli 1ºEso C



Jornades Concursals

El passat 10 de Juliol es va celebrar un any més la Jornada Concursal a la Sala d'Actes del nostre col·legi amb un èxit aclaparador d'assistència, el tema a tractar van ser les "Sentències de la Audiència Provincial i Acuerdos de los Juzgados Mercantiles de Barcelona".

A l'inici de la Jornada hi havia 272 inscrits (cal dir que a última hora s'hi van afegir algunes més)

La recaptació aproximada va ser d'uns 27.000 euros, destinats a obres socials que gestiona la fundació JUNTOS MEJOR:

- "CRÉIXER, JUGAR I APRENDRE" beques per a llibres i material escolar, excursions i menjador escolar (Badalona)
- Escuela-comedor para la promoción infantil y juvenil en grupos de exclusión y riesgo social. Pinos Puente (Granada).
- Niños en situación de riesgo social. San Isidro (Orihuela).
- Comedor para niños en situación de riesgo social. (Barrio Asís-Alicante).
- Becas de comedor en el barrio de las 3.000 viviendas (Sevilla).



Activitats

Lo que de verdad importa

Los alumnos de segundo de bachillerato asistieron el viernes 10 de octubre a la sexta edición del congreso "Lo que de verdad importa".

Leopolodo Abadía, presidente de honor de la Fundación, presentó el acto y expresó su admiración por los jóvenes que tienen ilusión y voluntad de cambio.

La primera ponencia estuvo a cargo de Shane O'Doherty, ex-militante del IRA, que expuso la necesidad del diálogo en la resolución de los conflictos políticos. Renunció a la violencia y buscó la reconciliación con Dios y con las víctimas. Shane comentó: "En mi vida la violencia era algo normal, allí donde iba había peleas, agresiones... en un principio nuestra idea era defender a nuestro pueblo de los ataques". Cuenta cómo en la vida hay que tener cuidado con las decisiones que tomamos, "la violencia destruye las causas, los ideales...".

También intervino Miriam Fernández, joven madrileña de 24 años, que nació con una parálisis cerebral, decidió a los 10 años aceptar la minusvalía y ser feliz: "No cuentes los días, haz que los días cuenten." Miriam señaló: "Llevar un andador para mí no es un impedimento, tan solo es una circunstancia", "Antes de recibir el premio en Tu si que vales yo ya había ganado un premio mayor... cuando vi todos los mensajes que la gente me estaba escribiendo. Este es el PARA QUÉ más grande", "Deja que tu sonrisa cambie el mundo, pero nunca dejes que el mundo cambie tu sonrisa".

Como colofón Albert Bosch, deportista de alto riesgo y emprendedor, defendió el trabajo en equipo y la ilusión como la más importante para alcanzar nuestras metas personales. Albert apuntó: "hagáis lo que hagáis tenéis que ser el mejor vendedor de vosotros mismos, es básico para cumplir vuestros sueños" y añade "todo lo que vale la pena requiere adquirir unos riesgos... siempre hay que estar dispuesto a fracasar. El riesgo hay que gestionarlo".



Este congreso no dejó indiferentes a nuestros alumnos y estamos seguros que estos testimonios de superación les ayudarán a asumir nuevos retos en su vida personal y profesional.

*Pastoral Jesús-Maria
Tutores de 2º de Bachillerato*

Classes dirigides

Zumba, aeròbic, Gap, Pilates, BodyPump, Step

Sala de fitness

Taules supervisades

Personal Training (Consultar tarifes a recepció)

Classes de tennis

(Professorat RC Polo Barcelona)

- Grups de 3 persones 78,91€/mes

- Grups de 4 persones 59,18€/mes

Sauna (Masculina i femenina)

Servei de guixetes i tovalloles

Lloguer de pistes

Exteriors: Futbol 5, Futbol 7, Volei, Bàsquet i Tennis

Pavelló Poliesportiu: Bàsquet, Mini Bàsquet,

Futbol sala, Badminton i Volei

CLUB ESPORTIU JESÚS-MARIA SANT GERVASI

GAUDEIX DE LES NOSTRES INSTAL·LACIONS I ACTIVITATS OBERTES PER A ADULTS



36,74
€/mes
MATRÍCULA
GRATUÏTA



Convivències a "El Brull"

1r d'ESO Ricard Garcia Untoria

El dia 20 d' octubre de 2014 vam fer una sortida de tot primer d' ESO. Vam anar amb autocar a El Brull, municipi situat a la comarca d'Osona, a l'entrada del parc natural del Montseny. Un lloc molt bonic per la seva vegetació de tardor. Era un dia assolellat i feia molta calor. Aquest dia vam fer molts jocs: alguns eren en grup i servien per conèixer-nos més a nosaltres mateixos.

Eren molt divertits, uns eren de posar coses bones dels nostres companys i d'altres consistien a començar-nos i així poder guanyar el joc.

Després ens van deixar un temps d'esbarjo i ens ho vam passar genial!!!



2n d'ESO Clara Sturla

Los alumnos y alumnas de 2º de la ESO nos fuimos de convivencias a "El Brull". Estuvimos todo el día y nos dividieron por grupos para hacer las actividades. Hicimos juegos que consistían en trabajar por equipos: debíamos pasar "la prueba" e ir a otra. También por la tarde hicimos publicidades con cualidades, cada publicidad tenía que mostrar cualidades distintas. Aprendimos que es más fácil y mejor trabajar en equipo. Mezclarnos por grupos nos hizo conocer a más gente.

3r d'ESO Lucía Uriz

El otro día fuimos a El Brull y allí hicimos varias actividades. Una de ellas era para conocernos los unos a los otros y consistía en pasear con una pareja y hacernos preguntas sobre quién era, cómo era... Después de desayunar, quisimos hacer un atrapa sueños pero por falta de tiempo, acabamos haciendo unas pulseras. Fuimos a comer y por la tarde nos dejaron tiempo libre. La vuelta no se hizo larga a pesar de que fuese una hora y media de trayecto.



4t d'ESO

Helena Binies

El passat dilluns tretze d'octubre els alumnes de quart d'ESO vam anar a El Brull a fer una convivència. Quan vam arribar, vam anar a l'Església a fer una petita oració. Després, vam sortir al descampat i vam esmorzar tots junts. Quan vam acabar, vam fer una sèrie de dinàmiques organitzades pels professors. Vam fer grups i ens vam posar a treballar en equip, ens va costar una mica posar-nos-hi, però al final amb l'ajuda dels professors ens en vam sortir.



1º de Bachillerato Alicia Azpiroz

El lunes 13 de octubre todos los alumnos y tutores de 1º de bachillerato nos fuimos a Les Planes de barbacoa. La idea principal de esta salida era pasar un buen rato con todos nuestros compañeros y profesores fuera del colegio, porque la base de la convivencia es la buena relación entre nosotros y con los tutores: Inma, Carmen, Xavi y con la compañía de Edmon. Se encargaron de comprar toda la carne, y después, estos con la colaboración de algunos alumnos fueron a comprar a primera hora de la mañana bebidas y el aperitivo. Más tarde cogimos el metro en Sarrià hasta Les Planes. Al llegar estuvimos disfrutando de toda la compañía y el buen tiempo. Sobre las 12 empezó el reto, a ver quién conseguía encender el fuego. Como ya sabréis, no es un trabajo fácil. Después de varios intentos conseguimos hacer la carne. Mientras algunos cocinaban otros ponían la mesa y preparaban los aperitivos. Todo quedó buenísimo. Después de comer, recoger y limpiar, tuvimos un tiempo para acabar de disfrutar del día todos juntos.



De toda la carne que se compró sobró alguna, así que los profesores propusieron llevar aquella que estaba sin cocinar a un comedor social para poder ayudar a aquellas personas que tienen dificultades para comer.

Fue un día de diversión, ayuda, compañerismo, trabajo en equipo y buena relación. Ojalá podamos disfrutar de algunos días como este a lo largo del bachillerato.

Esports

La pasión por el atletismo



Vivimos en una época y en una ciudad donde el deporte rey, entre los niños y jóvenes, en número de practicantes es el fútbol. De las virtudes que se destacan de este deporte es sin duda la de trabajo en equipo. Lo importante no es si metes goles, sino el triunfo del equipo, fruto del trabajo coordinado y conjunto de todos.

Ignacio Flaquer Poudevida, de 3º de ESO, le gusta mucho el fútbol. Jugaba como actividad extraescolar del colegio. Hace dos años, no obstante, decidió pasarse al atletismo.

En la actualidad está inscrito en el club ISS de atletismo de L'Hospitalet. Entrena tres días a la semana; los fines de sema-



na le gusta participar en carreras de diversa índole, desde cursas populares, La Mercé, Jean Bouin, RACC de Montmeló, los escolares de Cross de Barcelona, etc... , aunque su principal competición son las carreras de atletismo, tanto de velocidad, como media o larga distancia.



A diferencia del fútbol, es un deporte individual. Los entrenos son en equipo pero no dejas de correr "solo". ¿Qué representa este deporte, qué atractivo tiene? Esfuerzo, sacrificio pero sobretodo de continua mejora y superación personal.. Lo importante no es ganar, aquí las aptitudes innatas son demasiado evidentes, lo importante es ver cómo vas bajando segundos; si tengo 44 " en 300 mts y bajo a 43", este segundo de mejora es mi satisfacción, es mi victoria. Yo ya he ganado con estas mejoras, mejoras que son fruto del esfuerzo continuo.

Y esto es, seguramente el símil con la vida misma, e incluso con la Parábola de los Talentos (Mt 25, 14-30); sea los dones que he recibido, con ilusión y esfuerzo continuo, voy superándolos y dando lo mejor de mí mismo.

Ignacio Flaquer Poudevida, 3ºESO

Escuela de tenis CE Jesús- Maria SG

En la actualidad cerca de 100 niños llevan a cabo la actividad extraescolar de tenis de lunes a viernes.

Además, 40 adultos realizan sesiones de tenis de una hora con grupos de 2 a 4 jugadores/as.

La escuela de tenis está formada por entrenadores de la escuela de competición del RC de Polo de Barcelona. Su amplia experiencia en la docencia del tenis permite progresar a los niños como lo harían en otros clubs de tenis.

A lo largo de estos años, la escuela ha ido plasmando una filosofía clara: transmitir a través del tenis los valores de esfuerzo y constancia. El tenis es un deporte individual, cada jugador descubre la gestión del aspecto mental en el momento de jugar. Este aprendizaje es muy valioso para la vida ya que los niños descubren que solo ellos se han de animar ante las dificultades y sobretodo, superarlas a base de esfuerzo y constancia.

Nos llena de ilusión ir comprobando cómo los niños se esfuerzan para mejorar su nivel. De hecho, progresan tanto que la escuela de tenis organiza equipos que representan al colegio en diferentes competiciones, cosechando grandes resultados como lo fue hace quedar campeones de alevín femenino en la Liga del Barcelonés compitiendo contra clubs de tenis de Barcelona.

Cada año tenemos novedades, una de ellas es que el sábado por la mañana antes de cada período de vacaciones, la escuela de tenis hará entrenos de puertas abiertas para las familias para que puedan ver los progresos de los niños/as.



*Ana Mª García Barrios
Responsable d'esports*



Torneo de Fútbol de padres

Como ya viene siendo tradición en JM desde hace unos años, el pasado sábado 11 de octubre, se celebró el campeonato de fútbol de padres, que organiza nuestra gran Ampa.

Durante las semanas previas al torneo, se fueron creando los equipos entre los diferentes cursos, que el sábado llegaron a la convocatoria con muchas ganas de jugar, ganar y sobretodo pasarlo bien.

Seis equipos, de entregados padres de Infantil, Primaria y Eso, disputaron partidos durante toda mañana, dándolo todo en el terreno de juego, en una emocionante liguilla eliminatoria, quedando finalmente enfrentados en la final dos equipos de papás de infantil.

Una final muy disputada, quedando campeones los "verdes", en el último minuto, con un comentado penalti a favor.

Después todos juntos, para finalizar la jornada, disfrutamos de un súper aperitivo en el bar del polideportivo, donde se aprovechó para hacer entrega de trofeos a los campeones! Lo más significativo de este día, es la implicación y las ganas de

todos los participantes, el fair play y, el hecho de que aunque algunos, dentro del mismo equipo nos conocemos poco, ya que nos juntamos padres de diferentes clases, el buen rollo y la complicidad no faltan. Hay ganas de hacer equipo!!

Importante y destacable también la excelente organización e implicación de los organizadores del torneo César Garzón y Natalia Arveras, ya que sin ellos esto no sería posible.

Y los arbitros, César, también Andrés y Óscar Sala, que hizo funciones de árbitro y delegado de campo, pero por una lesión en el brazo no pudo competir este año.

Estamos esperando que llegue la próxima convocatoria!

Y seguir animando a todos a participar!!
El deporte une y esto es un claro ejemplo!
iiiiBRAVO!!!!

*Óscar Fúnez
Padre de Hugo de 5º de primaria, Dani de 2º,
Pablo de P5 y Lucía de P3*



L'ESCOLA DE TENIS



Els nostres equips



Els esports al col·legi



Els nostres equips

Equips del Club Esportiu Jesús-Maria Sant Gervasi de les seccions de gimnàstica artística, bàsquet, voleibol i futbol-sala del curs 2014-2015.



ESCOLA DE BÀSQUET



ESCOLA DE FUTBOL-SALA 1r EP



FUTBOL-SALA ESCOLAR JUVENIL



ESCOLA DE VOLEI



ESCOLA DE FUTBOL-SALA 2n EP



ESCOLA DE VOLEI 5e i 6e



FUTBOL-SALA ALEVI



FUTBOL-SALA BASE FEMENÍ ESCOLAR



FUTBOL-SALA BASE FEMENÍ FEDERAT



FUTBOL-SALA CADET JUVENIL FEMENÍ



FUTBOL-SALA FEDERAT INFANTIL A



FUTBOL-SALA FEDERAT INFANTIL B



ESCOLA VOLEI 5e 6e



VOLEI ESCOLAR 1r i 2n ESO



Esports



FS FED. JUVENIL A



FS FED. JUVENIL B



FUTBOL-SALA ESCOLAR PINI



FUTBOL-SALA ESCOLAR PREALEVI B



FUTBOL-SALA ESCOLAR PREBENJAMÍ A



FUTBOL-SALA ESCOLAR PREINFANTIL



FUTBOL-SALA PREALEVI A



FUTBOL-SALA PREBENJAMÍ B



FUTBOL-SALA SENIOR FEDERAT MASCULÍ



GIMNÀSTICA 3r i 6è



JOCS DE BÀSQUET



FUTBOL-SALA INFANTIL ESCOLAR



JOCS DE FUTBOL-SALA



JOCS I ESCOLA DE GIMNÀSTICA



FUTBOL-SALA BENJAMÍ



FUTBOL-SALA FEDERAT CADET A



FUTBOL-SALA FEDERAT CADET B

Esports

Otros deportes

Algunos alumnos del colegio nos explican sus experiencias sobre sus deportes distinguidos.



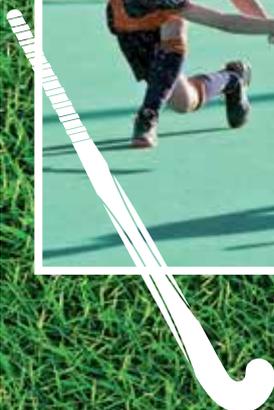
Hola a todos, me gustaría contaros un poco sobre mi deporte favorito, el hockey sobre hierba. Para mí es el mejor deporte del mundo. Me divierto muchísimo jugando y hago un montón de amigas. La estructura es muy parecida a la del fútbol. La idea es marcar un gol con el stick -Palo de madera o fibra- y que la bola entre a la portería. Me divierto un montón jugando, ya que es un deporte de equipo. Estas son unas fotos de mi equipo actual en el polo y una foto antigua jugando a hockey.

Lucia Leunda 2º ESO C

Em dic Agueda Cortilla i sóc alumna de 4t de l'ESO. Des dels 5 anys practico un esport molt difícil tant psicològicament com tècnicament, el golf. Entreno entre setmana i competeixo els caps de setmana a nivell nacional. El golf m'ha ajudat a formar-me com a persona, aprendre a lluitar fins al final, a gaudir de les victòries i a saber acceptar les derrotes. He aconseguit dos cops el subcampionat de Catalunya i ser quarta en el ranking nacional.

La meva il·lusió seria aconseguir una beca esportiva per anar a estudiar a una universitat americana. Lluitaré per aconseguir-ho!

Agueda Cortilla 4t ESO B



El meu nom és Jaume Salesa i jugo a hoquei herba des de fa ja cinc anys a un petit club familiar, el Catalonia Hockey Club, en un estadi situat a Montjuic, el Pau Negre.

Entreno tres dies a la setmana, dues hores i mitja diàries. Els caps de setmana tinc partits contra altres equips, normalment de Barcelona o llocs propers.

Els últims anys hem entrat en el campionat de Catalunya, i l'any passat també al d'Espanya. Fa dos anys vam tenir un campionat a Paris.

Des que vaig jugar per primer cop mai m'ha deixat d'agradar. Aquest esport m'ha donat molt més que alegries esportives, m'ha ensenyat a saber perdre i guanyar, m'ha donat moltes oportunitats de conèixer gent molt especial i també m'ha fet créixer com a persona.

Jaume Salesa 1 Batx B

X Challenge escolar de cross de Barcelona

Us imagineu que els nostres fills gaudissin en una jornada d'esport al voltant de l'atletisme, coneixent nens d'altres col·legis, en un entorn inmillorable fora de contaminacions atmosfèriques, com és la dels parcs de Barcelona?

Doncs aquesta és justament la proposta per aquest curs escolar, que us volem fer a les famílies des de la secció d'esports del col·legi i la comissió d'esports de l'AMPA.

Us proposem que els nens del col·legi participin en una iniciativa fantàstica organitzada pel consell escolar de Barcelona, que consisteix en la realització de 7 curses als parcs de la ciutat comtal, on els estudiants des primer de primària fins batxillerat podran gaudir d'una jornada esportiva amb estudiants d'altres col·legis de Barcelona.

Les carreres acostumen a ser el segon diumenge de cada mes, des de Novembre d'enguany fins el maig vinent. Les curses estan organitzades per edats i els trams són molt accessibles, distant des 800m fins 2km. Amb l'esport que fan els nostres fills al col·legi estan més que preparats.

L'escenari és l'excusa per promoure els valors de l'esport als nostres fills i participar d'una jornada esportiva amb altres famílies del col·legi.

A continuació, us adjuntem el calendari de curses previst i la seva ubicació de les mateixes.

CALENDARI DE CURSES:	
16 NOVEMBRE 2014 XI CROSS ESCOLAR DE SANT MARTÍ Parc del Poblenou i Pista Atletisme CEM La Mar Bella	8 MARÇ 2015 IX CROSS ESCOLAR DE CIUTAT VELLA Parc de la Ciutadella
14 DESEMBRE 2014 VIII CROSS DE SANTS-MONTAÏC Parc de l'Espanya Industrial	12 ABRIL 2015 VIII CROSS ESCOLAR DE NOU BARRIS Parc Central de Nou Barris
18 GENER 2015 XII CROSS ESCOLAR DE LES CORTS Parc de la Maternitat	17 MAIG 2015 VI CROSS ESCOLAR DE SANT ANDREU Parc de la Llera del riu Besòs (Pont del Molinet)
22 FEBRER 2015 VI CROSS ESCOLAR DE L'EXAMPLE Parc Joan Miró	HORARI ORIENTATIU Entre les 10h i les 13:00h (En funció de la categoria) Més informació a www.abcomail.cat

Per apuntar-vos només cal que inscriviu els vostres fills al poliesportiu del col·legi i aboneu només un cop l'import de 7€ perquè el vostre fill pugui córrer a totes les carreres de l'any, tot i que no cal que participi a totes.

Perquè pugui participar a la propera carrera prevista pel diumenge 14 de desembre teniu temps fins dimarts 09 de desembre.

El passat diumenge 14 de novembre, a la pista d'atletisme de la Mar Bella, es va realitzar la primera cursa amb una nombrosa representació d'estudiants del Jesús-Maria a totes les categories.

La jornada va ser tot un èxit, amb un temps excepcional a peus de la platja i amb una participació més que destacable dels nos-

tres corredors, especialment la dels alumnes que van quedar classificats entre els quatre primers de la seva categoria:

A la categoria de 1997-98 van quedar classificats en segon lloc Guillem Garzón, a tercer lloc Marc Julió i a quart lloc Ramon Julio.

A la categoria de 1999-2000 va quedar en quart lloc Ignacio Flaquer.

Podeu consultar més fotos i un video de la jornada a la intranet de la secció d'esports del col·legi.

Us animem que inscriviu els vostres fills i recordeu que teniu temps fins el proper dimarts 09 de desembre per arribar a temps perquè corrin a la propera cursa.

*Oscar Sala Palomés.
Padre de Pancho, Candela y Malena 5º 4 EPRI y P5*



Entrevistes

Entrevistem a Mercedes Chimeno Barambio

Presidenta de la junta de Antiguas Alumnas JM San Gervasio, exalumna de JM de Caspe; madre de dos ex alumnas de JM San Gervasio, Blanca y Stella y abuela de tres alumnas de JM San Gervasio: Blanca, Cristina y Gadea (María también el próximo curso)

Una buena representante de la asociación de Antiguos Alumnos, y menuda concentración familiar en JM! Y sobretodo reflejo de que has sabido transmitir el espíritu Jesús-María y continuar con la Saga.

Cuéntame Mercedes...háblame un poco de la Asociación...

¿Cuándo se fundó la Asociación y cuál es su auténtico sentido?

La asociación de Antiguas alumnas como concepto, se puede decir que la fundó la propia Santa Claudina, ya que tuvo siempre mucho cuidado que sus "hijas" tuviesen un buen futuro y que la congregación pudiese siempre acompañarlas en el camino. Ella era una auténtica "madre" para sus alumnas y se preocupaba mucho por ellas. La madre fundadora ya decía que las alumnas tenían que transmitir lo que habían recibido a las generaciones venideras, ayudándolas en todos los aspectos: religiosos, económicos...

Ayudar a las generaciones posteriores, ese es el espíritu en esencia de la Asociación de Antiguos Alumnos de Jesús-María.

Además me gusta recordar que existe un documento " Directorio de Educación de la Congregación de Jesús- María" del año 1965 de la casa general de Roma, en donde ya se enumeran una serie de consejos y compromisos entre el colegio y los ex -alumnos de Jesús-María. Te voy a leer si te parece un fragmento del (en el que hablan de las alumnas), documento que me han facilitado la Madre María Antonia y la Madre María del Claustro Bonet que me parece una joya:

"En cierto sentido somos responsables de las almas que Dios nos ha confiado, aun cuando las almas no estén bajo nuestra vigilancia inmediata" y sigue más adelante

"Es conveniente organizar reuniones de antiguas, agrupadas por promociones, con cierta frecuencia.

Esto proporcionará a las que, por su temperamento dinámico y espíritu apostólico, son capaces de una influencia bienhechora, ocasión de relacionarse con sus compañeras.

Pueden promoverse u organizarse círculos de estudio, equipos deportivos, excursiones, viajes colectivos...

Todo esto será útil especialmente para las antiguas alumnas que han tenido que enfrentarse con las dificultades de la vida o que se encuentran algo aislada y solas....."



Como ves no tiene desperdicio... estaban ya hablando de nuestras Asociaciones!!!

En España, la Asociación se formó primero en el colegio de Caspe, fue la primera, allá por los años 40'. Cuando se cerró el colegio, se unieron las Asociación de Antiguas de Caspe con las de San Gervasio, que por entonces ya tenían asociación. Un ejemplo claro muy cercano a nosotras es la labor tan magnífica que desarrollaron en Badalona la madre Roser y un grupo de exalumnas, algunas en aquel entonces ya madres de San Gervasio en donde iban a dar clases y ayudar a los niños del barrio desempeñando una labor social importantísima. Crearon una escuelita y posteriormente un señor les regaló unos terrenos en donde se pudo construir finalmente el colegio JM de Badalona. Entre ellas estaba Montse Ubach, y Margarita Morera madre de una miembro de la actual Junta.

¿Desde cuándo eres presidenta?¿Qué equipo te acompaña y cómo esta organizado?

Desde diciembre del año 1993; la madre María Ángeles Aliño contactó conmigo, para hacer una renovación de junta, porque la anterior también llevaba un montón de años. Me dijo que eligiera a unas amigas que creyese que me pudiesen ayudar a formar un buen equipo para desempeñar este trabajo. Yo pensé en seguida en las madres con las que me relacionaba en el colegio y que a su vez eran también exalumnas, madres con las que habíamos trabajado juntas siendo delegadas, participando en Escuela de Padres y otras actividades así como de la Junta de Padres lo que sería el actual AMPA mas o menos. Vivíamos muy activamente la vida del colegio y de nuestras hijas. Así es como formamos el equipo que aún hoy somos. La Junta la for-

Entrevistes

mamos siete personas, cada una de ellas aporta su granito de arena, según la dedicación que puedan darle; el equipo consta de: Presidenta, Vicepresidenta, Secretaria, Tesorera y tres vocales. Cuando entramos en la junta nos reunimos en una convocatoria en Madrid en la Confederación de todos los colegios católicos de España, allí nos reunimos con las Antiguas Alumnas de Madrid y Valencia, pensamos que en lugar de que cada colegio fuera por su cuenta, sería bueno unirse. En Madrid ya funcionaba una revista de la Asociación y nosotros queríamos editar también una en Barcelona. Pensamos en unirnos para editar juntas la revista, aportando artículos también la Asociación de Valencia, empezamos a fomentar que en el resto de las provincias de España formaran sus Asociaciones. Se tuvieron que variar los Estatutos que ya existían, para adecuarlo al sistema de Autonomías, y les enseñamos a redactar los propios de cada colegio. Ahora ya cada uno tiene sus estatutos y nos reunimos en una Asamblea cada año.

Partiendo de esta idea, cuando ya hubieron bastantes colegios adheridos, creímos conveniente formar una Federación de Asociaciones de Antiguos Alumnos de España. La revista que se publica en Madrid, recoge artículos de todos los colegios de España, se llama AJEMA y se publica una vez al año en abril o mayo, distribuyéndose por todos los asociados.

¿Qué objetivos persigue la Asociación y cuáles han sido los alcanzados por la Junta durante estos 21 años?

Sobretudo y principalmente conexión entre el colegio y el ex alumno, para que no se pierda el vínculo creado durante tantos años. Ayudar a los antiguos alumnos en cualquier cosa que les haga falta. Aunque a veces es difícil que una antigua alumna nos diga y reconozca que está en un momento de dificultad económica, pero gracias al compañerismo y la unión con otras compañeras lo llegamos a saber. Visitamos a antiguas alumnas a sus domicilios que por su edad ya no se desplazan, o viven solas, les hacemos compañía. La asociación también desempeña una labor social al necesitado en general en barrios en donde se requiere ayuda.

Entre nuestros logros destacaría el de la labor desempeñada con nuestro consiliario, El padre Aymar, actualmente párroco de Santa María de Badalona, pero antes era de San Francisco de Asís, nos pidió si podíamos dar una mano ayudando al refuerzo escolar. Nosotros pensamos que sería una buena idea dar una ayuda precisamente a los niños-adolescentes que ya no asistían a refuerzo escolar de primaria y entonces vagaban por las calles. Este proyecto nos ha sido imposible de realizarlo completamente porque las personas que dan ayuda escolar a un niño de secundaria tiene que ser una persona preparada y con asistencia regular. Fue muy difícil encontrar universitarios o personas que pudiesen dar clases a esos chicos, les dábamos la merienda e incluso, encontramos un psicólogo (Manuel Fló) que los iba a visitar una vez a la semana y lo estuvo haciendo durante un buen tiempo.

Resulta que en lugar de niños acabamos ayudando a las madres y abuelas de esos chicos, labor muy gratificante ya que todas ellas viven en condiciones precarias de esta manera cambian un poco de ambiente, cambian de escenario y les sirve

de diversión. Hacemos trabajos manuales, alguna conferencia. Hace unos años grabaron un disco, hacíamos clases de canto y lo grabamos. Nos los llevábamos también a hacer colonias.

Aportamos también ayuda económica concreta a las familias que lo necesitan, gracias a la contribución anual de los Antiguos Alumnos y de puntuales aportaciones generosas de algún antiguo alumno. También de la organización de viajes y excursiones.

Ayudamos también a la parroquia de la Mercè, labor que ya desempeñaba la antigua Junta

Organizamos también, charlas, conferencias misas y actividades de pastoral....

Teníamos también una bolsa de trabajo que con los años se ha ido perdiendo y nos gustaría volver a reactivarla.

Para conseguir todos estos objetivos y programar todas estas actividades nos reunimos una vez a la semana, en donde programamos las actividades para el trimestre.

También intentamos que las promociones de 25 y de 50 años de salida del cole lo celebren, contactamos algún alumno de la promoción para que haga cadena, si tenemos nostras los listados actualizados de nombres les damos los datos para que puedan organizar un encuentro. Sobretudo es muy emocionante cuando las promociones lo celebran y nos hace mucha ilusión cuando quieren además celebrarlo en el colegio.

El mayor logro durante estos años ha sido conseguir la unión de todas las Asociaciones de España. Como ya te he explicado antes.

Desde hace unos años, se está produciendo un profundo cambio en las Asociaciones de AA.AA... Hay pocos exalumnos jóvenes en las Asociaciones... ¿Qué le dirías a los jóvenes? ¿Qué ventajas tiene formar parte de la Asociación?

Hay poca participación de los exalumnos, todos tienen sus trabajos, y no participan activamente. Se tiene que organizar mejor la Asociación y por eso se está actualizando y digitalizando para modernizar los archivos y toda la información para que así la próxima junta que entre, espero sea pronto (risas), lo puedan gestionar más fácilmente desde sus casas o desde el trabajo sin tener que necesariamente venir al colegio como hacemos nosotras.

Yo les diría a los jóvenes que la ventaja principal es que nos se desvinculan del colegio. Hay alumnos que a lo mejor salen del colegio y durante años no quieren saber nada del colegio pero luego los ves por los pasillos como jóvenes papás. Estos jóvenes padres igual que participan en el Ampa pueden participar en la Asociación de Antiguos Alumnos porque no tiene por qué estar separado, son padres y son también antiguos alumnos.

El Ampa actualmente tiene una comisión de Antiguos Alumnos que nos está ayudando muchísimo precisamente en toda la parte de "modernización" de la Asociación y en esa digitaliza-

Entrevistes

ción de la que te hablaba antes. Ahora ya tenemos un espacio en la página web y desde hace pocas semanas tenemos página de Facebook que se llama "Asociación Antiguos Alumnos Jesús-María Sant Gervasi". Un grupo de padres exalumnos llenos de ganas y entusiasmo que nos aportan nuevas ideas. Con todo este cambio será mucho más fácil mantener el contacto con los exalumnos y poder "captar" nuevos contactos. Los alumnos que hasta ahora recibían el correo son muy "muy antiguos" y la informática para la mayoría de ellos no es lo suyo.

¿Cómo ves la Asociación del futuro, cómo te gustaría que fuese?

Nos hemos planteado muchas veces la Junta al pleno de dejar la Asociación porque son ya mucho años los que llevamos. Pero realmente nuestra sensación hasta ahora, es que no teníamos

sucesores y nos daba mucha pena que esta Asociación dejase de existir, con llegada de la nueva dirección las están cambiando...

Yo creo que es desde la Asociación de Antiguos alumnos desde donde tiene que salir el nuevo alumnado. Los Antiguos alumnos tienen que traer a los nuevos, y si los exalumnos no participan en nada en la vida del colegio... pues se irá a otros centros. Por eso es tan importante la difusión de esta Asociación desde el mismo colegio, entre sus propios alumnos, es necesario que haya conexión Colegio - Asociación, que exista una verdadera unión entre ambos y que se involucre más activamente en ella, porque esta será la cuna de su futuro alumnado.

iiiAnimaros a participar!!!

Sílvia Yagüe

Entrevistem a Javier Jimeno

Hace unos años surgió la idea en Barcelona de crear una organización que protegiese y estimulase la conservación de parte de nuestro patrimonio artístico. Con su trabajo a lo largo de este tiempo, masías, castillos, y otros edificios históricos se han visto revivir y convertirse en lugares muy especiales para ser disfrutados por todos.

El creador de esta asociación es el Sr. D. Javier Jimeno, padre de un alumno de 2º de bachillerato y de una alumna de 3º de la ESO. Este ha querido colaborar con la revista y le hemos podido entrevistar para que nos explique un poco más sobre este proyecto.

¿Cuándo y de quién fue la idea de empezar con este proyecto de conservación de patrimonio?

La ASSOCIACIÓ DE PROPIETARIS DE CASTELLS I EDIFICIS CATALOGATS DE CATALUNYA (MONUMENTA), nació a principios de los años 90, cuando un grupo de propietarios, miembros de Amigos de los Castillos, vieron que los problemas de los propietarios iban más allá de los fines de esta Asociación y por tanto constituyeron una sección diferenciada dentro de la misma, con el paso de los años fue creciendo hasta adquirir vida propia e independizarse del todo, seguimos teniendo una estrecha relación y lazos entre ambas Juntas directivas.

¿Existía en Europa previamente alguna asociación con estas mismas características?

Por toda Europa hace ya muchos años que valoran y tienen muy claro el valor del Patrimonio arquitectónico e histórico como generador de riqueza para todos y como baluarte de nuestra cultura e historia. Actualmente existe una Asociación, que es la UNION EUROPEAN OF HISTORIC HOUSE ASSO-

CIATION, que agrupa a unos 20.000 miembros de toda Europa, cuya sede está en

Bruselas y de la que nosotros formamos parte de sus órganos de Gobierno, siendo MONUMENTA la única Asociación de ámbito no nacional que pertenece a la misma.

¿Está entre sus planes ampliar dicho proyecto al resto de España?

Nosotros, en principio, actuamos sólo en Catalunya, ya que en el resto de España ya existe otra Asociación de estas características como es Casas Históricas y Singulares, que fue fundada mucho después de nosotros y que en sus primeros años de existencia colaboramos de forma importante ya que incluso éramos sus representantes en Catalunya, posteriormente seguimos caminos separados aunque siempre con la voluntad de encontrarnos algún día y volver a colaborar.

Parte del trabajo de Monumenta consiste en asesoría técnica y legal para los propietarios. ¿También finanza o ayuda a buscar financiación?

Nuestra Asociación tiene como únicos ingresos las cuotas de los socios y poco a poco también de las empresas que colaboran con nosotros, pero nuestro presupuesto no nos permite ayudar de forma directa en ninguna actuación privada. Nuestro objetivo es dar herramientas e informaciones a los socios para ayudarles en su labor de conservación y actuar como "lobby" ante la Administración y empresas privadas

¿Qué tipo de organismos o empresas colabora financiando estos proyectos?



Entrevistes

Tenemos acuerdos de colaboración con cualquier estamento que pensemos puede poner en valor las propiedades de nuestros socios, tanto públicos como privados: AGENCIA CATALANA DE TURISME, BARCELONA-CATALUNYA FILM COMMISSION, DIPUTACIO DE BARCELONA, empresas privadas de restauración, cultura o turismo, que ofrecen productos y servicios en condiciones especiales para nuestros socios, etc.

¿Existen ayudas gubernamentales para estas restauraciones?

Aquí la respuesta es muy fácil: cero. Nada de nada. Ninguna. No existe ayuda alguna de parte de las Administraciones para la conservación del Patrimonio histórico de forma específica. Si que pueden haber líneas de ayudas para temas generales, por ejemplo ahora en Barcelona hay una campaña para rehabilitación de edificios que cuenta con algunas subvenciones, pero es a nivel genérico. Antes si que habían algunas partidas dedicadas únicamente a conservación de estos edificios, pero los recortes han llegado a todos los departamentos.

¿Es necesario que las propiedades restauradas sean utilizadas para un uso público, como hoteles, restaurantes... o pueden seguir siendo de carácter estrictamente privado?

Rotundamente NO, hay tendencias en el sector que tienen a que sólo se debe ayudar a los que abren sus casas al público en general, nosotros pensamos que lo importante es que se conserve y transmita a las siguientes generaciones, hoy muchos edificios que están al alcance de todos, hasta hace poco eran propiedades privadas pero lo que está claro es que antes –un propietario privado- trabajó para que siguiera en pie, en consecuencia esta visión es totalmente errónea, el reconocimiento y ayuda la merecen TODOS los que intentan preservar el legado histórico, el que esté o no abierto al público es un hecho circunstancial y que puede cambiar en cualquier momento.

¿Respalda Monumenta las actividades que se realizan posteriormente en estos edificios?

Claro, la principal fuerza que tenemos es la unión de todos nosotros. Participamos en Ferias y organizamos actividades conjuntas que potencian la labor del grupo, amplían, complementan la oferta y reducen costes.

¿En qué se diferencia de otras sociedades como la Asociación Española de Amigos de Castillos (AEAC)?

Como te he dicho tenemos grandes lazos de unión, pero aquí te haré una comparación en la que se verá muy clara la diferencia.



Si organizamos una fiesta en casa, tenemos que comprar, preparar las cosas, ponerlo todo en orden y después recoger y limpiar.

Bien, AEAC son los invitados que vienen a casa se lo pasan en grande con nosotros y cuando se acaba la fiesta se van. Nosotros somos los dueños que luego tienen que recoger todo. Es decir los problemas, que casi nadie conoce, son los que tenemos que asumir nosotros con esfuerzo, dedicación y a veces pocos medios.

¿Organizan alguna actividad sociocultural conjunta aquí en Cataluña?

Sí, poco a poco vamos incrementando este apartado, organizamos charlas, excursiones para visitar monumentos e incluso un torneo de Pitch Putt Golf en un castillo que tiene un campo alrededor...pero podemos y debemos hacer más cosas.

¿Qué proyectos más inmediatos tiene ahora Monumenta?

Tenemos la intención de seguir ampliando la oferta de servicios que ofrecemos a nuestros socios mediante nuevos acuerdos con Entidades públicas y empresas privadas que ayuden a revalorizar nuestras casas.

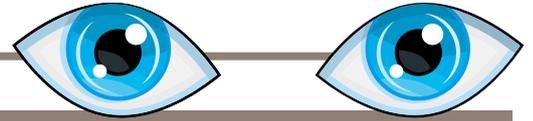
Queremos que los jóvenes se involucren en la conservación y junto a otras asociaciones de toda Europa, estamos creando un grupo de "jóvenes propietarios" que vayan cogiendo poco a poco las riendas y la enorme responsabilidad que representa el poseer un edificio histórico.

Estamos potenciando de forma importante FACEBOOK donde tenemos más de 3.300 seguidores y donde de forma diaria compartimos noticias e informaciones relacionadas con nuestro "mundillo":

<https://www.facebook.com/pages/Monumenta/584530728254501>

Os invito a visitarla y hacer el "me gusta".

*Carla Feriche
Alicia Aspiroz*



Entrevistem a la Dra. Elena Barraquer

La Dra. Elena Barraquer, exalumna del Colegio, pertenece a la 4ª generación de una saga de oftalmólogos conocida en todo el mundo.

Es Directora Médica del Centro de Oftalmología Barraquer y Vicepresidenta y Directora Ejecutiva de la Fundación Barraquer, Entidad sin ánimo de lucro cuyo principal objetivo es facilitar asistencia oftalmológica a personas sin recursos, tanto en Barcelona como en el resto del mundo.

Las expediciones asistenciales impulsadas por la Fundación se centran principalmente en combatir la catarata, causa principal de ceguera en los países en vías de desarrollo, y en proporcionar gafas a niños que sin ellas no conseguirían escolarizarse.

¿Qué recuerdos tienes de tu paso por el colegio?

Muy buenos, lo pasaba muy bien y me gustaba estudiar; me encantaban la Biología, las Mates.. también me gustaba mucho la Geografía... disfrutaba jugando a básquet y haciendo excursiones por otras regiones de España... Uno de los cursos que recuerdo con más cariño fue cuarto de Bachillerato, ya que fue el último en el que estuvimos juntas todas las amigas antes de escoger bachillerato de ciencias o de letras y separarnos.

¿Siempre quisiste ser Oftalmóloga? ¿Qué o quién te inspiró a ello?

Siempre. Recuerdo que, cuando tenía seis años, ya quería ser Oftalmóloga porque veía que tanto mi padre como mi abuelo que eran oftalmólogos, disfrutaban mucho con su profesión y pensaba que yo también disfrutaría haciéndolo.

¿Dónde estudiaste la carrera?

La carrera de Medicina la hice en la Universidad Autónoma de Barcelona. Duraba seis años. Dos de ellos los cursé en el Hospital de Sant Pau y los otros cuatro en el Hospital de la Vall d'Hebró. Después hice la especialidad de Oftalmología en Boston, en la Universidad de Harvard.

¿En qué consiste tu trabajo en Fundación Barraquer?

Yo soy la Directora Ejecutiva de la Fundación, pero esa es la parte que menos me gusta. Lo que más me gusta de mi trabajo es viajar para operar cataratas a países en vías de desarrollo, principalmente África. Hay muchas personas allí que, después de ser operadas de cataratas, pueden volver a trabajar, atender a sus familias, sentirse útiles y felices.

¿Nos puedes explicar brevemente qué es una catarata y si es fácil de solucionar?

El ojo tiene dos lentes, una más externa y otra más interna que es el cristalino. El cristalino en un principio, suele ser transparente pero, con el tiempo, se vuelve más amarillento, más opaco hasta que se vuelve realmente muy marrón o muy blanco. Entonces, no te deja ver. **Esta pérdida de transparencia del cristalino se llama catarata.**

Aquí se soluciona con una operación que dura entre diez o quince minutos pero en los países que carecen de tecnología, de médicos que sepan aplicarla, y de las lentes intraoculares que se necesitan para sustituir la catarata que se va a sacar, no se puede hacer. La gente, si no le quitas esa catarata, se queda ciega. Es una ceguera reversible, que se puede curar!!

¿Cómo y cuándo se te ocurrió crear la Fundación Barraquer?

En realidad, no se me ocurrió a mí, se le ocurrió a mi padre. En el año 2003, mi padre tenía un modelo de Mercedes antiguo que había heredado de mi abuelo y era el único que quedaba en el mundo. Un coleccionista de coches de EEUU le hizo una oferta que no pudo rechazar y con esa oferta decidió montar la Fundación. La Fundación es la prolongación de lo que ya se hacía en el Centro de Oftalmología que era atender a personas con menos recursos a un precio mucho más bajo.

¿La Fundación también atiende a personas que lo necesitan en Barcelona?

Sí. En julio del 2014 firmamos un Convenio con diversas Entidades de la Generalitat de Catalunya: la Conselleria de Benestar Social, la de Sanitat la Taula del Tercer Sector, l'Ajuntament de Barcelona i la Creu Roja. Estas Entidades derivan a la Fundación a personas que realmente necesiten de estos servicios porque no están en el círculo de la Sanidad Pública o porque sus circunstancias no les permiten acceder a ella.

¿Y a qué países viaja la Fundación?

Empezando por el norte de África: Marruecos, Senegal, Níger, Burkina Faso, Ghana, Camerún, Gabón, Guinea Ecuatorial, Cabo Verde, República Democrática del Congo, Kenia, Malawi, Mozambique, Angola y ahora viajaremos a Ruanda. También hemos ido a India y a Bangladesh.

En estos países, hay dos factores que hacen que la catarata se desarrolle mucho más rápidamente: la malnutrición y la luz solar.

¿Cómo organizas una expedición? ¿Supone mucho trabajo?

Sí. Por suerte tengo un equipo que me ayuda y yo sólo tengo que supervisar cosas. Hay que organizar la compra de los billetes, todo el material necesario para trabajar allí, la organización con el personal local y las ONG'S anfitrionas...

También hay que organizar muchos eventos como mercadillos, eventos festivos, deportivos y culturales, entre otros, para recaudar fondos y así poder viajar a estos países.

¿Cuánto tiempo dura una expedición y cuántas personas van?

Una expedición suele durar una semana y viajamos un equipo de seis personas: un cirujano, un oftalmólogo clínico, un anestesista, una enfermera instrumentista y dos voluntarios que

Entrevistes

ayudan en quirófano. Transportamos, además, un total aproximado de 400 kg. entre todo el equipo tecnológico y de material médico necesario para trabajar.

¿Operas a mucha gente cada vez?

Antes de que lleguemos, los técnicos de allí ya han hecho una selección de pacientes que necesitan ser operados y el oftalmólogo clínico del equipo los revisa. Operamos a unas doscientas personas en cada viaje, entre treinta y cinco o cuarenta al día. Esto, a veces, supone un trabajo de más de diez horas diarias.

¿Acostumbran a ser personas mayores o también hay niños y jóvenes?

Hay niños con cataratas congénitas y es importante operarles lo antes posible aunque hay lugares donde no tenemos posibilidades de hacer anestesia general. Los niños menores de cinco años no pueden aguantar una anestesia local, en cambio los niños de siete y ocho años si la aguantan. Aquí no pasa esto!!

También hay jóvenes que tienen cataratas, muchos más que aquí!!

¿Cuántas expediciones se hacen al año?

Este año llevamos hechas un total de trece expediciones. La catorceava a Burkina Faso, programada para diciembre, se ha suspendido a causa de la epidemia de ébola en Africa Occidental, pero puede ser que la sustituyamos por Senegal.

¿Vas tú a todas?

No. Yo suelo ir a unas ocho al año. Entre las expediciones, hay

siempre una o dos que no son quirúrgicas. En estos casos, se viaja simplemente para visitar pacientes, repartir gafas a quienes lo necesitan y valorar la posibilidad de organizar una expedición quirúrgica.

¿Qué sientes cuando que te vas de expedición?

Muchísima satisfacción. También me relaja ir porque, de alguna manera, "descanso" de todo el trabajo que tengo en Barcelona. Cuando voy de expedición, sólo tengo que ocuparme de operar al mayor número de personas posible. Me encanta operar y me gusta muchísimo el trato con el paciente.

¿Y cómo te sientes cuando vuelves?

Feliz y viendo las cosas redimensionadas. Aquí nos centramos en muchas tonterías y nos olvidamos de lo que realmente es importante.

¿Cuáles son tus aficiones?

Me encanta leer, pasear con mi perro, esquiar en invierno, escuchar música, bailar...

Y para terminar, si no hubieras estudiado Medicina, ¿a qué otra cosa te hubiera gustado dedicarte? ¿Por qué?

Si no hubiera estudiado Medicina, pienso que hubiera estudiado Derecho porque también me hubiera gustado defender a las personas que lo necesitan.

Muchas gracias Doctora!!!

Inés Torres y Mireia de las Heras 4t. ESO



Club excursionista

Excursió a Collserola

És un club de l'escola, que com molts ja sabeu, el seu objectiu no és només estimular l'esport, sinó que també és formar un grup d'amistat, companyerisme i alegria mitjançant les excursions. Un altre objectiu és conèixer diferents rutes de muntanya de Catalunya i desenvolupar el respecte per la natura. Quan estem a la muntanya, el fulard és el signe visible distintiu del nostre club. Els diferents colors indiquen veterania, més quilometres. El fulard verd és el bàsic, 25km. Després tenim el blau, el marró, el vermell, el blau cel i el negre pels més atrevits. Cada any es fan 8 excursions (de l'octubre al juny una cada mes) i després al juliol les esperades colònies del Castell de l'Areny que les formen part ex-alumnes com a monitors i caps, i alumnes de 4t d'ESO, 1r i 2n de batxillerat com a pre-monitors.

La meva experiència en el club excursionista va començar l'any passat. Doncs, jo, des de petita, he anat amb molta il·lusió a les colònies del Castell de l'Areny, i quan vaig passar a 4t d'ESO vaig decidir fer-me pre-monitora, era el meu somni. Per ser pre-monitor cal assistir a dues excursions i a la sortida de casa de

colònies o a una acampada. I així ho vaig fer. Va ser una experiència fantàstica ja que estàs en contacte amb la naturalesa durant un o dos dies, i el més important: comences a congeniar amb nens que amb la majoria d'ells hauràs de conviure durant 10 dies d'estiu gaudint d'un munt d'activitats i rialles, que finalment s'acaba convertint en una gran família.

El passat 18 d'octubre vam fer la primera excursió de moltes d'aquest any. Es va començar agafant el metro a Vallcarca per la L3 fins a Canyelles. Des d'allà vam començar la ruta per Collserola, i finalment ens vam acomiadar a l'escola. Va ser una excursió molt maca ja que és la nostra muntanya veïna de Sarrià- Sant Gervasi, i ens vam fixar en totes les perspectives de la ciutat de Barcelona des de les altures.

Jo us animo a que vingueu tots, pares i nens de totes les edats perquè és una experiència que us asseguro que no us penedireu, acabareu venint a totes les excursions, és com un vici. Fas salut, exercici, cultura i moltes amistats!

Anna Amat 1r de Batxillerat



Petits plaers, grans moments



Moltes vegades la vida l'entendem com una successió d'accions que van seguint, en la major part del temps, una estructura força programada, organitzada, a voltes rutinària i d'altres amb uns tocs de sorpresa.

Però cada cop sento més que la VIDA, amb majúscules, és aquella que queda enregistrada amb els moments que s'han omplert de presència, consciència, de senzills plaers... on els sentiments i les emocions han estat protagonistes de l'experiència viscuda.

I per què us parlo de la VIDA quan m'han proposat parlar de les manualitats?

Doncs perquè quan em submergeixo en l'apassionant món dels sentits, de la creativitat, del color i l'estètica, el pas del temps sembla que s'aturi en el meu espai proper i un mar de fluïdesa i benestar sento que omple de grans moments, la VIDA.

Possiblement heu pogut tenir una sensació similar... prenent un bon te en un dia de pluja arrecerat a casa, o gaudint d'una bona lectura i del seu viatge en el temps. Per altres potser assaborint la seva xocolata més capriciosa o deixant-se portar per aquell paisatge fascinant i captivador. O bé gaudint de l'olor a gespa recent tallada o a terra humida entre bolets i fullaraca...

Tots tenim la nostra llista de plaers que traspassen a la categoria de "grans moments".

Però ara jo us explico breument que és el que més m'apassiona dels meus treballs manuals. Sento una innocent debilitat i alhora una trapella bogeria pels papers de diferents colors, textures i estampats. Amb ells revesteixo i decoro tot tipus d'objectes.

Em captiven tots els colors!

Aquells de tonalitats exòtiques, com els de color xocolata, color vainilla, color canyella o color cafè amb llet.

Els papers que desprenen frescor a espígol, a rosella o a mimosa. Després vénen els papers que insinuen gust a maduixa, a mandarina, a préssec...

I no m'oblido dels papers que desperten misteri, com els blaus del fons del mar, el blanc de la boira o el negre nit.

La llista és infinita, inesgotable i per aquest motiu sempre estic en constant recerca, atenció, observació de tot el que es pugui relacionar amb papers.

Sempre dic que els papers són els meus capricis, la meua debilitat, els meus bombons i tant és així que sempre tinc un radar connectat per trobar-ne i completar així la meua col·lecció de treball.

Quan ja tinc un ampli ventall de papers enceto el meu joc de les combinacions.

- Aquest combina amb aquest; aquest i aquest no; potser millor si li afegeixo l'altre perquè li donarà més llum o... més gust, o frescor, o mil sensacions més.

I ...quan és l'hora de realitzar el manual i folrar-lo amb el seu vestit de colors... ja no hi ha marxa enrere, i com un nen quan aprèn a caminar, lentament aquell objecte va adquirint la seva transformació i va consolidant la pròpia personalitat.

I torno al que parlava al principi; en tot aquest procés de joc, d'imaginació i de creació, la VIDA es va alimentant d'aquells moments sanadors, energètics i personals que ens omplen de sentit.

Montse Jané



Queen of Scotland
decoración de fiestas infantiles

La Navidad es una de las épocas más bonitas del año. Es cuando se reúne toda la familia. Los amigos y se comparten las experiencias, anécdotas y cariño de todo el año. Queen of Scotland te da propuestas para que tu mesa de Navidad te de la calidez y la alegría que esta fiesta necesita. Te proponemos que visites nuestra web www.queenofscotland.es para conocer todos nuestros productos y dar rienda suelta a la imaginación!!



Lo bueno de perderse... es encontrarse a sí mismo

¿Para encontrarnos tendríamos que perdernos primero? Puede que sí...

Encontrarse así mismo, es escuchar los pensamientos, escuchar nuestro cuerpo, nuestra respiración, nuestras penas y alegría... puede que sí, y también puede que escuchándonos, calmemos nuestras angustias y encontremos soluciones a nuestras inquietudes.

Puede que nos perdamos al profundizar en nuestro "interior" porque estábamos protegidos en nuestro mundo, pero será un instante, unas horas, unos días, un tiempo, porque tarde o temprano nos encontraremos...



¿Cómo nos encontramos a nosotros mismos?... No es fácil porque hay momentos en nuestras vidas muy duros, pero a pesar de todo, debemos parar, respirar, y seguir caminando...

Hay momentos que dejamos de lado nuestra vida por vivir la de otra persona, abandonamos nuestros gustos para adaptarnos a los de otra persona, abandonamos nuestras amistades por compartir las de otra persona, momento donde perdemos poco a poco nuestra identidad, nuestro verdadero YO y a veces solo nos damos cuenta cuando "perdemos" la compañía de esa persona o personas.

Es importante encontrarse cuanto antes, retomar nuestras vidas haciendo cosas que nos ayuden a recuperar nuestro YO interior.

Podemos hacerlo de muchas maneras, mirando un paisaje, leyendo, escuchando música, pintando, haciendo ejercicio, paseando o en soledad.

La soledad es dura, pero puede que sea un buen momento para encontrarse, porque al sentir la soledad, nos sentimos

más a nosotros mismos, puede que sea una oportunidad para conocernos y aprender.

Para encontrarse uno mismo, tendríamos que aprender a liberarnos de las dependencias y apegos, entendiendo que somos seres individuales y que cada uno tenemos nuestro propio YO interior.

Podemos hacerlo poco a poco, utilizando espacios de nuestro día a día, haciendo actividades que nos ayuden a salir de la rutina y nos recarguen de energía.

Yo he sentido la necesidad de buscar en mi interior, de liberarme de algunas cargas emocionales y dependencias, de sentirme dueña de mi yo, de ser yo misma otra vez y por ello he decidido correr...

Corremos para desayunar, corremos para llevar los niños al colegio, corremos para ir a trabajar, corremos para volver a casa, corremos, corremos, corremos...

¿Por qué no correr por placer?, correr para encontrar mi interior...



He cogido "prestada" 1 hora diaria de mi tiempo para andar o correr, corriendo siento mi interior, siento mi respiración, siento mi cuerpo, analizo mis pensamientos y mis miedos al ritmo de la carrera, y cuando más concentrada estoy, más siento mi interior...

No voy sola, porque todavía no estoy preparada para ir sola por la vida, me acompaña Sofía, nos hacemos compañía, nos ayudamos y motivamos

una a la otra, encontrándonos a nosotras mismas, juntas pero por separado.

Tal vez se convierta en una rutina, pero es una rutina que gusta y que va impregnando, ande o corra, siento mi cuerpo y mi YO interior unidos...

Creo que cada día, a pesar de los malos momentos, nos ofrece una nueva oportunidad y deberíamos aprovechar cada momento para perdernos en nuestro interior, perdernos, para finalmente encontrarnos...

*Theo de Andrés García,
madre de Sofía de 6ª Primaria y Alvaro de 1º Bachillerato.*

Reflexions

Siempre hay tiempo para leer

Nos alarmamos por el peligro que por modernidad o por comodidad puede conllevar el permitir que nuestros hijos pasen un número determinado, y a veces excesivo, de horas frente al ordenador o el televisor. Hoy en día tenemos un acceso tan fácil y descontrolado a la información, que se pone en duda que en el futuro muchos de estos niños lleguen a interesarse por la lectura de un buen libro que estimule su imaginación o de un periódico que desarrolle su espíritu crítico.

No obstante, siempre estamos a tiempo de que los padres no nos lamentemos de que los hijos no lean, de que los hijos no descubran la lectura como una puerta al mundo y a la vida. "El tiempo es oro", le digo a mi hijo adolescente. El día es largo y hay tiempo para todo, también para dedicar unos minutos al día a la lectura.

No reniego del uso lúdico del ordenador, pero en su justa medida, como casi todo en la vida. ¡Cuánto cuesta convencerles de esto! Convencerles de que una cosa no quita la otra... Pueden leer, ver la tele, jugar con el ordenador en su tiempo libre e incluso dedicarse a crear, dando lugar a un encuentro con ellos mismos.



Como un cartel que fotografié en la última librería en la que entré, que decía, "Children are made readers on the laps of their parents" ("Los niños se hacen lectores en el regazo de sus padres") yo también opino que los mejores modelos somos los padres y una buena idea sería crear "un tiempo" para leer cada día todos juntos en el salón durante un rato, por ejemplo.

*Ana López-Bravo Arnaiz
(Madre de Enrique Rocamora López-Bravo de 3 ESO C)*

Salut

Exercici Físic com a font de Salut i Benestar

Des del Club Esportiu Jesús Maria SG us volem apropar al Benestar Físic.

Al pavelló de l'Escola oferim classes dirigides diàries per a adults a les 9h, les 10h i les 15:30h en sessions de 50 minuts.

Realitzem exercicis de **Tonificació General** per a tots els grups musculars en un àmbit saludable, motiu pel qual millorrem a diari la condició física.

Treballem la musculatura a nivell intern i extern per tal de prevenir futures lesions. Realitzem exercicis de **reeduació postural** per evitar males postures que ens provoquen sobrecàrregues i malestar general.

Les sessions són cada dia diferents. Treballem la resistència, la força, la flexibilitat, la coordinació intra i extra muscular, l'equilibri, etc.

A la sala de fitness es pot treballar individualment seguint un assessorament mitjançant rutines, pautes i consells útils per

començar i/o realitzar exercicis de musculació pensant en els objectius personals de cadascú dels usuaris.

La realització de l'exercici físic ens ajuda a millorar la capacitat pulmonar que servirà per prevenir malalties cardíaques, a disminuir el nivell de colesterol dolent, a millorar la densitat òssia i per tant a prevenir l'osteoporosi.

Des del poliesportiu de l'Escola treballem l'exercici físic com a la millor manera d'invertir en salut i benestar així que us animem a venir-ho a provar!



*Cristian Llevadias
Licenciat en INEFC
Preparador físic Club Esportiu JM*

Viatjar en família

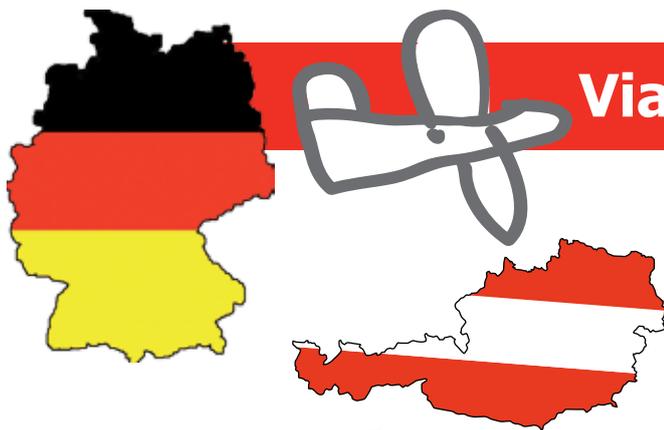
El passat juliol vàrem anar a un poble d'Irlanda anomenat Carlow. Allà vàrem estudiar i aprendre molt d'anglès, fent nous amics i coneixent gent d'arreu del món.

Les tres setmanes d'estada les vàrem passar cadascun de nosaltres a casa d'una família originària d'aquesta vila (que té uns 23.000 habitants i es troba situada al sud-est del país a uns 50 km de la capital, Dublín). Van ser molt acollidors i agradables amb nosaltres. Amb ells fèiem vida quan tornàvem de l'escola i els caps de setmana i ens van fer sentir com a casa.

Ens queda un gran record d'aquesta experiència. A part de l'aprenentatge de l'idioma, i de les relacions humanes que vam fer, va ser genial conèixer la cultura i els costums d'un altre país. Ho recomanem a tothom!

Edu Baronet 4t ESO C i Raul Regàs 4t ESO A

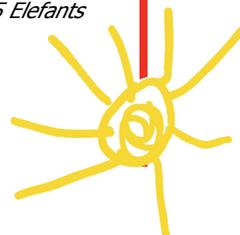
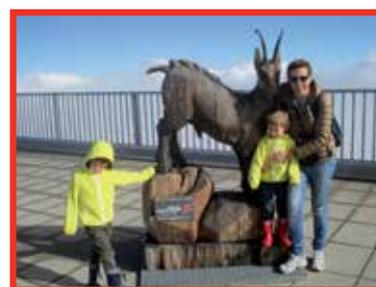
Estada a Carlow



Viaje a Alemania y Austria

Este verano fuimos con mis papás y con mi hermano Santi a Alemania y a Austria. Allí alquilamos una caravana, y fuimos a visitar el parque de Lego y de Playmobil. Fue muy divertido. También fuimos en bicicleta y dormimos al lado de un lago, y subimos a una montaña altísima con un teleférico. Lo que más me gustó de todo el viaje fueron los trenes que vimos en un museo. El año que viene me gustaría volver.

*Nico Boada
P5 Elefants*



CONECTA EL MODO AVIÓN Y RELÁJATE

Reserva les teves vacances abans del **30 d'Abril** i aconseguiràs **grans descomptes.**

www.idevents.es
T. 930 101 570



Fundación Loreto Sullá

Ciudad de Juanjui, Departamento de San Martín, Perú... hasta ahí todo bien...

Resulta que esta "ciudad" que está al pie de la selva amazónica, está rodeada de pequeños "pueblecitos", todos ellos perfectamente comunicados por hermosos y caudalosos ríos, llenos de preciosas especies animales, prácticamente todas ellas venenosas, lo que como todo el mundo sabe las hace aún más bellas! Y es que la naturaleza es así de sabia... cuando más bonito es un animal, más venenoso tiende a ser!

Como os digo todos estos pequeños y olvidados pueblos están comunicados por ríos y caminos fangosos entre sí, así que los misioneros que los visitan lo tienen "fácil", se cogen una canoa o una barcaza en los casos más generosos y para allá que van... a predicar a esas buenas gentes de Dios... (lo de "ciudad" y lo de "pueblecitos" lo he puesto entre comillas, lo de buenas gentes de Dios, no)

El Padre Luis Petit, sacerdote catalán (tío de una alumna de nuestro colegio) como tantos otros sacerdotes dejó las comodidades de Barcelona, Toledo o Roma, para empezar una nueva vida llena de emociones, primero se acercó un verano para ver qué se cocía por ahí, y posteriormente aceptó el ofrecimiento.

Historias de Perú os podría contar muchas, yo no he estado nunca pero las comunicaciones de hoy en día facilitan mucho el saber de ellos y además Luis regresa cada año a Barcelona para "descansar" unos días... y como está acostumbrado a aprovechar bien el tiempo organiza charlas formales, menos formales y diariamente charlas familiares... pero para contaros eso ya está él, así que yo me centraré en explicaros lo que hace la Fundación que los respalda.



La Fundación Loreto Sullá ayuda desde hace una década a los misioneros que predicán en esa zona, de hecho no ayuda a los misioneros, sino que ayuda a los peruanitos que habitan esas tierras...

Todo empezó cuando Luis decidió instalarse ahí, vio enseñada las necesidades materiales y espirituales de esa gente, para lo segundo sólo nos pide oraciones,... cada uno sabrá; para lo primero nos pidió que la fundación se dedicara en exclusiva a ellos, dicho y hecho!

Cada vez que tiene una necesidad hace un llamamiento en forma de E-mail a la fundación y esta, sin dudar lo hace el envío pertinente... de momento siempre hemos tenido vuestro respaldo!



de que comen todos los una mala buen desahablenas físicos e



Con estas ayudas se han hecho comedores, cada día comen más de 200 niños gracias a todos vosotros, que lo contrario no es no comiesen, pero rían poco y mal, con perjuicios que tiene alimentación para el rollo de un niño, pro-intelectuales.

Otra labor que hacen es la ayuda a enfermos, los enfermos en estos lugares muchas veces están tumbados en el suelo por no tener una silla de ruedas o una cama donde dormir y descansar... otros con enfermedades curables mueren por falta de tratamiento... y los que no tienen cura al menos mueren de una forma más digna que tirados en el suelo...

También se han reconstruido iglesias caídas en anteriores terremotos o se han construido otras en pueblos que no tenían lugar de culto... al igual que se construyó un Centro Pastoral para niños y jóvenes en la ciudad de Morales, sabéis el bien que hace por ejemplo el centro San Francisco de la Calle Elisa en nuestro barrio o la parroquia de la Paz, o tatos otros, tenemos para todos los gustos,... muchos de nuestros hijos pasan tardes ahí y todos estamos encantados de que así sea, pues imaginaros lo que hace a todos los niveles un centro pastoral en una ciudad con una delincuencia altísima, con problemas graves de alcoholismo y donde muchos de esos chavales no saben quién es su padre y si lo saben, rara vez es un buen referente... toda una balsa salvavidas para ellos el centro pastoral!



Teología

El último proyecto importante impulsado por los misioneros de la zona y en el que la Fundación ha participado de forma importante a nivel económico, es un colegio... está en sus primeros años pero el primer curso ya llenó todas las plazas! Un éxito total...



Es importante decir que en todos los casos, en todos estos proyectos, los misioneros españoles son los impulsores, y las distintas fundaciones europeas que los respaldan son la ayuda económica que se necesita pero, la gestión del día a día, en cuanto es posible se traslada a la gente de ahí.

Yo desde aquí no os invito a ir a Perú ni a ninguno de esos lugares recónditos del planeta, simplemente os invito a entrar en la web de la Fundación y a seguirnos en Facebook!!! Así podréis ver los nuevos proyectos y necesidades, estar informados de todo y de paso, si os apetece, ayudar un poco!!! Eso es todo!

*Francesc Petit
Fundación Loreto Sullá*



CUENTA CON EL APOYO DE:

- **LAS MADRES.**
Organizadas en turnos.
- **LAS FAMILIAS**
La cuchara. El palo para el fuego.
- **LA COMUNIDAD PARROQUIAL.**
Parrilladas, Colectas, Donativos ...



**NECESITAMOS TU AYUDA PARA LOGRAR ALIMENTAR A 200 NIÑOS CADA MES...
PIENSA QUE TU PEQUEÑA AYUDA ES ALLÍ UNA GRAN AYUDA.**

COLABORA: FUNDACIÓN LORETO SULLÁ

Número de cuenta de la Fundación 0081 0105 12 0001337141

e-mail: loretopetit@hotmail.com

El testimonio del padre Ramón, misionero en Bombay

En el año 2012, un misionero llamado Padre Ramón se fue a Bombay para ayudar a las personas más pobres y más necesitadas de allí.

Todo empezó cuando era pequeño. Cuando tenía nuestra edad, llegó un misionero francés a España, que les explicó como enseñaba el Padre Nuestro y el evangelio y como ayudaba a esa pobre gente. Ese hombre era muy sereno y templado, y él pensó que él debería ser muy buen amigo de Dios. Desde entonces empezó a hacerse preguntas, se preguntaba; ¿Dios, y si quieres que yo sea sacerdote, para ir a un continente y ayudar a la gente? Y así empezó a ser misionero.

Un misionero, para él, es alguien que ayuda a los demás y que todo lo que hace es una aventura de amor.

Allí salvó a 31 niñas. Pero no saben quiénes son porque son niñas que estaban abandonadas en la calle, porque nadie las quería.

Allí hay mucha mentalidad hindú y eso hace que los que tienen enfermedad sean ignorados por la gente.

Creen que los que tienen alguna enfermedad están pagando culpas que tuvieron otra vida. Por eso ellos los tratan muy bien. Les dicen que ellos también son hijos de Dios y les recuerdan su dignidad. Hasta algunos enfermos les dicen que nuestro Dios debe ser muy especial, para venir allí a ayudarles cuando no le importan a nadie. Ellos les recuerdan que ningún lugar en el mundo es ajeno a la presencia de Dios y del misionero.

El Padre Ramón, allí reza, bautiza a niños, hace las cuentas del hospital y ve cada día a los enfermos, cada uno es distinto y allí la iglesia es muy importante.

También hace muchas bodas. Tienen que ayudar mucho a los matrimonios, porque el bienestar de una comunidad empieza en una familia. También hay muchos niños, contentos, y siempre son ellos los primeros en entender el evangelio y siempre son los que ayudan a hacer las cosas con alegría.

Todos lo que hacen, necesita ayuda, pero la ayuda que reciben, siempre es poca, todos son bienvenidos, pero la ayuda que reciben no es suficiente para el trabajo que hace falta. Además por culpa de las inundaciones tendrán que gastar mucha más cantidad de dinero. Pero lo más triste es que cuando acaban algo que han estado años haciendo, siempre desaparece de un día para otro, aunque sea por una tormenta, por un huracán, pero siempre para algo.

Con esta poca ayuda que reciben, intentan construir orfanatos, hospitales y algunos colegios, que son muy importantes porque el futuro de la India está en sus manos. Y aunque los niños de no tengan nada de lo que tenemos nosotros, siempre tienen una sonrisa en la cara.

Pero todo lo que ha dicho no es lo más importante. Lo más importante es si es feliz, si nosotros somos felices con lo que hay en el mundo, pero no cambiaría su vocación por nada del mundo. Y yo igual que él, no cambiaría mi vida por nada.

Judit Viladecans 6º primaria B

Catequesi

Ja hem començat la catequesi de Primera Comunió amb la mateixa il·lusió de cada curs, tots plegats, nens i catequistes.

Una "activitat" carregada de: tendresa perquè és el que ens transmeten i des-perten els nens i les nenes, acollida de cada nen amb les seves singularitats, acollida respectuosa dels seus pensaments, acollida de la Paraula. Intercanvi de sentiments i experiències personals que fan que siguem un grup que s'estima. Descoberta de l'Amor de Déu, del que ens envolta com a regal. Pregària



i silenci: a resar se n'aprèn resant.... i ho vivim així. Experimentant que amb les nostres pròpies paraules i gestos Jesús, el nostre amic, ens escolta.

Pares i mares de tercer i quart compartiu amb nosaltres tan com pugueu, serà un regal dels més bonics que pugueu fer als vostres fills.



Jesús-Maria al món

Viaje al corazón de la esperanza

Experiencia familiar en la India

El pasado mes de julio visitamos los proyectos de la Fundación Vicente Ferrer que han conseguido transformar la vida de más de dos millones de personas de Andra Pradesh, uno de los estados más pobres de la India.

I will be a doctor, I will go to the university... dice orgullosa Tejaswini. Tiene 15 años pero aparenta muchos menos. Es menuda y delgada, viste un punjabi, el traje de tres piezas que llevan las chicas indias hasta que estrenan su primer sari. Nadie diría que Tejaswini está enferma, que tiene VIH. Hace siete años sus padres murieron por la enfermedad y la Fundación se encargó de que pudiera ingresar en este internado para recibir atención médica y psicológica y también unos estudios. Cuando llegó se quería morir; hoy tiene claro que va a ser doctora. Como para tantos otros niños de la India, el sueño de su vida es poder estudiar. Nos lo cuenta en una sala espaciosa del orfanato para niños con SIDA que tiene la Fundación Vicente Ferrer en el distrito de Anantapur.

Hemos ido a visitar este centro en nuestro cuarto día de este viaje que emprendimos el 16 de julio. En solo tres días nos han pasado tantas cosas... Hemos vivido momentos muy intensos, de esos de nudo en la garganta... días tan llenos que a veces siento como si no me fueran a caber ya más emociones, las jornadas son largas y cansadas y se prolongan hasta media noche con tertulias en el porche del campus... Después de hablar con Tejaswini y de escuchar su historia pienso que necesito retirarme un poco, apartarme del grupo para aposentar todo... pero es imposible. Enseguida se acerca otro grupo de niñas para preguntarnos nuestros nombres y pedirnos que nos hagamos una foto con ellas. En la India la acción te llama, no hay lugar para quedarse mirando, la gente está por todas partes, la humanidad te interpela y te traspasa.

La maravilla de la eficacia

El poder de la acción que transforma vidas como la de Tejaswini lo descubres cada día, en cada historia, en cada pueblo. Estamos aquí para remediar el sufrimiento, decía Vicente Ferrer. Este es el sentido de nuestra vida, la respuesta a qué somos, por qué y para qué estamos".

Remediar el sufrimiento... Durante los quince días que duró nuestro viaje, fuimos testigos de cómo se puede, ¡y tanto que sí! Ya no cabe decir aquello de que acabar con la pobreza es imposible, que los pobres siempre serán pobres... Y cuando lo ves con tus propios ojos, te sientes obligado a contarlo: Que una organización eficaz es capaz de transformar la injusticia en dignidad, salvar la vida de miles, de millones de personas. Consigue que más de 4000 familias puedan vivir en una casa digna y dormir tranquilos bajo un techo firme sin empaparse por las noches con la lluvia de los monzones, sin que sus hijos enfer-



men o incluso lleguen a morir por picaduras de escorpiones como los que entraban en las chozas en las que vivían antes. En la India, tener una vivienda digna significa tener cuatro paredes para que cuando duermes no te mojes ni entren los bichos. Solamente eso, lo que ha hecho posible la Fundación, salva la vida de muchas familias.

Descubriendo milagros cada día

Les llaman dálits. Son los intocables, los que están más abajo del sistema de castas, todavía considerados impuros por la sociedad, pese a que el gobierno abolió oficialmente las castas hace ya unas décadas. Aquellos que hasta hace poco no podían ir al pozo a buscar agua porque el resto de vecinos creían que la contaminaban, o que tenían que dormir en cabañas desprotegidas, lejos de la comunidad.

Dálits son todos los niños, mujeres y familias que conocimos en nuestro viaje. Los que nos recibían con collares de flores, ungüentos para la buena suerte y cantos y bailes, en cada pueblo, en cada visita, contentos porque le estrecháramos la mano, con miradas de agradecimiento y grandes y tímidas sonrisas, con su "Welcome Spanish friends" bordado en pancartas de colores.

Cada día nos esperaban varias visitas, a una, dos o hasta tres horas en coche desde el campus de la Fundación en el que nos alojábamos. Visitas a alguno de los 3000 pueblos del distrito de Anantapur donde la Fundación ha construido más de 1700 escuelas, a alguno de los seis grandes hospitales que atienden cada día a 3000 pacientes, a alguno de los centros especiales en los que más de 1200 niños discapacitados reciben una escolarización que les permita reincorporarse a la sociedad y vivir con dignidad.



Jesús-Maria al món

Visitas a alguna de las más de cien mil comunidades de mujeres (shangams) de promoción de la mujer, donde comparten sus problemas y aprenden un oficio como el ordeño de búfalas que les permite vender la leche, obtener unos ingresos y ser útiles para su familia. Visitas a alguno de los programas de ecología con los que se ha conseguido, gracias a la implantación de sistemas de energía solar fotovoltaica, convertir un estado desértico en una extensión con más de 87 millones de árboles frutales. De esta forma, las familias beneficiadas pueden disponer todo el año de ingresos fijos y no depender del monocultivo del cacahuete.



Un viaje hacia el interior

En el plano más racional una de las lecciones que he aprendido de este viaje es el poder de la acción: cómo la ayuda realmente llega y cómo bien gestionada salva millones de vidas. Cómo podemos estar tranquilos y orgullosos de apoyar una organización tan impecable y transparente como la Fundación Vicente Ferrer. Cómo el valor del dinero puede ser tan relativo... Que con esos 18 euros que aquí nos gastamos en unas horas yendo al cine y tomando una pizza, se puede apadrinar a un niño para que él y toda su aldea se beneficien de los programas de educación, vivienda, sanidad, mujer y ecología durante todo un mes. O que con esos 70 euros que aquí nos cuestan unos zapatos podemos cambiar la vida de una niña. Porque 70 euros es lo que cuesta que tenga una bicicleta para que pueda ir al colegio y después a la universidad, en vez de quedarse en casa rompiéndose la espalda trabajando en el campo como ha hecho sus madres, sus abuelas y tantas y tantas generaciones que han vivido en el analfabetismo y la miseria.

En el plano más emocional el poso que este viaje nos ha dejado es inmenso y ya forma parte de nosotros. Desde el primer día te traspasa la gratitud, el respeto, la generosidad,



la sencillez de todas sus gentes, la aceptación de la vida que les ha tocado vivir, sin quejas ni reproches, la felicidad de los niños que no tienen nada y cuando algo tienen lo comparten sin riñas... la acogida de una organización que te invita a todo sin exigirte un euro a cambio, el ejemplo de los cooperantes que trabajan allí, y cómo pudo dar tanto de sí la vida de un solo hombre, un hombre que creyó en la capacidad de acción y en el poder de las personas. Por eso para mi este viaje ha sido el viaje de la esperanza.



Para más información,

La web www.fundacionvicenteferrer.org

La película de Imanol Arias "Vicente Ferrer"

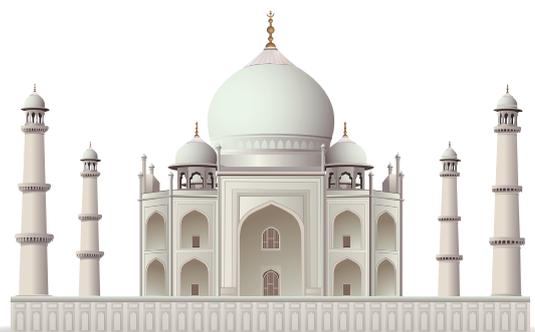
El documental "La felicidad según Vicente Ferrer" (en You Tube)

El libro de Lancy Dodem "Mi viaje al Norte" (editorial ¿?)



El portavoz de la Fundación Vicente Ferrer, con los alumnos de bachillerato del colegio.

Hace unas semanas, el portavoz de la Fundación Vicente Ferrer en España, Lancy Dodem, estuvo en el colegio ofreciendo una charla para los alumnos de 2º de bachillerato. Lancy fue el primer niño apadrinado por Vicente Ferrer en Anantapur, y está casado con una antigua alumna del colegio, Ethel Sequeira, muy vinculada a la congregación Jesús-María. En la charla, las chicas se quedaron impactadas cuando Lancy les contó lo que significa ser mujer en la India, la carga que supone para las familias, y cómo la Fundación trabaja para transformar esa mentalidad que lleva a la discriminación y marginación de millones de mujeres.



Jesús-Maria al món



Huchas que transforman vidas.

Uno de los programas que desarrolla la Fundación Vicente Ferrer son los talleres-residencia para mujeres discapacitadas. En estos centros las chicas aprenden a fabricar artesanalmente productos de yute, papel maché, bordados a mano, costura, joyería y araconut (hojas de palmera prensada) como los que hace unas semanas se vendieron en la caseta del colegio. Gracias a los beneficios que se generan con la venta de estos productos, 146 chicas con discapacidad reciben atención médica, formación, un empleo estable y una educación que les permite recuperar su autoestima y dignidad y reintegrarse después en su comunidad sintiéndose útiles.

Núria Moína

Un antes y un después en mi vida



Este verano no ha sido como otro cualquiera, ha sido un verano especial, marcado por un viaje que recordaré a lo largo de mi vida, un viaje a la India.

Cuando mis padres me propusieron ir a este lugar tan desconocido, mi primera sensación no fue precisamente de inmensa alegría, ya que no tenía ni idea de lo que me esperaba. Pero pensé que oportunidades como ésta no se te presentan todos los días, y que si no me subía a ese avión me podría arrepentir el resto de mi vida.

Después de viajar un día entero en el avión y llegar al "aeropuerto", si es que se le puede llamar así, de la ciudad de Bangalore, al ver toda aquella miseria que ocupaba hasta la última esquina de la ciudad de Anantapur, mi primera sensación fue tener miedo, miedo de no saber si iba a ser lo suficientemente valiente para ver la desgracia de aquellas personas y poder ayudar. Por suerte no estaba solo. Durante aquellos próximos quince días iba a estar viviendo y compartiendo emociones no sólo con mi madre sino también con chicos de mi edad, un grupo de voluntarios de Granada.

En la ciudad de Anantapur y su suburbios viven los más pobres de los pobres, chicos que se pelean con ratas para poder alimentar sus pequeñas bocas

que no reciben ni una décima parte de lo que deberían comer diariamente, familias que duermen en la calle rodeadas de cerdos llenos de enfermedades, condiciones higiénicas que no superan ni el mínimo... Lo más importante de todo esto es ver cómo en esas condiciones van sobreviviendo el día a día. Es un milagro.

Un hecho que me ha impactado del carácter indio ha sido su poder de acogida, hacer que cualquier desconocido se sienta parte de su familia y enseñarle sus costumbres y cultura. Recuerdo que una vez estábamos paseando por los suburbios y una niña se nos echó encima suplicando que entráramos en su casa y conociéramos a su familia. No nos lo pensamos dos veces y decidimos hacerle caso, y solo al entrar en aquella pequeña chabola nos sorprendió el recibimiento de toda la familia, como si nos llevasen esperando desde hacía años. Nos ofrecieron comida, bebidas e incluso nos dedicaron bailes típicos de su cultura, en definitiva, fue una experiencia increíble.

En este viaje he descubierto que las ONG no pueden ser criticadas tal y como algunos hacen, ya que muchas se empeñan en mejorar este mundo creando más igualdades, como la Fundación Vicente Ferrer. Yo he sido testigo de que el dinero que se envía desde España se destina a proyectos para mejorar la calidad de vida de personas que no tienen la misma suerte que nosotros. Además de ser testigo, también me he comprometido a transmitir este mensaje, organizando actividades de ayuda, como el mercadillo del pasado 6 de noviembre en la caseta del colegio.

Por último, quiero recordar una frase de Vicente Ferrer que me ha cambiado el modo de ver y vivir la vida: **Todo lo que no se da, se pierde.**

*Pablo Conill
2º de Bachillerato*



Recomanacions

Els alumnes de primària ens recomanen...

Albarracín

He visitat el poble d'Albarracín que està situat a la província de Terol. És un poble molt curiós, sembla que surti de la muntanya i té un color especial.

Amb qui he anat? Hi he anat amb els meus cosins, tiets, amics i amb els meus pares i germans en un viatge que fem tots junts cada any.

De què anava? Vam contractar un guia que ens va explicar la història d'aquest poble (la catedral, el castell, les muralles, l'arquitectura de les cases, el color de les cases...) i com s'ha anat transformant durant els anys. Els carrers són molt estrets i inclinats i les cases s'han hagut d'adaptar a la muntanya.

Per què ho recomanes? Ho recomano perquè em va agradar molt, perquè es un poble diferent als altres. Diuen que és un dels pobles més bonics d'Espanya, es considera Patrimoni de la Humanitat i Monument Nacional.



Alvaro Vila
5ºC

The Statue of Liberty

What have I seen? I've seen the statue of Liberty.

Where? In New York City.

With who did I go? I went with my parents and my brothers and sister.

That was the topic? It was about the statue of Liberty. A gift from France to the United States celebrating freedom (liberty).

From where to where did I go? I went from Boston to New York (4 hours in the car).

With what I travel? I traveled by car.

What did I like the most? I liked the most the golden torch of the statue of Liberty.

Why? Because it's pretty!!



Lucia Ruffini
5èB

Una via verda

Aquest cap de setmana he fet una via verda, a la Vall de Zafan, per on passava el tren fa molt temps. Ens van dir que el darrer tren va circular l'any 1972.

Vaig fer el tram de Cretas a Xerta de 45 quilòmetres en bicicleta. Era pla i en baixada, i ens van recollir al final del recorregut.



Vam travessar diferents paisatges, pobles, estacions abandonades, rius i molts túnels. Alguns túnels no tenien llum i portava una llum al cap per no xocar.

M'ho vaig passar molt bé perquè va ser molt divertit i perquè hi vaig anar amb un amic meu que es diu Ramon, amb els seus pares, la seva germana, els meus pares, les meves germanes i jo.

Ho recomano perquè podeu fer esport i conèixer nous llocs amb la família i els amics.

Gerard Ristol
5ºB

Traditional Market 2014

The opening of the show will be Friday, October 17 at 12:00 pm, two days will be opening at 11:00 and closing time each day will be at 21:30 pm. You can go to organize your schedule to go to market market, but before we recommend a look at the parallel activities that were envelop ad.

Ya must be presented the following. Traditional Market Market 2014 is the fifth edition of the so-called 'big fiesta and the product of Barcelona's cuisine' and is going to hold them 17 days, 18 and October 19 in the avenue of the Cathedral of Ciudad Condal.

I went to the market of markets where gather a sample of the markets of Barcelona . Over there, after having taken out the tickets gave me access to any one of the many establishments and go can choose between the diversity of foods those that more liked me. I tested different and they all very good. They assisted many famous cooks but do not go them can see. I was with my parents and brother, took many type of foods: drinks, whip, cheese....

Samantha Esparza
5ºB



Museu Frederic Marès

Què has vist? He visitat el MUSEU FREDERIC MARÈS, al barri gòtic de Barcelona, molt a prop de la Catedral.

Amb qui he anat? He anat amb la meua família i uns amics.

De què anava? És un museu de col·leccionista que conserva col·leccions que va reunir durant la seva vida el seu fundador, l'escultor FREDERIC MARÈS.

Per què ho recomanes? Perquè, a part d'una col·lecció d'escultures i de l'estudi on ell treballava, hi ha el gabinet del col·leccionista que té milers d'objectes de diferents col·leccions com: ventalls, pipes, rellotges, joguines, joies i corones, pots de farmàcia, segells, cartes, bicicletes, claus, etc.

Natàlia Herrera Sánchez
5è C



Water World

Què he vist? Un parc aquàtic amb molts tobogans i piscines.

A on? A Lloret de Mar (Girona).

Amb qui he anat? Vaig anar amb uns amics, els meus pares i la meua germana.

Per què vas anar? Perquè primer vam anar a celebrar l'aniversari d'una de les amigues a l'Aquadiver i regalaven unes entrades gratuïtes

per anar al Water World, llavors a finals d'estiu i vam anar.

Quines atraccions et van agradar més? A mi em van agradar totes però la que més va ser la muntanya russa versió aquàtica.

Explica alguna anècdota: Estava amb una amiga meua i jo en un flotador i de cop i volta se li va escapar el flotador i es va quedar sense el flotador, al final del tobogan va sortir un flotador amb la meua amiga darrera i jo darrer seu.

Per què ho recomanes? Perquè segur que os agrada!!!

Elena Morell
5è B

"Campanadas de boda"

Vaig veure l'obra de teatre "Campanadas de Boda" al teatre Tívoli de Barcelona, fa un any aproximadament. Era la primera vegada que veia una obra de teatre de grans. Hi vaig anar amb els meus pares i la meua germana.

L'obra la representava una companyia de teatre molt famosa, que es diu La Cubana. Es una companyia que fa obres de teatre de riure.

L'obra va del que passa durant els preparatius d'un casament d'una noia de Barcelona i un actor famós de l'Índia. La família de la núvia prepara tot el casament i només fa que trobar-se molts problemes a última hora que fan riure molt.

La recomano perquè és molt divertida i fan participar el públic.

Pol Castanyer Villalba
5è B

Recomanacions

"La gran ilusió"

Show de màgia d' Antonio Díaz (El Mago Pop)

Què he vist? "La gran ilusió".

A on? Al Teatre Coliseum de Barcelona.

Amb qui he anat? Amb els meus pares i germans.

Per què ho recomanes? Perquè és un gran artista, fa coses increïbles i fa molta gràcia, vaig passar-ho molt bé.

Patricia Baronet Barluenga
5è B



Cabo de Gata

Què he vist? Vam anar a veure un hotel 5 estrelles abandonat, es deia EL ALGARROBICO, el van construir i al final no li van donar el permís per obrir-lo perquè estava molt a prop de la platja. Es van gastar més de 200 milions en fer la meitat de l'hotel, la gent del poble estava molt trista perquè es pensava que tindrien feina i al final no el van obrir.

Amb qui hi he anat? He anat amb els meus pares, les meves germanes i uns amics de la Cerdanya.

Per què ho recomanes? Perquè es una cosa molt interessant, que val la pena anar a veure-la, perquè l'hotel és una estructura molt gran, però esta a mitges, veure una cosa tan gran i amb tant esforç et fa una mica de pena.

Es va construir fa 11 anys. Ara estan pensant si ho acaben però no és segur.

Pablo Boguñá Johansson
5è A

Biblioteca Joan Maragall

Què he vist? Jo he anat a la nova biblioteca de Joan Maragall la setmana passada a Plaça Bonanova al costat del parc de Villa Florida.

Amb qui he anat? Hi he anat amb la meua família el matí d'un dissabte del mes d'octubre.

Què hi havia? Hi havien llibres de tot tipus: d'aventures, de viatges, novel·les, enciclopèdies, llibres per fer dibuixos i de manualitats, llibres infantils, llibres per estudiar etc...

Per què ho recomanes? Us ho recomano perquè hi ha una gran varietat de llibres ...i un ambient molt tranquil i relaxant. A més a més, a fora de la biblioteca està el parc de Villa Florida i un bar restaurant boníssim.

Guillermo Ancochea
5è C



MINDFULNESS: Una solución sencilla y eficaz para potenciar nuestro cerebro y mejorar nuestro bienestar



En la época en que vivimos, estamos expuestos a multitud de **estímulos** durante la mayor parte de nuestro día que provoca un efecto de **dispersión cognitiva o mental**, que es el **origen de muchos de los malestares** que se padecen hoy en día. A menudo se dice que **la mente es como un mono saltando de árbol en árbol**, siempre en busca de más plátanos. Y es que nuestra mente vaga a menudo de un pensamiento al otro.

En nuestro esfuerzo por sentirnos bien, **intentamos evitar o rehuir las incomodidades**, para luego acabar descubriendo que, en realidad, esto no hace sino multiplicar nuestras incomodidades. En muchas ocasiones, sin el **reconocimiento** y la **aceptación** de nuestros problemas, resulta complicado el cambio de los **patrones mentales**. Para ello es necesario desarrollar la **"atención plena"** que nos permite darnos cuenta de las sensaciones que tenemos en cada momento.

La práctica de la plena consciencia o Mindfulness nos ofrece una solución muy eficaz para erradicar el malestar psicológico.

Mindfulness, consiste en aprender a **centrar la mente de forma consciente en la experiencia del presente, del aquí y del ahora, sin ideas preconcebidas, sin emitir juicios, y libres de expectativas.**

La práctica de Mindfulness se remonta a miles de años atrás. Principalmente ha sido el Budismo el que ha estudiado con más profundidad el funcionamiento de la mente humana y a concebir métodos para conseguir que la mente esté más presente y consciente. En los últimos 30 años ha habido un aumento muy importante en la investigación en Mindfulness.

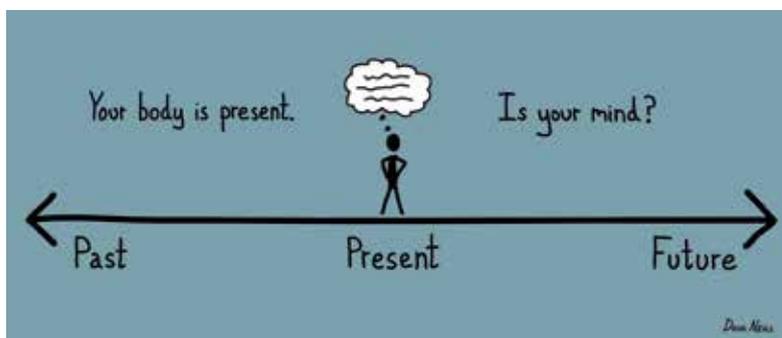
Las investigaciones demuestran que la práctica de Mindfulness **mejora el funcionamiento del sistema inmune**, cambia la activación de la Corteza Prefrontal hacia un afecto positivo, lo que **permite superar, y salir fortalecidos, de las dificultades. Es particularmente útil para los estudiantes** porque mejora la capacidad de concentración y la memoria. También se emplea esta técnica **en el tratamiento del dolor, del estrés, de la ansiedad, en la de-**

presión, los trastornos alimenticios y las adicciones, entre otros problemas.

MINDFULNESS PARA ESTUDIANTES

Las mejores universidades del mundo, como Harvard, Oxford o Cambridge desarrollan programas para la práctica de Mindfulness en las escuelas, y los estudios realizados han probado que el trabajo basado en estrategias de atención y concentración que redundan en un **mejor rendimiento académico así como en la reducción de los niveles de estrés y un mayor bienestar general** de los alumnos y el profesorado.

El objetivo de estos programas se centra en que los participantes logren un **estado de consciencia que les ayude a conocerse mejor, autorregular su conducta, aumentando la capacidad de mantener la calma y de respuesta ante situaciones complejas y estresantes, evitando caer en reacciones automáticas** y, como consecuencia de todo ello, alcanzar mayor bienestar y felicidad.



MINDFULNESS PARA PROFESORES

El aprendizaje en la escuela es una actividad compleja en la que profesores y alumnos entablan una relación en la que se mezclan la transmisión de conocimientos pero también se ponen de relieve las actitudes, las habilidades de cada uno y sus conductas. Cuando más efectivo resulta el aprendizaje es cuando los profesores consiguen **conectar con los alumnos.**

Para ello, es importante que los profesores entiendan sus experiencias interiores, sepan reconocer las necesidades de sus alumnos e implementen estrategias pedagógicas adecuadas. Precisamente, **las habilidades de atención de consciencia del profesor son las que impulsan este proceso y, cuanto más consistentes sean estas habilidades, mejores serán los resultados... para todos.**

*Fernando Garcia de Palau
Abogado y consultor de Mindfulness,
creador de Mindfulness-Integral*

Según Catherine Lécluer de su libro *Educación en el asombro*, el asombro es lo que suscita interés por parte de las personas. Ese mismo asombro dice Tomás de Aquino que es el principio del conocimiento y es innato en el niño, pero para que pueda funcionar debe encontrarse en un entorno que lo respete.

Por lo que acabamos de leer, podríamos concluir que un niño nace motivado... y si vamos más allá, diremos entonces que si no vemos a nuestro hijo motivado, es que algo no está funcionando correctamente, y quizás sea en parte por nuestra culpa!

Si queremos poner remedio a esta situación, deberíamos cambiar una serie de actitudes. Con ello conseguiríamos no sólo tener a nuestros hijos motivados a la hora de llevar a cabo cualquier actividad, sino que haríamos niños más felices, más contentos, más responsables y más obedientes. ¿Quién da más?

Planteemos pues una serie de pautas, fruto del sentido común y de las experiencias con nuestros hijos en el pasado.

1. Lo hará porque sabe que lo puede hacer

Refuerza su autoestima, su seguridad en él mismo. Reconoce sus talentos, muéstrale otros ejemplos suyos en los que ha triunfado. Si tu hijo ha de conseguir algo que él ve inalcanzable, tendrás que convencerle para que vea más cerca su objetivo. Y eso sirve tanto para un niño que ha de empezar a caminar como para el que ha de enfrentarse a un examen de Bachillerato. Nadie logra nada que está convencido que no conseguirá!

2. Él es lo que ve de nosotros

Sé un ejemplo para tu hijo, ilusionate tú también por tus cosas y las suyas. Celebra los triunfos, haz que ilusionarte sea una forma de vida. No existen niños motivados de padres apáticos. En casa hemos visto a los niños contentos... simplemente porque sus papás estaban contentos! Es contagioso!

3. Acompañamiento activo

Acompáñalo en las actividades que empiece (está claro que no necesitas ser su sombra, pero si es algo importante para él y que le impone, o es algo que no le interesa y lo prueba por ti, necesita de tu apoyo). Que tú te involucres ayuda a que él esté más interesado (hay edades en las que parece que la opinión de un padre o de una madre no importa pero...no es así!) Al principio, tú serás la chispa que ponga en marcha el motor.

4. Lo que no se entiende no interesa

Explícale las situaciones, tenga la edad que tenga. No le motivará nunca algo que no entiende o que entiende a medias. El otro día fuimos a ver el Barça al campo con nuestro hijo de 3 años, forofeo casi desde que nació. A los 20 minutos ya se estaba moviendo en el asiento, ya tenía suficiente. Lo cogimos y le empezamos a explicar por qué habían tantos árbitros, quién entraba y salía en los cambios, como hacían las rayas del campo y...clavadito se quedó hasta que terminó el partido! Dale un sentido a lo que tenga que hacer tu hijo, y sus ganas aumentarán!

5. El formato juego vende más

Convierte todo lo que puedas en un juego, cualquier actividad monótona transformada en algo lúdico gana puntos! Es agotador pero, en según que edades, es garantía de éxito! En casa el día de puré y tortilla es el día de los caminitos (aplanas el puré y con un tenedor pequeño los niños hacen sus recorridos) y de la tortilla de pitufo (colorante alimenticio azul en el huevo y voilà!).

Niños que crecen motivados



Es un aprendizaje para el futuro: la vida se puede ver como algo divertidísimo!

6. Ante la desesperación, recompensa (si, se puede!)

Hay veces que no tenemos armas para cambiar según que situaciones: si a tu hijo lo han de vacunar, no intentes motivarlo entorno a eso: el argumento de que es por su bien, aquí no funciona! Lo que si podemos hacer es desviar su motivación: que siga sin gustarle que le pinchen, pero que le atraiga la idea de que lo hagan porque luego tiene su recompensa a modo de chuche o silimilar. Dar algo material tras el esfuerzo de un niño no es nada malo (¿o no esperamos nosotros el sueldo a fin de mes?), a menos que se convierta en el único recurso que usamos para que el niño haga lo que queremos...

7. Y si no lo consigo... ¿qué?

Una de las formas más corrientes de perder el interés es tener que hacer algo por segunda vez, por no haberlo podido hacer a la primera. Podemos haber creado un clima de confianza estupendo en nuestros hijos pero, si la experiencia les dice que no, posiblemente el error les paralizará. Es quizás el punto más complicado, pero es necesario que el niño canalice la frustración en energía para volver a intentarlo. Y qué mejor que nosotros, los padres, para practicar con el ejemplo...

8. Para acabar...

Lo que nunca ha de faltar es la reflexión final. Sólo verbalizando las situaciones conseguimos que las comprendan y las guarden en su memoria. Reforcemos pues ese interés por hacer algo recordándole lo estupendo (en algún sentido) que ha sido la actividad que han llevado a cabo, o lo que le ha aportado la misma. Ha de percibir claramente que él gana haciendo algo que no le apetece. En casa, los niños saben que si se visten solos y rápido por la mañana, tienen tiempo de jugar antes de ir al cole. Es bueno recordarles lo que han conseguido gracias a su esfuerzo!

Como véis, la clave, como siempre, es tomarse las cosas como un juego, la vida como algo divertido y apasionante. Sólo así, con esa actitud relajada y positiva, conseguiremos todo lo que nos propongamos... y nuestros hijos también!

Patricia Fernandez Goula
Profesora de primaria

La difícil tarea de educar

Nadie nos dijo que sería fácil.....

"Educar conlleva la responsabilidad de acompañarlos en este trepidante viaje que es crecer"

Como padres debemos tener claro que educar no sólo significa tener las mejores calificaciones o competir para ser el mejor sin asimilar lo aprendido y sin una coherencia entre enseñanza y aprendizaje. Para una buena educación se necesitan los valores, porque sólo así se forma a las personas, formará parte de cada uno, sólo de esta manera se podrán entender los comportamientos y las conductas de los pequeños y además a ellos les servirá como una guía que dirigirá sus actos.

Actualmente la educación en valores es igual de importante que la educación emocional porque sólo de esta manera se formarán personas íntegras y no sólo conocimientos académicos. **"Los niños necesitan principios que les ayuden a ser reflexivos de forma crítica y a interpretar la información que reciben del exterior pero siempre dejándose guiar por los principios y valores adecuados."**

Teniendo en cuenta las influencias negativas que hay en nuestra sociedad y que por desgracia van en aumento, prima la importancia de que los niños reciban una educación adecuada en valores, por parte de la escuela y de nosotros los padres porque sólo de esta manera serán capaces de tomar sus propias decisiones con criterio propio y forjaran con el paso de los años una personalidad firme y madura.

¿Cuáles son estos valores que hará que sea un éxito nuestra educación?

Convivir en paz, tolerancia, convivencia, respeto mutuo, derechos humanos, inclusión, medio ambiente, salud y sexualidad, prevención de violencia, honestidad, sinceridad, comunicación asertiva, esfuerzo para conseguir metas, perseverancia, etc....

Ni que decir tiene que los niños aprenden de las conductas de sus progenitores y de los adultos que están compartiendo el día a día con ellos. Tanto los padres como los educadores podemos fomentar esta educación a través de los cuentos, los libros y algunas películas.

Así que sin más dilación os dejo con unos cortometrajes animados, porque una imagen vale más que mil palabras.

Cuerdas

Si tengo que destacar un valor en éste corto que está arrasando en todos los concursos a los que se presenta es el de

la AMISTAD. Un corto de apenas 10 minutos donde "la discapacidad" es uno de los protagonistas junto a María.

Un cuento de esos que te deja apoltronada en la silla, sin habla. Un relato de amistad de lo más bonito que nunca he visto. Una protagonista María que es pura vitalidad, ingenio, traviesa y la amistad que comparte con un niño "especial".

La luna de Pixar

La Luna es la historia de tres generaciones. Tres generaciones en poco más de 6 minutos: el abuelo, el padre y el hijo, y de cómo éste aprende la profesión de los dos.

Es todo un acto casi litúrgico: el niño ya ha llegado a la edad y se merece realizar por primera vez lo que han hecho durante tanto tiempo sus antepasados. Y se merece, en primer lugar, la gorra: como el símbolo de "ya estás en la familia al 100%".



El vendedor de Humo

También galardonado con un Goya y realizado por los alumnos de una escuela de Valencia. De Jaime Maestro.

'El vendedor de humo' sigue a un misterioso comerciante llega a un apartado pueblo, pero los habitantes del lugar no muestran especial interés en las proezas de las que es capaz

Pedagogia

hasta que ayuda a un niño. Todo cambiará a partir de entonces, pero es posible que sus obras no sean tan maravillosas como parecen a simple vista. No es que sea un cortometraje que vaya a marcarnos, pero sí que 'El vendedor de humo' es una pieza muy simpática con un buen acabado visual que bien merece seis minutos de nuestro tiempo, ¿o no?

El consumismo, la picaresca, la importancia que se le dan muchas veces a las apariencias...

El Hombre orquesta

También de Pixar y que fomenta el trabajo en grupo. A través del corto podemos ver como se nos muestra que las rivalidades no son buenas, sobretodo llevadas al extremo y daña a compañeros.

El viaje de Said

Cortometraje musical de animación hecho con plastelina y ganador de un Goya. Se plantea el problema de la inmigración y educa en valores como la solidaridad.

Beatriz Cuatrecasas
www.bea-mamadados.blogspot.com



Taulell d'anuncis

Berta Surià
Alumna de 1r de batxillerat

Interessada a fer cangurs i classes particulars a nens fins a 1r d'ESO.
Visc al barri del col·legi i tinc lliures totes les tardes.

Telf: 655 274 247
E-mail: bertasuriajm@gmail.com

Maria Gomez
Alumne de 1r de batxillerat

Cangurs a nens i nenes fins a 1r d'ESO

Telf: 649 230 305
maria.gomez@s@hotmail.com

Carla Feriche
Alumna de 1o de bachillerato
Interessada en dar clases particulares y canguros

Telf: 627 610 707

Mar Ros
Alumna de 1r de bachillerato

Doy clases particulares de todas las lenguas

Telf: 640 187 932

Aquí tens un espai per a tu, si ofereixes algun servei, vens compres, etc...

Pedagogia

Amb el llibre sota el braç

"**A**mb el llibre sota el braç" és una iniciativa per motivar la lectura als nens i les nenes des de segon de primària fins a segon d'ESO. Es tracta d'un projecte en què els infants gaudeixen de la lectura i un grup de voluntaris, sobre tot avis i àvies, entusiastes i plens d'il·lusió, comparteixen el gust per la lectura.

L'objectiu consisteix a motivar el procés lector dels infants acompanyant-los en la creació d'hàbits de lectura amb voluntaris fora de l'horari escolar, i a partir de les 5 de la tarda. També es pretén que els pares intervinguin en aquest procés.

El projecte rep el suport de la institució Jaume Bofill, que ja té en funcionament el programa LECXIT (lectura per a l'èxit educatiu) a Catalunya. Un dels darrers objectius del projecte és fomentar l'ús de la biblioteca escolar i municipal.

Infants, avis, mestres, mares i pares, tots junts, en una mateixa aventura: somiar llegint. Es tracta de transmetre les ganes de llegir als infants. No es doncs cap classe per aprendre de lletra ni per treballar problemes de lectura. En la pràctica l'activitat es dirigeix a dos tipus de nois i noies: els qui els agrada llegir molt i aleshores s'engresquen d'allò més, o bé els alumnes que no n'estan massa convençuts i que poden acabar sent bons lectors amb el contacte amb els altres infants i no cal dir-ho amb l'educador que llegeix amb ells i dirigeix l'activitat.

Enguany fem la tercera edició. La rebuda dels altres dos cursos ha estat molt bona, tant per part dels voluntaris, com dels nens. Un centenar d'infants ja han gaudit del programa "Amb el llibre sota el braç". Aquest curs que comença ja disposem de setze voluntaris.

El col·legi Jesús-Maria confia en aquesta iniciativa innovadora per fer dels nostres alumnes lectors entusiastes i valorin el gust per la lectura. Això ajudarà que siguin persones crítiques, amb sentit comú i opinió pròpia.

Carmen Murcia



Per: *Mariona Teixidó 5º PRIMÀRIA C*

Pastís de Poma

Ingredients:

- 3 Ous
- 1 got gran ple d'oli (millor si és de gira-sol)
- 6 cullerades de sucre
- 7 cullerades de farina
- 1 sobre de llevat
- 800gr de poma aproximadament

Procediment:

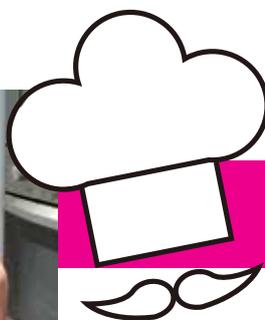
Posem en un recipient el sucre, l'oli i els ous batuts.

Després barregem la farina amb el llevat i ho afegim, ho remenem tot junt fins obtenir una massa homogènia.

Llavors pelem les pomes, les tallem en rodanxes i les introduïm a la pasta, tornem a remenar-la bé perquè les rodanxes de poma quedin ben repartides per tot arreu.

Aleshores agafem una plataforma (preferentment d'alumini) i l'untem amb mantega. Tot seguit hi aboquem tota la pasta i la posem al forn a una temperatura de 180 graus. Per saber quan és cuit el pastís, el podem punxar amb un escuradents. Si surt net, vol dir que ja tenim el pastís a punt.

Bon profit!



Racó de cuina

Receptes

Per: *Andrea Gomez*

Brownie de chocolate

Ingredientes:

- 50 g de chocolate
- 65 g de mantega
- 175 g de azúcar
- 2 huevos
- 65 g de harina con levadura
- 50 g de nueces troceadas

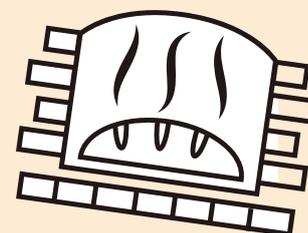
Utensilios:

- cazo
- parrilla metálica
- tijeras
- cuenco pequeño y cuenco grande
- tenedor y cuchillo
- bandeja de hornear poco profunda
- cuchara de madera
- papel parafinado



¿Qué debes hacer?

1. Precalienta el horno a 180°C. Corta un cuadrado de papel parafinado y ponlo en el fondo de la bandeja engrasada.
2. Calienta el agua en una cacerola, sólo hasta que empiece a burbujear. Pon la mantega en el cuenco pequeño y córtala a trocitos.
3. Ralla el chocolate en el cuenco y colócalo sobre la cacerola. Remueve la mantega con el chocolate hasta que se derritan.
4. Bate los huevos en el cuenco grande con el tenedor. Añade la harina, las nueces y el azúcar y remuévelo bien.
5. Echa el chocolate y la mantega derretidos sobre la mezcla anterior y bátelo todo hasta crear una mezcla cremosa.
6. Echa la mezcla en la bandeja y métela en el horno de 30 a 35 minutos. Déjala enfriar en la bandeja y córtala en cuadrados.



Per: *Claudia Sot 3º PRIMÀRIA C*



Trinxat de la Cerdanya

Ingredients:

- Patata
- Col verda d'hivern
- Alls
- Cansalada viada
- Sal



Preparación:

Agafem una olla amb aigua i posem patates tallades a trossets i fulles de col verda d'hivern, una mica de sal i deixem bullir fins que estigui cuit. Mentrestant, anem tallant a trossets petits la cansalada viada i la fregim en una paella a poc a poc fins que ens hagi deixat anar tot el suquet que té la cansalada; En una altra paella fregim dos alls tallats a trossets petits. Quan les patates i les cols estiguin cuites hi afegirem els trossets fregits de cansalada, el suquet i els alls. Els trinxarem ben trinxats fins que quedi tot unit. Per emplatar-ho tindrem uns quants trossos ben fets de cansalada viada fregida i ho posarem d'acompanyament al trinxat.

Calaix de sastre



El príncipe de la niebla

Autor: **Carlos Ruiz Zafón**

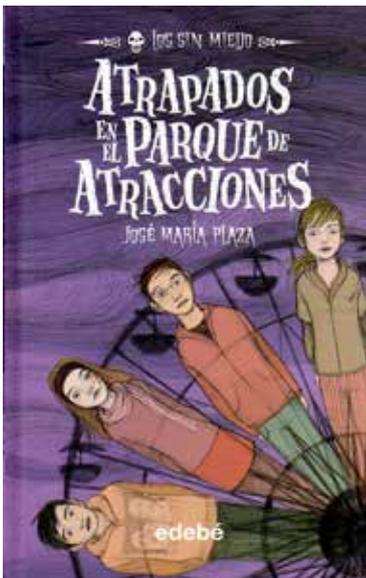
La familia Carver estaba formada por Maximilian, padre de la familia y relojero de profesión; Andrea que era su mujer; Max, era el hijo y el protagonista de esta historia; Alicia, su hermana de quince años e Irina de ocho. El verano de 1943 se fueron a Londres, a un pueblo de la costa para apartarse de la guerra. En la casa donde vivía la familia, había perteneció a los Fleischmann los cuales la acabaron dejando.

Max un día empieza a explorar el pueblo y conoce un chico, Roland, y entablan una gran amistad. Max, Alicia y Robert investigan acontecimientos raros que van ocurriendo. Entonces Max un día descubre unas estatuas en el medio del bosque que tienen algo que ver con Caín o El Príncipe de la Niebla. Era un mago que concedía deseos. Hizo un pacto con el Padre de Roland, él se casaría con su amada Eva a cambio de la vida de su primer hijo.

Después de 30 años, Caín renace y coge a Alicia para llevarla al interior del barco que se hundió, el Orpheus. De esta forma, haría a Roland venir a salvarla y así no tendría más remedio que aparecer. Roland decide hacer un trato con El Príncipe de la Niebla, salvar a Alicia a cambio de su muerte. Roland encuentra a Alicia y después de ayudarlo a salir, intenta salvar su vida también, pero Caín lo arrastra al mar y hace que muera.

Al cabo de unos años, el abuelo de Roland, después de intentar olvidar aquel verano, decide marcharse del pueblo. Como regalo le da a Max las llaves del faro y él va cada día a encender las luces para todos los navegantes.

Per: *Quique Chueca 2n ESO C*



Atrapados en el parque de atracciones

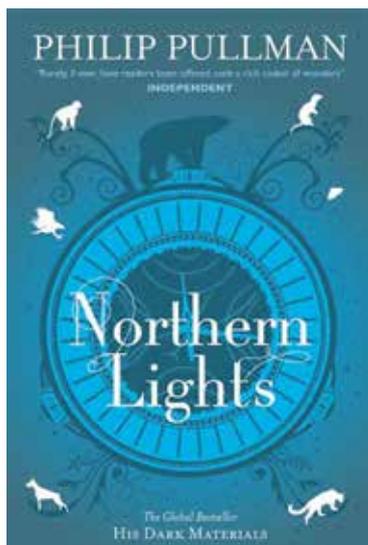
Autor: **José María Plaza**

Estos últimos días me he leído un libro de la colección de los sin miedo, titulado Atrapados en el parque de atracciones. En la colección hay muchos más libros y tratan la mayoría de misterio e intriga. En el que yo me he leído los aventureros David, Cristina, Belén y Álvaro participan en un concurso en el cual han de adivinar cuál será la nueva atracción almacenada del parque de atracciones, para ello se habrán de colar allí por la noche e investigar en los almacenes del parque de atracciones para encontrar la nueva atracción pero no será tan fácil como pensaban, habrán de pasar por momentos aterradores y complicados...

A mí me ha gustado mucho este libro ya que me apasionan las aventuras y el misterio y disfruto mucho leyéndolos. Si también os gustan, leedlo y averigüad qué les pasará a la aventurera pandilla en esta terrorífica pero espléndida aventura.

Per: *María Christodouloupoulos 6è A*

No et perdís aquest **LLIBRE**



Per: Susana Bernad 1r BATXILLERAT C

Northern Lights

Autor: Philip Pullman

Plot: In Lyra's World, everyone had a dæmon which is a part of each individual manifested as an animal. A human being and their dæmon share an extremely powerful link, so they can only move a few yards away from each other. Tampering with this link is considered taboo, seeing a severed person (a person without their dæmon) is like murder in our world.

Lyra was born of an affair between Lord Asriel and Marisa Coulter. She was brought up at Jordan College, with the scholars, the professors, and the servants. She was raised believing that both her parents had died in an airship crash, and that Lord Asriel was her uncle. She later learned the truth about her parentage.

Lyra lived a generally undisciplined life in Oxford with her daemon Pantalaimon. She spent much of her time adventuring in and around the college with her friend Roger Parslow. Soon, life takes a serious turn when she and her dæmon, Pantalaimon, prevent an assassination bid on Lord Asriel and also overhear a secret conversation about the power of Dust, a mysterious entity, which appears as light and holds a mysterious city floating up in the sky when the aurora raises in the North Pole.

Around this time, children start disappearing very mysteriously — they just vanish with the involvement of Gobblers. This soon spreads far and even Roger, Lyra's friend disappears. Before this, however, Lyra meets a beautiful woman named Mrs.Coulter who has a monkey dæmon. Lyra is awed by her and soon goes with her to become her assistant to go to the North. Before leaving, the Master of Jordan gives Lyra a golden compass called an althimometer, or truth measure, and tells Lyra she needs to keep it private and needs to learn how to read it herself.

When with Mrs.Coulter, Lyra is pampered and learns about things like make-up, fashion, and manners. Pan warns Lyra that Mrs.Coulter is treating her just as a pet and will not take her North. Lyra ignores him. Together, Lyra and Mrs.Coulter plan a party. On the day of the party, Mrs.Coulter asks Lyra to take off her handbag in which she was keeping the golden compass safe. Lyra refuses and this leads to a confrontation in which Lyra finds out the true personality of Mrs.Coulter. When guests arrive, Lyra realizes Pan was right and as she is shown around the room she finds out that Mrs.Coulter heads the General Oblation Board, the Gobblers.

Lyra and Pan escape. Not knowing the streets of London, she soon gets lost and kidnapped. Lyra and Pan are saved by the Gyptians, who hide her away from the forces of the Oblation Board. Lyra and Pan find out that the Gyptians are taking a boat to rescue the children at the General Oblation Board which is up in the North Pole in Bolvanger. Lyra demands to go along, and in time, is taken.

When they stopped at Trollesund she met Iorek Byrnison an armoured bear who will follow Lyra everywhere she goes and he will protect her from danger. Once the group went north, Lyra was kidnapped by people who worked for the General Oblation Board and was taken to Bolvanger. When Lyra reaches Bolvanger, she discovers the mission that the General Oblation Board are on: to take away children's dæmons which will help them to do something related with Dust.

The doctors tried to cut away her dæmon but Mrs. Coulter rescued her. When she woke up, Mrs. Coulter comforted her, pretending to care for Lyra and love her when all she really wanted was the alethiometer.

Lyra was reunited with Lord Asriel who had been imprisoned on the orders of the General Oblation Board, one of his enemies.He had managed to get hospitable treatment and he was waiting for a child on whom to perform intercessions, cut off their daemon, in order to open a window in the aurora with the help of witches and be able to enter the mysterious city hold by dust. Eventually a child arrived: Roger Parslow, brought there by Lyra.





Calaix de sastre



Bajo la misma estrella

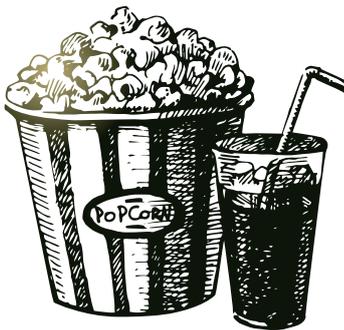
Título original: **The fault in our stars**
 Año: **2014**
 Duración: **126 minutos**
 País: **Estados Unidos**
 Director: **Josh Boone**
 Género: **Drama, romance**
 Actores principales: **Shailene Woodley, Ansel Elegort, Nat Wolff**

Hazel Grace, una adolescente de 16 años que vive en Indianápolis y padece de cáncer de tiroides, presionada por sus padres, acepta acudir a las reuniones de un grupo de apoyo, donde conoce a Augustus (Gus) Waters, quien había perdido una pierna también por un cáncer que estaba en remisión. Augustus estaba en el grupo para darle apoyo a su amigo Isaac quien padece cáncer en los ojos y acaba completamente ciego.

Hazel, quien sabe que morirá pronto, se enamora de Gus por lo oculta para no hacerlo sufrir. Se hacen muy buenos amigos y deciden que cada uno lea la novela favorita del otro. La de Hazel es Un dolor imperial, precisamente sobre una niña con cáncer, cuyo final está inconcluso, para curiosidad de Hazel.

Gus contacta con el autor de la novela, Peter Van Houten, y consigue que una fundación que lleva a niños y jóvenes con cáncer les pague un viaje junto con la madre de Hazel a Amsterdam, donde reside Van Houten, para que personalmente les aclare el final y otros aspectos sobre la novela, cosa que para Hazel es un sueño hecho realidad.

A partir de ese viaje todo empieza a cambiar, los sentimientos entre ellos crecen, el cáncer sigue siendo el gran problema de sus vidas, y el final de esa bonita historia llega.



Crítica personal:

Nunca antes había llorado con una película, esta ha sido la primera. Esta película está basada en la novela de John Green. Ésta me hizo reír y llorar a la vez, te hace sentir muchas emociones al mismo tiempo ya que la historia trata de dos personas con cáncer. El autor sabe cómo llegar al corazón de las personas. Sin duda, es mi película favorita.

Per: Elena de Frutos 3º ESO C



El corredor del laberinto

Título original: **The Maze Runner**
 Año: **2014**
 Duración: **113 minutos**
 País: **Estados Unidos**
 Director: **Wes Ball**
 Género: **Acción. Ciencia ficción / futuro postapocalíptico. Supervivencia.**

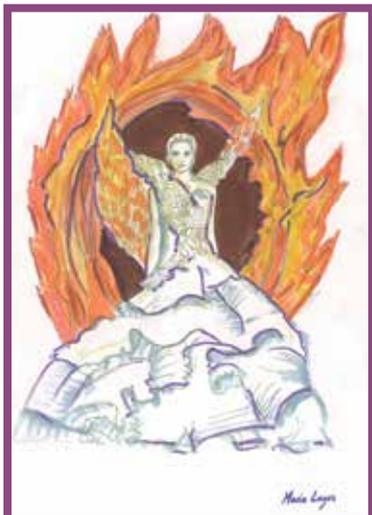
En un mundo apocalíptico, un grupo de niños son atrapados en un campo rodeado por un laberinto. Ninguno de ellos se acuerda de nada de su antigua vida, apenas recuerdan su nombre. Ninguno sabe cómo ni por qué están ahí, pero lo único que tienen muy claro es que quieren recuperar su antigua vida, a pesar de que se acuerden de ella escasamente a causa de la amnesia que padecen. Thomas y todos los niños que se encuentran atrapados tendrán que unir fuerzas para encontrar la salida de ese laberinto y regresar a sus antiguas vidas.

Opinión:

Es una película de acción, dirigida a adolescentes aficionados a la intriga. El argumento está muy bien, a pesar de que el final de la película es totalmente inesperado y te deja con ganas de saber más. Para ello solo puedo esperar a que salga la segunda parte.

Per: Sergi Tell 3º ESO

Calaix de sastre



En flames

Per: *María Lagos 3º ESO B*

Títol original: **Catching Fire**

Any: **2013**

Durada: **146 minuts**

Directors: **Francis Lawrence i Gary Ross**

Gènere: **Ciència ficció**

Protagonistes principals: **Lawrence (Katniss), Josh Hutcherson (Peeta), Liam Hemsworth (Gale)**

La Katniss i en Peeta després del 74th Jocs de la Fam tornen a les seves respectives cases, on estan en calma per poc temps, ja que després d'aquells últims jocs esclata una revolta que afecta directament les vides dels guanyadors. El controlador s'enfada i decideix acabar amb la Katniss i en Peeta, i per fer-ho decideix fer uns Jocs de la Fam especials; tots els guanyadors hi competiran.

Opinió personal:

En Flames en ser la segona pel·lícula dels Jocs de la Fam està molt més treballada que la primera, tant en efectes especials com en vestuari i maquillatge. És una pel·lícula que atrau el públic jove, ja que els protagonistes són joves.

Tracta la diferència entre rics i pobres, els pobres han de participar en un joc cruel on s'han de matar els uns als altres i per tant es generen injustícies entre les classes socials. Són la vida i la mort el transfons general de la pel·lícula només entre les classes menys afavorides, on els rics es diverteixen amb els patiments dels altres, que lluiten per la supervivència.

Es una pel·lícula de ciència-ficció ja que es treballa en uns escenaris fantàstics en una situació irreal. Tot és una crítica a la realitat de les classes socials situada en un temps futur i portat a límits extrems.



Integrado por un equipo de especialistas en lenguas, ofrecemos soluciones lingüísticas innovadoras adaptadas a los centros educativos.

Implantación de programas multilingües

Escuelas de idiomas

Preparación de títulos oficiales

Inmersiones lingüísticas

Formación y certificación de formadores

INNOVACIÓN / CALIDAD / RESULTADOS

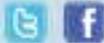


902 36 34 21

www.activa.org

info@activa.org

Síguenos en:



Delegaciones en Barcelona, Burgos, Gijón, La Coruña, León, Logroño, Madrid, Murcia, Pamplona, Santander, Valencia, Valladolid, Vitoria y Zaragoza





5 juny, 2014.

6è: Aprenem per anar a l'ESO

Els alumnes de tercer d'ESO C han explicat als nens i nenes de sisè de primària quines són les tècniques d'estudi necessàries per fer un bon primer d'ESO.



8 juny, 2014.

Ens ajudem amb les Matemàtiques

Un grup d'alumnes de 3r ESO ha anat a explicar matemàtiques a 1r ESO. Per una altra banda, quatre alumnes de 1r Batxillerat han explicat a 2n ESO el tema de les funcions. Tot un èxit de col·laboració entre cursos!



23 d'octubre, 2014

Primera Eucaristia de la comunitat educativa

El 19 d'octubre es va celebrar la primera Eucaristia de la comunitat educativa, dedicada al Domund. Els nens van animar-la amb els seus cants.



2 d'octubre, 2014
Els nens de P-5 van celebrar la Verema

17 juny, 2014.

Sortides de final de curs de Cicle Superior

Els alumnes de Cicle Superior hem fet l'última excursió. Els alumnes de cinquè vam anar al Canal Olímpic; i els alumnes de sisè vam anar al Cavall!!!! Va ser molt divertit!!!!



26 juny, 2014

3r ESO a IQS

Per 8è any consecutiu 15 alumnes de 3r ESO participen a l'Institut Químic de Sarrià en el projecte "Imagina el teu futur".



6 d'octubre, 2014

Arts and Crafts

4t de primària treballa "Arts and Crafts", un moviment que va sorgir a Anglaterra a finals de segle XIX en contra de la industrialització.



10 d'octubre, 2014

Visita al museu del càntir

Segon de primària va anar el passat 10 d'octubre al museu del càntir.



13 juny, 2014.

4t ESO: Barbacoa final a Sant Pere Pescador



23 d'octubre, 2014

Voluntaris del Grup d'Amics

Aquí tenim els voluntaris de 1r de Batxillerat per acompanyar els nens i nenes del Grup d'Amics durant aquest curs.



17 d'octubre, 2014

P-4 Comença a treballar amb les tablets



22 d'octubre, 2014

Com optimitzar, com a pares, les habilitats dels fills de cara als aprenentatges escolars

Amb la sala verda plena de gom a gom, Mireia Sala i Torrent, professora de la Universitat Ramon Llull i Degana del Col·legi de Logopedes de Catalunya, Codirectora del Centre Trivium, ens va oferir una xerrada plena de bons consells. Educar necessita paciència, dedicació i estratègies. Cal, des de casa, ajudar els nostres fills a pensar i reflexionar partint de l'exemple i la motivació, estimulant l'esforç i tenint les normes molt clares.



Projecte Tic

Per nosaltres l'ús de les noves tecnologies és una eina fonamental per el desenvolupament de l'alumne com a suport en tot el ventall de competències, no només en la digital. Les aules disposen de Pissarres Digitals Interactives com a suport en moltes activitats. A més a més des de P3 fins a 4t ESO s'imparteix informàtica setmanalment. Des de l'any 2010 els alumnes d'ESO disposen del seu propi portàtil com a suport a l'aula per recerca i treball personal i cooperatiu. Com a novetat des del curs 2014-2015 els nens i nenes de P4 participaran en un projecte amb tablets.



Notícies breus

Hort escolar

Els alumnes de 1r, 2n, i 5è de primària conjuntament amb alumnes de 2n, 3r, i 4t de la ESO i del batxillerat artístic, participen en aquest projecte d'escola que treballa continguts curriculars de diverses matèries com són naturals, medi ambient, matemàtiques, dibuix...

També fomenta el treball cooperatiu, el respecte i l'aprofitament del medi ambient i aplica d'una manera directa valors fonamentals de l'escola.



Emprenedors JM

Des del curs 2013-2014 els alumnes de 1r de Batxillerat participen en un projecte que treballa les capacitats de lideratge, creativitat, treball en equip, expressió oral i escrita entre altres competències. Per grups, i basant la nostra feina en el treball cooperatiu, els alumnes posen en marxa una miniempresa des de la idea inicial fins a la comercialització del producte o servei. Els participants fan estudi de mercat, pla de marketing, estudi financer i de viabilitat del projecte, diagrama DAFO, etc. Comptem amb el suport d'entitats externes (Be an Entrepreneur, ESIC, Fundació Junior Achievement) que completen la formació dels alumnes i ens donen accés a participar en diversos concursos o campaments d'innovació.



Fun Rugby

Aquest projecte Fun Rugby suposa la realització de 8 sessions amb uns entrenadors de rugby Sud-africans o Australians, en anglès. Es fa per segon any amb 2n i 4t ESO.

Els objectius inicials són:

- Conèixer i practicar el Rugby.
- Realitzar un bloc de treball en immersió en anglès.
- Promoure els principis i valors del Rugby afins als que des d'Educació física promovem.



Taller de manualitats

Mini helado

Cómo hacer un mini helado para decorar:

Material

- Lápiz
- Un disco
- Celo
- Tijeras
- Cartulina
- Papel de seda
- Papel higiénico



Preparación:

1. Poner el disco en la cartulina y trazar el compás. Recortarlo.
2. Hacer una línea hasta la mitad del círculo. Luego recortar por la línea. Rodearlo por la mitad hasta que tenga forma de cucurucho. Ponerle celo para que quede bien sujeto.
3. Dejar el cucurucho a un lado y coger el papel higiénico y hacer una bola que encaje con la base del cucurucho. Recubrirla con celo.
4. Hacer tiras con el papel de seda (de unos 5 centímetros) y enrollarlas de forma que queden como cuerdas.
5. Poner la bola en la base de modo que la mitad de la bola salga. Por último poner las tiras al rededor de lo que sobre sale de modo que se vea la parte descubierta, cubierta por las tiras. Engancharlo con celo y HECHO!



*Clara Manoukian
Segundo de Primaria A*

Adornos navideños

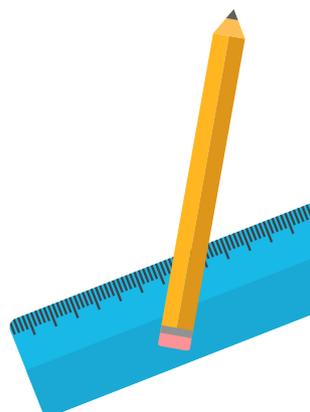
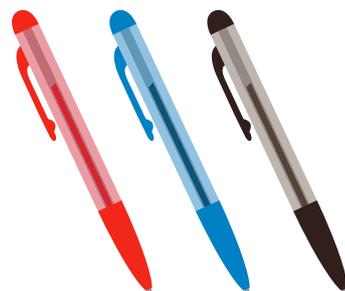
Cuando se acercan las Navidades, los niños disfrutan decorando hasta el más pequeño rincón de la casa. Son unas fiestas familiares, que ellos sienten muy suyas. Así que este año, decidimos que las felicitaciones que enviaríamos a amigos y familiares, fueran "caseras" y que ellos mismos las harían.

Materiales sencillos que se tienen por casa y sus dedos como protagonistas. Es una manualidad de "huellas dactilares". La idea la cogimos de <http://ideasdemanualidades.com/>

Cartulinas de colores claros, tijeras, lápiz, regla, mini-tampones de tinta de colores y unos punta fina.

Cortamos las cartulinas al tamaño que nos interese para empezar. Luego con el resto de materiales, dejad libre la imaginación. En este caso la temática han sido los renos de Papá Noél, pero como todos sabemos, los niños disfrutan con sus dedos llenos de colores, así que a experimentar y probar cuantas historias se les ocurra!

*Olivia Esteve Maufas
Madre de Pancho (5ºB), Candela (4ºC) y
Malena Sala Esteve (Girafes)*



Passatemps

Sopa de lletres

Has de cercar els següents noms d'instruments:
TUBA - GUITARRA - FLAUTA - ARPA - VIOLIN - LIRA

G	T	I	F	N	O	T	O	J	N
H	R	H	A	G	L	L	U	I	F
A	O	N	R	F	U	K	L	B	L
R	F	A	R	P	A	R	U	U	A
I	G	L	A	F	H	J	L	L	U
L	A	U	T	T	U	O	L	J	T
A	Y	V	I	O	L	I	N	O	A
F	G	I	U	A	E	U	O	L	J
D	F	O	G	T	E	R	T	U	I
P	A	P	O	T	U	O	L	J	I

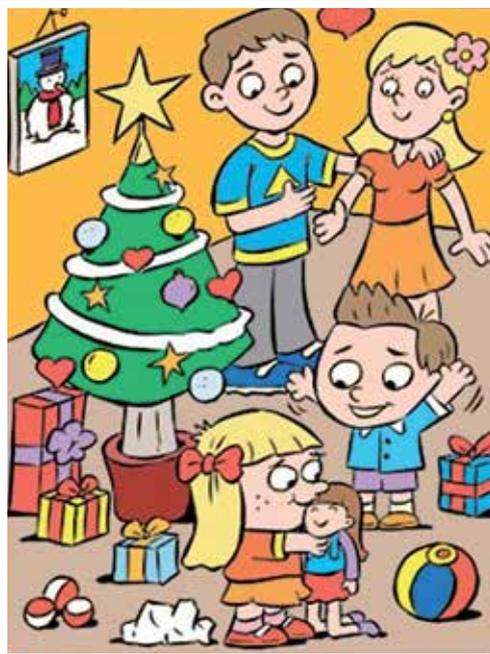
Sudoku

9 6 2 5

			9	4	5			2
8	4	7			2			
2			7	8		1	3	4
9	7	1	6	2				3
6	8	2	3	5		4		1
	3	4	8			9		6
7				6	1	5		8
	6	8		7			1	9
			4		8	3		

Les 7 diferències

Has de cercar 7 diferències entre els dos dibuixos.



I	L	O	U	T	O	P	A	P
I	N	T	U	R	E	G	F	O
F	G	I	U	A	V	E	L	L
A	Y	O	N	I	O	L	I	N
T	L	A	U	T	T	U	O	L
U	L	L	J	H	F	A	L	A
A	R	F	A	R	P	A	R	U
A	O	N	R	F	U	K	L	B
H	R	H	A	G	L	L	U	I
G	T	I	F	N	O	T	O	J

7	6	7	8	3	9	5	4	1
4	9	8	7	3	2	1	9	8
8	7	9	1	5	4	8	6	7
6	8	2	3	5	9	4	7	1
9	7	1	6	2	4	8	5	3
4	8	1	7	9	2	6	5	3
3	2	6	1	5	4	7	1	9
4	8	1	7	9	2	6	5	3
4	8	1	7	9	2	6	5	3
4	8	1	7	9	2	6	5	3



Solucions



Ens avalen 30 anys d'experiència
oferint un servei d'alimentació equilibrat,
sa i atractiu a les escoles

ALESSA
Catering Services
serunion

Av. Josep Tarradellas, 34, 7ª planta · 08029 Barcelona
Tel. 93 228 95 55 / Fax. 93 228 95 59

www.grupoalessa.com